**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы

по направлению подготовки **54.04.01 Дизайн (магистратура)**

программа **Дизайн интерьера**

Кафедра **Интерьера и оборудования**

2021-2022 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования к материалам, выносимым на защиту | | ***ВКР состоит из трех разделов*** *– иллюстрированного предпроектного исследования по теме ВКР (научно-исследовательская часть по теме ВКР), графического раздела (дипломного проекта) и пояснительной записки к дипломному проекту. В ГЭК также представляется портфолио творческих работ, которое отдельно не оценивается. Для публичной защиты дипломного проекта обучающийся готовит краткий доклад об основных результатах ВКР.*  ***В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:***  ***1. Иллюстрированное предпроектное исследование*** *по теме ВКР (научно-исследовательская часть по теме ВКР) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;*  ***2. Пояснительная записка*** *к дипломному проекту;*  ***3. Изображение всего дипломного проекта****, представленное последовательно по листам/планшетам линейно по горизонтали, распечатанное в цвете Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов;*  ***4. Портфолио творческих работ в цвете*** *в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3;*  ***5. Текст краткого доклада*** *автора об основных результатах ВКР.*  ***В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:***  ***1. Графический раздел ВКР (дипломный проект)*** *в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.*  ***Первый файл*** *представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.*  ***Второй файл*** *включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.*  *На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.* |
|  | Требования к научно-исследовательской части ВКР и пояснительной записке ВКР | *Количество страниц, Основные разделы, др.*  1. ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (Научно-исследовательская часть).  Структура и объем текстовой части ВКР.  Текстовая часть работы состоит из одного тома (40-60 страниц текста с иллюстрациями), содержащего, как правило, три главы, общие выводы и библиографию.  **Структура рукописи ВКР:**   1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Введение. 4. Главы основной части (с выводами по каждой главе). 5. Общие выводы (результаты исследования). 6. Список публикаций по теме ВКР. 7. Библиографический список. 8. Приложения.   **Во введении (около 10 страниц)** описываются следующие положения:  1) актуальность исследования– 1-2 стр. (рассуждение об изученности вопроса, о состоянии разработки выбранной темы; вывод о том, что тема не раскрыта или раскрыта частично, или не в том аспекте, и поэтому нуждается в дальнейшей разработке);  2) цель исследования;  3) задачи исследования (решения задач должны впоследствии отражаться в содержании глав текста ВКР);  4) объект исследования;  5) предмет исследования;  6) границы исследования (теоретические, территориальные)  7) основные методы исследования;  8) теоретическая база исследования;  9) научная новизна, практическая значимость исследования;  10) гипотеза исследования;  11) положения, которые выносятся на защиту;  **В главе 1** рассматриваются основные предпосылки формирования исследуемого объекта (исторические, если есть, и современные). Изучаются современные условия и факторы, влияющие на формирование сооружений изучаемого типа. Анализируется зарубежный опыт проектирования и строительства таких объектов, изучаются особенности дизайна интерьеров и их предметного наполнения, приводятся сведения об аналогах данного типа архитектурных сооружений или архитектурно-пространственных комплексов с подобной функциональной нагрузкой. Включаются иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные. Проводится анализ архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений, конструктивных и технологических схем, архитектуры интерьеров, приемов освещения, технического оснащения, отделочных материалов и пр. Обобщаются основные тенденции развития изучаемого типа сооружений. Глава заканчивается выводами из перечисленных исследований (3-5 выводов).  **Во 2 главе** изучаются требования к объектам изучаемого типа, системы ограничений, составляется нормативная справка, определяется оптимальный функциональный состав объектов изучаемого типа, исследуется взаимосвязь дизайна интерьеров с функционально-планировочными решениями изучаемых объектов. Обосновываются принципы их дизайн-проектирования. Глава заканчивается выводами из перечисленных исследований. (3-5 выводов).  **В 3 главе** на основе выводов первых двух глав осуществляется и обосновываются:   * теоретическая база исследования; * научная новизна и практическая значимость исследования; * положения, которые выносятся на защиту; * границы проектирования объекта; * основные методы проектирования; * основные инновационные и концептуальные положения дизайн-проекта;   Определяется функциональная программа объекта исходя из выводов, сделанных в первых двух главах. Принимается и обосновывается функционально-планировочное и объемно-пространственное решение проектируемого объекта. Описываются приемы, позволяющие реализовывать сформулированные в предыдущих главах принципы дизайн-проектирования. Глава заканчивается выводами из перечисленных исследований. (3-5 выводов).  **Основные выводы научно-исследовательской части ВКР:**  Последовательное изложение полученных итогов исследования в соотношении с общей целью и задачами, поставленными и сформулированными во введении. Общие выводы структурно содержат так называемое «выводное» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Эти позиции выносятся на обсуждение и оценку ГЭК в процессе публичной защиты ВКР.  Основные выводы являются укрупненными выводами, обобщающие выводы из глав (3-5 выводов).  **Библиографический список:**  Перечисляются книги, статьи, интернет ресурсы в установленной форме. Список формируется в алфавитном порядке. Нумерация материалов сплошная. Номер цитируемого материала помещается в текст ВКР.  Приложения:   * перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, основополагающие выдержки из них (по необходимости); * таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования архитектуры интерьеров.   **Оформление:**  Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе MicrosoftWord, формат А4, поля ― 2 см со всех сторон, шрифт ― TimesNewRoman, кегль ― 14, межстрочный интервал ― 1,5, абзацный отступ (красная строка) ― 1,25, ориентация ― книжная, без переносов.  Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.  Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг. – 1920 г., 1920-1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами – IX в., X-XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.  Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».  Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, c. 81]. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.  Все содержание научно-исследовательской части ВКР формируется в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ НИР». Файл PDF представляется руководителю ВКР, на кафедру ИО и направляется для проверки на антиплагиат.  ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (Научно-исследовательская часть) представляется в ГЭК в распечатанном виде.  **Пояснительная записка (ПЗ)** к дипломному проекту состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы дизайн-проекта.  Текст должен быть выполнен в программе MicrosoftWord, формат А4, поля ― 2 см со всех сторон, шрифт ― TimesNewRoman, кегль ― 14, межстрочный интервал ― 1,5, абзацный отступ (красная строка) ― 1,25, ориентация ― книжная, без переносов.  Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняются как публикация копии документа в формате PDFс именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ПЗ».  Пояснительная записка представляется в ГЭК в распечатанном виде. |
|  | Требования к графической части | *Форма представления на защите и в ВКР (объем графической части, размер и количество листов) в электронном виде и/или в оригинале и т.д.*  **Графический раздел ВКР** представляется в электронном виде и содержит файлы в формате PDF., структурированные в соответствии со схемой подачи проекта.  Объем графического раздела должен составлять не менее 8 и не более 12 листов указанного формата в электронном виде.  **Графический раздел ВКР** включает визуализированные в планах, схемах, пиктограммах и в другом, доступном для восприятия виде, результаты научно-исследовательской части ВКР; поисковые эскизы (скетчи-зарисовки); чертежи и демонстрационные материалы, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, или с помощью компьютерных технологий и сформированные в графическом редакторе (по выбору автора). Физический размер каждого листа/планшета проекта (электронного изображения) - 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с рекомендованным разрешением 200 dpi. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единый постраничный файл в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ПО ЛИСТАМ».  Обязательным является формирование и представление в электронном виде PDF-файла, включающего общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единое изображение в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_СБОРКА». |
|  | Требования к проектной части | Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта и, как правило, включает:   * исходные данные и проектный анализ места и функции на ситуационном плане; * фасады и разрезы здания (по необходимости); * поэтажные планы с экспликациями и указанием границ дизайн-проекта; * основные технико-экономические показатели; * пространственные «взрыв-схемы» или аксонометрические виды (по необходимости, исходя из структуры объекта); * перспективные виды главных интерьеров; * разрезы и (или) развертки по основным помещениям; * разработку фрагмента интерьера или значимого элемента интерьерного оборудования с важными деталями и узлами; * поясняющие надписи.   Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) дизайн-проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР. Чертежи выполняются в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта. |
|  | Требования к выполнению проекта в материале | *Количество, форма и размер представления*  Не требуется |
|  | Требования к докладу | *Продолжительность, основные вопросы, отражаемые в докладе*  Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения научно-исследовательской и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.  План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.  Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.  В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.  В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов. |
| 6. | Требования к портфолио | *Форма и сроки представления (Или не требуется)*  Портфолио выполняется в электронном виде в форматах А4 или А3 в цвете и предваряется титульным листом. Макет портфолио разрабатывается в текстовом или графическом редакторе (по выбору автора) и сохраняется в формате PDFс именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_Портфолио».  Портфолио представляется в электронном виде (файл PDF) на официальную почту кафедры Интерьера и оборудования [kiio@ghpa.ru](mailto:kiio@ghpa.ru) за 5 дней до ГИА.  Портфолио также представляется в ГЭК в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3.  Портфолио включает репродукции лучших творческих работ, выполненных студентом за весь период обучения в магистратуре. Цели формирования портфолио – мотивация к образовательным достижениям, обоснованная реализация самообразования для развития профессиональных навыков, выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных навыков, повышение конкурентоспособности и приобретение опыта деловой конкуренции.  Примерная структура портфолио:  - краткое резюме-представление автора портфолио с личной фотографией;  - результаты изучения профессиональных дисциплин: учебные и творческие работы (по рисунку и живописи);  - результаты изучения специальных дисциплин: учебные работы по композиции, материалы практик и др.;  - самостоятельная творческая, профессиональная и общественная деятельность: выполненные и реализованные проекты, почетные грамоты, дипломы, сертификаты, фотоотчеты, видеоматериалы, конкурсные материалы, публикации в СМИ, каталоги и др. на усмотрение автора. |

Разработал: проф. кафедры ИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковалев П.Н.

Согласовано: зав. кафедрой ИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ширинкин О.В.