



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия
имени А. Л. Штиглица**

(СПГХПА им. А. Л. Штиглица)

Санкт-Петербург, 191028,
Соляной пер., 13

тел.: (812) 273 3804
факс (812) 272 8446

www.ghpa.ru
e-mail: info@ghpa.ru

ИНН 7825072672 | КПП 784101001 | ОКПО 02068551 | ОКВЭД 80.30

**Международная научно-практическая конференция
«Месмахеровские чтения - 2015»
20 – 21 марта 2015 года**

ПРОГРАММА

20 марта (пятница)

| | |
|--------------------------|--|
| 10:00 – 12:00 | Регистрация участников Папская галерея |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>10:00 – 11:00</p> | <p>Работа жюри конкурса «Эскизный проект временной экспозиции в Большом выставочном зале СПГХПА им. А.Л. Штиглица»</p> <p>Большой выставочный зал</p> |
| <p>11:00 – 12:00</p> | <p>Подведение итогов конкурса «Эскизный проект временной экспозиции в Большом выставочном зале СПГХПА им. А.Л. Штиглица»</p> <p>Зал Генриха II</p> |
| <p>12:00 – 12:30</p> | <p>Открытие конференции (Зал Совета)</p> <p>Приветствия:</p> <p>А.Г. Черных — и.о. ректора СПГХПА им. А.Л. Штиглица, доктор технических наук, профессор.</p> <p>М.О. Кондиайн — архитектор, член-корреспондент Международной Академии Архитектуры, лауреат Государственной премии России, советник Российской Академии Архитектуры, член Правления Союза Архитекторов СПб, член Градостроительного Совета.</p> <p>О.С. Романов — Заслуженный Архитектор РФ, Президент Союза Архитекторов СПб, Генеральный директор СПБИА, Директор ЗАО «Архитектурная мастерская Романова», Академик Международной Академии Архитектуры, Президент Фонда «НАСЛЕДИЕ БАРОНА ШТИГЛИЦА», профессор.</p> <p>А.В. Тимофеев — Председатель Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров.</p> |
| <p>12.30 – 12:50</p> | <p>Награждение победителей конкурса «Эскизный проект временной экспозиции в Большом выставочном зале СПГХПА им. А.Л. Штиглица»</p> <p>Зал Совета</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| <p>12:50 – 13:00</p> | <p>Распределение участников конференции по секциям</p> | | |
| <p>13:00 - 14:30</p> | <p align="center">«ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ»</p> <p align="center">Зал Совета</p> <p><i>Модератор:</i></p> <p>Александр Игоревич Бартенев</p> <p><i>заслуженный работник культуры РФ, директор Музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица, искусствовед</i></p> | <p align="center">«АРХИТЕКТУРА»</p> <p align="center">Зал Генриха II</p> <p><i>Модератор:</i></p> <p>Сергей Владимирович Семенцов</p> <p><i>декан архитектурного факультета, заведующий кафедрой реставрации и реконструкции СПбГАСУ, доктор архитектуры, профессор</i></p> | <p align="center">«ХУДОЖЕСТВЕННО- ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»</p> <p align="center">314 аудитория</p> <p><i>Модератор:</i></p> <p>Ольга Леонидовна Некрасова-Каратеева</p> <p><i>заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, доктор искусствоведения, профессор</i></p> |
| | <p>Штиглиц Маргарита Сергеевна «Фабрично-жилой район «Парусинка» в Ивангороде» <i>преподаватель кафедры искусствоведения и культурологии, СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Вице-президент Фонда «НАСЛЕДИЕ БАРОНА ШТИГЛИЦА», доктор архитектуры, профессор</i></p> <p>Штиглиц Елена Олеговна «Сохранение культурного наследия барона А.Л. Штиглица» <i>начальник Управления по научной и творческой работе СПГХПА им. А.Л. Штиглица, директор Фонда «НАСЛЕДИЕ БАРОНА ШТИГЛИЦА»</i></p> | <p>Кондяин Михаил Олегович Мастер-класс 13:00 – 13:30</p> <p>«Формирование архитектурной среды на примере Архитектурного бюро «Земцов, Кондяин и партнеры» <i>архитектор, член-корреспондент Международной Академии Архитектуры, лауреат Государственной премии России, советник Российской Академии Архитектуры, член Правления Союза Архитекторов СПб, член Градостроительного Совета</i></p> | <p>Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна «Продолжение образовательных традиций ЛВХПУ им. В.И. Мухиной в РГПУ им. А.И. Герцена» <i>заведующая кафедрой декоративно- прикладного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, доктор искусствоведения, профессор</i></p> |

