**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы

по специальности **54.05.01 Монументально-декоративное искусство** (специалитет)

специализация **Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

Кафедра **Интерьера и оборудования**

2021-2022 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования к материалам, выносимым на защиту | | ***ВКР состоит из трех разделов*** *– иллюстрированного предпроектного исследования по теме ВКР (теоретической части), графического раздела (архитектурно-художественного дипломного проекта) и пояснительной записки к дипломному проекту. В ГЭК также представляется портфолио творческих работ, которое отдельно не оценивается. Для публичной защиты дипломного проекта обучающийся готовит краткий доклад об основных результатах ВКР.*  ***В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:***  ***1. Иллюстрированное предпроектное исследование*** *по теме ВКР (теоретическая часть) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;*  ***2. Пояснительная записка*** *к дипломному проекту;*  ***3. Изображение всего дипломного проекта****, представленное последовательно по листам/планшетам линейно по горизонтали, распечатанное в цвете Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов;*  ***4. Портфолио творческих работ в цвете*** *в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3;*  ***5. Текст краткого доклада*** *автора об основных результатах ВКР.*  ***В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:***  ***1. Графический раздел ВКР (дипломный проект)*** *в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.*  ***Первый файл*** *представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.*  ***Второй файл*** *включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.*  *На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.* |
|  | Требования к иллюстрированному предпроектному исследованию и пояснительной записке ВКР | *Количество страниц, Основные разделы, др.*  1. ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) состоит из текстовой части, в которой содержатся формулировки целей, задач и основных положений архитектурно-художественного проекта, анализ исходных данных и объектов-аналогов, сведения о нормативных документах, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, а также аргументированные выводы о новизне и практической значимости архитектурно-художественного проекта. Графическая часть предпроектного исследования наглядно иллюстрирует его основные разделы.  Работа над иллюстрированным исследованием по закрепленной теме дипломного проекта является проверкой теоретической подготовки студента. На этом этапе подтверждается его профессиональная компетенция в части способности к исследовательской деятельности и анализу темы, умения собирать необходимые для работы исходные данные, нормативные документы и справочные материалы, а также обобщать и анализировать собранный материал.  Данный этап работы ведется как исследование по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т.д. Обобщенный материал исследований в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущей дипломной работы и входит неотъемлемой составной частью в дипломный проект.  Иллюстрированное предпроектное исследование формируется в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) в объеме не менее 30 страници сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ППИ ВКР».  **Основные разделы предпроектного исследования и их содержание:**  Титульный лист  Содержание (план)  **Введение:**   * тема дипломного проекта; * краткая формулировка задания на дипломное проектирование; * цель и задачи работы.   **Глава I:**   * краткая характеристика объекта, намеченного к дипломному проектированию: исходные данные с указанием местоположения, архитектурного окружения, функционального назначения, основных архитектурных решений, конструктивной схемы и прочих параметров объекта; * историческая справка: история создания объекта, обоснование необходимости разработки проекта архитектуры интерьеров (новое строительство, реконструкция и т.п.); * характеристика помещений, архитектурных объемов и их взаимосвязь в границах дипломного проектирования.   **Глава II:**   * сведения об аналогах данного типа архитектурных сооружений или архитектурно-пространственных комплексов с подобной функциональной нагрузкой: иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные; * анализ архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений, конструктивных и технологических схем, архитектуры интерьеров, приемов освещения, технического оснащения, отделочных материалов и пр.   **Заключение:**   * выводы на основе собранного материала и его анализа (обоснование актуальности, новизны и практической значимости темы проекта); * краткая формулировка положений, которые могут быть использованы в ходе работы над дипломным проектом.   **Приложения:**   * список использованной литературы, периодических изданий, Интернет-ресурсов и пр.; * перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, основополагающие выдержки из них (по необходимости); * таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования архитектуры интерьеров.   **Оформление:**  Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе MicrosoftWord, формат А4, поля ― 2 см со всех сторон, шрифт ― TimesNewRoman, кегль ― 14, межстрочный интервал ― 1,5, абзацный отступ (красная строка) ― 1,25, ориентация ― книжная, без переносов.  Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.  Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг. – 1920 г., 1920-1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами – IX в., X-XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.  Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».  Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, c. 81]. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.  Все содержание теоретической части ВКР формируется в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ППИ». Файл PDF представляется руководителю ВКР, на кафедру ИО и направляется для проверки на антиплагиат.  ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ часть) представляется в ГЭК в распечатанном виде.  **Пояснительная записка (ПЗ)** к дипломному проекту состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы архитектурно-художественного проекта.  Текст должен быть выполнен в программе MicrosoftWord, формат А4, поля ― 2 см со всех сторон, шрифт ― TimesNewRoman, кегль ― 14, межстрочный интервал ― 1,5, абзацный отступ (красная строка) ― 1,25, ориентация ― книжная, без переносов.  Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняются как публикация копии документа в формате PDFс именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ПЗ».  Пояснительная записка представляется в ГЭК в распечатанном виде. |