Муравьев-Амурский Василий Сергеевич

«Символика СПГХПА им. А.Л. Штиглица»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, заведующий кафедрой графического дизайна

Прохоренко Галина Евгеньевна

«Лебединая песня» зодчего Месмахера»
Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица, начальник методического отдела, кандидат искусствоведения

Власова Галина Алексеевна

«Проблемы атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства из фондов Музея Прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица»
Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица, главный хранитель фондов, заслуженный работник культуры РФ, эксперт Министерства культуры РФ

Петренко Сергей Николаевич

«Воздействие архитектурных и средовых форм на жизнь человека. Кибернетика живых форм и ее архитектурная составляющая»
ГБУ Центр детской восстановительной медицины и реабилитации № 3 «Биосвязь», доктор философии (КМН)

Романов Петр Игоревич

«Архитектурный взгляд на проектирование опор ВЛ (воздушных линий) электропередач»
НИЛКЭС, ОАО «НТЦ ФСК ЕЭС» - Филиал СибНИИЭ, заместитель заведующего, кандидат технических наук

Чепель Александр Иванович

«Дореволюционные конкурсные проекты художника-архитектора П.П. Светлицкого»
СПбГМТУ, кафедра истории и культурологии, доцент

Карпова Елена Анатольевна

«К вопросу об актуальности изучения основ гобеленового ткачества при подготовке художников-дизайнеров по текстилю»
МГХПА им. С.Г. Строганова, кафедра «Дизайн-текстиль», доцент

Хоманько Любовь Николаевна

«Роль копирования в формировании профессионализма художника текстиля»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра художественного текстиля, кандидат искусствоведения, профессор

Дзембак Наталья Михайловна

«Педагогические основы дипломного проектирования жаккардовых тканей»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра художественный текстиля, старший преподаватель

Цветкова Наталия Николаевна

«Инновационные технологии в современном текстиле»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, доцент кафедры «Художественный текстиль», кандидат искусствоведения

Карпенко Юрий Аркадьевич

«Современный светотехнический дизайн»
САРОС Северо-Запад, Директор

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| <p>14:30 - 15:00</p> | <p>Кофе-брейк для участников конференции (буфет академии)</p> | | |
| <p>15:00 – 17:30</p> | <p>Скурлов Валентин Васильевич «Выпускники ЦУТР барона Штиглица – художники фирмы Фаберже - авторы проектов подарочных изделий для Кабинета его величества» <i>Кандидат искусствоведения</i></p> <p>Решетник Александра Андреевна «Творческая деятельность Ганса Ивановича Кузика: к истории класса живописи по стеклу ЦУТР барона Штиглица» <i>Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица, методист, хранитель фонда студенческой керамики</i></p> <p>Габриэль Галина Николаевна «Творчество Наталии Савиновой в контексте ленинградской школы керамики» <i>СПБГУКИ, заведующая кафедрой искусствоведения, кандидат искусствоведения, доцент</i></p> | <p>Мамошин Михаил Александрович <i>Мастер-класс 15:00 – 15:30</i></p> <p>«Петербургская идентичность прошлое и настоящее» <i>вице-президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов, член Градостроительного совета Санкт-Петербурга, член Правления Союза Архитекторов России, заместитель председателя Совета по архитектуре Союза архитекторов России, академик МААМ член-корреспондент РААСН, эксперт Всемирного клуба петербуржцев, профессор</i></p> <p>Ковалева Татьяна Вячеславовна «Искусство интерьера в системе художественной культуры» <i>СПГХПА им. А.Л. Штиглица, и.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент</i></p> <p>Ширинкин Олег Владимирович <i>заведующий кафедрой интерьера и оборудования СПГХПА им. А.Л. Штиглица, профессор</i></p> <p>Ковалев Павел Николаевич <i>доцент кафедры интерьера и оборудования</i></p> | <p>Оминина Александра Александровна «Уильям Моррис и Йозеф Франкт. Новаторство и опыт в учебном процессе» <i>СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра художественного текстиля, доцент</i></p> <p>Кирсанова Людмила Михайловна «Творческие проекты с Индией» <i>СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра живописи и реставрации, доцент</i></p> <p>Огаркова Анна Андреевна «Вслед за линией: рисование на уроках каллиграфии» <i>РГПУ им. Герцена, кафедра рисунка, аспирант</i></p> <p>Сидоров Анатолий Николаевич «Особенности методики проведения учебного задания по рисунку «Городской пейзаж - экстерьер» на втором курсе отделения «Художественный металл» <i>СПХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра рисунка, профессор</i></p> |

Легкова Дина Викторовна

«Копии и реплики в коллекции мебели МПИ СПГХПА им. А.Л. Штиглица»

Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица, методист, хранитель фонда художественной мебели и резьбы по дереву

Канайкин Петр Степанович

«Массандровский дворец. Дорожные заметки дизайнера»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графического дизайна, профессор

Боровская Елена Анатольевна

«У истоков художественно-промышленного образования в России. М.Е. Месмахер – ученик и преподаватель Рисовальной школы ОПХ»
СПБГАИЖСА им. Репина, кафедра русского искусства, доктор искусствоведения, профессор

Андреев Никита Андреевич

«Интерьер в творчестве М.Е. Месмахера»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 3 курс

СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Мастер-класс 15:45 – 16:15

«Архитектурно-художественное проектирование интерьера. От идеи до воплощения»

Горчанинов Сергей Олегович

«Интерьер кадра» к показу короткометражного фильма «Наказание без преступления»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра интерьера и оборудования, доцент

Семенова Ангелина

Вячеславовна

Демонстрация фильма «Наказание без преступления» как пример сотрудничества трех вузов (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, СПбГУКиТ и СПбГАТИ) Издательский Дом «Пресс Курьер»

Тимонин Вадим Петрович

«Теоретико-педагогическое наследие школы Турина – Павлова на кафедре «Интерьер и оборудование» ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. Пропедевтический курс»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра интерьера и оборудования, профессор

Юдин Олег Николаевич

«Опыт учебно-методической работы по заданию «Рисование архитектуры» в рамках дисциплины «Рисунок» и организации выставки-конкурса»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра рисунка, старший преподаватель

Брагилевский Дмитрий Юрьевич

«Место иностранного языка в системе художественного преподавания»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин, кандидат филологических наук, доцент

Моисеев Никита Ильич

«Традиции гутного искусства на кафедре стекла СПГХПА им. А.Л. Штиглица»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, аспирант

**Герасимов Владимир
Валентинович**

«Бронзовый зал в особняке А.А.
Половцова на Большой Морской
улице. К вопросу о создании
интерьера»

*ФГБУ «Управление по эксплуатации
зданий в Северо-Западном федеральном
округе» Управления делами Президента
Российской Федерации, начальник отдела*

**Диковицкая Алена Эдуардовна
Черкасова Валентина Сергеевна**

«М.Е. Месмахер: «Желтая дача» в
Шуваловском парке»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
искусствоведения и культурологии, 2 курс*

**Ярошенко Александр
Дмитриевич**

«Архитектор М. Месмахер:
завершение особняка сенатора А.А.
Половцова»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
средового дизайна, доцент, Член-
корреспондент Академии*

Билко Александр Васильевич

«О фильме «Возвращение статуи
А.Л. Штиглица в стены Академии»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
промышленного дизайна, профессор*

Галушко Светлана Ивановна

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
физического воспитания, кандидат
педагогических наук, доцент*

Шапкова Людмила Васильевна

*НОУ
ВОП «Институт социальной педагогики и
психологии», доктор педагогических наук,
профессор*

«Методика оценки преподавания
практических дисциплин на кафедре
физического воспитания»