|  | Требования к графической части | *Форма представления на защите и в ВКР (объем графической части, размер и количество листов) в электронном виде и/или в оригинале и т.д.*  **Графический раздел ВКР** представляется в электронном виде и содержит файлы в формате PDF., структурированные в соответствии со схемой подачи проекта.  Объем графического раздела должен составлять не менее 8 и не более 12 листов указанного формата в электронном виде.  **Графический раздел ВКР** включает визуализированные в планах, схемах, пиктограммах и в другом, доступном для восприятия виде, материалы предпроектного исследования по теме ВКР; поисковые эскизы (скетчи-зарисовки); чертежи и демонстрационные материалы, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, или с помощью компьютерных технологий и сформированные в графическом редакторе (по выбору автора). Физический размер каждого листа/планшета проекта (электронного изображения) - 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с рекомендованным разрешением 200 dpi. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единый постраничный файл в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ПО ЛИСТАМ».  Обязательным является формирование и представление в электронном виде PDF-файла, включающего общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единое изображение в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_СБОРКА». |
|  | Требования к проектной части | Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта и в целом включает:   * предпроектный анализ места и функции объекта проектирования; * ситуационный план и (или) генплан с обозначением объекта проектирования; * фасады объекта проектирования (по необходимости); * исходные поэтажные планы с указанием границ проектирования; * схемы функционального зонирования и объемно-пространственных связей объекта; * проектная разработка планов в границах проектирования с расстановкой интерьерного оборудования и указанием напольных покрытий; * план потолков с размещением светильников и их спецификациями по типам (в основном или нескольких помещениях); * разрезы и (или) развертки в цвете по основным помещениям; * экспликации и основные технико-экономические показатели, необходимые поясняющие надписи; * перспективы в цвете главных интерьеров и других значимых элементов объемно-пространственной среды объекта; * проектную разработку фрагмента интерьера, его деталей и узлов; * поисковые эскизы в виде ручных графических зарисовок, скетчей и тонально-колористических построений проектируемых пространств.   Чертежи выполняются в полном соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта и должны давать исчерпывающее представление об объемно-планировочной структуре объекта и его интерьеров.  Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) архитектурно-художественного проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР.  Демонстрационные материалы – перспективные виды, а также разрезы или развертки в цвете должны в полной мере раскрывать архитектурно-художественную идею и проектный замысел автора, иллюстрировать принятые проектные решения, а также давать представление о выбранных отделочных материалах, основном и дополнительном освещении. |
|  | Требования к выполнению проекта в материале | *Количество, форма и размер представления*  *Не требуется* |
|  | Требования к докладу | *Продолжительность, основные вопросы, отражаемые в докладе*  Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения научно-исследовательской и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.  План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.  Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.  В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.  В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов. |
| 6. | Требования к портфолио | *Форма и сроки представления (Или не требуется)*  Портфолио выполняется в электронном виде в форматах А4 или А3 в цвете и предваряется титульным листом. Макет портфолио разрабатывается в текстовом или графическом редакторе (по выбору автора) и сохраняется в формате PDFс именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_Портфолио».  Портфолио представляется в электронном виде (файл PDF) на официальную почту кафедры Интерьера и оборудования [kiio@ghpa.ru](mailto:kiio@ghpa.ru) за 5 дней до ГИА.  Портфолио также представляется в ГЭК в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3.  Портфолио включает репродукции лучших творческих работ, выполненных студентом за весь период обучения в магистратуре. Цели формирования портфолио – мотивация к образовательным достижениям, обоснованная реализация самообразования для развития профессиональных навыков, выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных навыков, повышение конкурентоспособности и приобретение опыта деловой конкуренции.  Примерная структура портфолио:  - краткое резюме-представление автора портфолио с личной фотографией;  - результаты изучения профессиональных дисциплин: учебные и творческие работы (по рисунку и живописи);  - результаты изучения специальных дисциплин: учебные работы по композиции, материалы практик и др.;  - самостоятельная творческая, профессиональная и общественная деятельность: выполненные и реализованные проекты, почетные грамоты, дипломы, сертификаты, фотоотчеты, видеоматериалы, конкурсные материалы, публикации в СМИ, каталоги и др. на усмотрение автора. |

Разработал: проф. кафедры ИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковалев П.Н.

Согласовано: зав. кафедрой ИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ширинкин О.В.