Манина Тамара Ивановна

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, заведующая
кафедрой физического воспитания,
профессор*

Лутков Валерий Валерьевич

кандидат педагогических наук, профессор
«Физическое воспитание и спорт в
образовании студентов
СПГХПА им. А.Л. Штиглица»

21 марта (суббота)

**9:30 –
10:00**

Регистрация участников

Папская галерея

**10:00 –
13.30**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО»**

Зал Совета

Модератор:

**Александр Олегович
Котломанов**

*кафедра искусствоведения и
культурологии
СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
кандидат искусствоведения, доцент*

«ДИЗАЙН»

Зал Генриха II

Модератор:

Оксана Валерьевна Петрухина

*кафедра графического дизайна
СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
старший преподаватель*

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

314 аудитория

Модератор:

Арсений Алексеевич Киселёв

*кафедра промышленного дизайна
СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
старший преподаватель*

Крылов Сергей Николаевич

**«К вопросу о типологии
искусства в общественном
пространстве»**

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
МДЖ, учебный мастер, аспирант*

Хельмянов Сергей Петрович

**«Опыт проведения совместного
международного студенческого
проекта «Академия Штиглица –
Университет Аалто»**

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
промышленного дизайна, доцент*

**Глебов Алексей Александрович,
Михайлова Анастасия Геннадиевна**

**«Творческая биография М.Е.
Месмахера»**

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
искусствоведения и культурологии, 2 курс*

Котломанов Александр Олегович
«Манифеста» и паблик-арт. К вопросу о пользе художественных интервенций»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, кандидат искусствоведения, доцент

Арутюнян Юлия Ивановна
«Некоторые обычаи английских дам» Венцеля Холлара и гравюра «Мод и нравов» в XVII веке»
СПБГИК, кафедра искусствоведения, СПГАИЖСА им. И.Е. Ретина, кафедра зарубежного искусства, кандидат искусствоведения, доцент

Подольянец Лана Авенировна
«Развитие комплексного подхода к финансированию проектов в сфере культуры»
СПБ ГЭУ, заведующая кафедрой финансов и кредита

Гребенникова Дина Александровна, доцент кафедры искусствоведения и культурологии
Швец Мария Игоревна, кафедра искусствоведения и культурологии, 3 курс
«Выставка «Петербургские мотивы» А. К. Злобина»

Мирозян Светлана Вагаршакова
«Об отечественном дизайне»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра промышленного дизайна, кандидат искусствоведения, профессор

Камышев Виталий Святославович

«Промышленный дизайн в производстве спецтехники»
ООО «ГлобБас», дизайнер

Глинтерник Константин Константинович

«Советская айдентика 1920-х годов: торговый знак Всесоюзного химсиндиката»
СПБГУТД, кафедра истории и теории дизайна и медиакоммуникаций, преподаватель

Глинтерник Элеонора Михайловна

«Шрифты и орнаменты в акцидентной продукции эпохи модерна»
СПБГУ, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», заведующая кафедрой рекламы, доктор искусствоведения, профессор

Крестникова Снежана Вячеславовна, Мирсанова Мария Александровна, Литвинская Инесса Олеговна
«Архитектор Максимилиан Месмахер. Экскурсионный маршрут»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 2 курс

Семёнов Александр Владимирович
«Искусство русской пирографии»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 6 курс

Талмонтене Алина Сергеевна
«Исследование купольного пространства алтарной части дворцовой церкви в Гатчине»
СПБГУ, факультет искусств, кафедра реставрации, магистрант второго курса

Треполенков Сергей Николаевич
«Историко-культурная экспертиза и атрибуция здания госпиталя в казарменном комплексе Гренадерского полка в Санкт-Петербурге»
СПБГУТД, кафедра истории и теории дизайна и медиа-коммуникаций, магистр

Зверева Елена Владиславовна
«Интернациональный стиль как направление в мебельном дизайне 1920 - 1930-х гг. XX века»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 4 курс

Антипина Дарья Олеговна
«Дорогами жизни. О творчестве
Р. Б. Пинкава»

*СПБГУТД, кандидат
искусствоведения, доцент*

Овсянников Илья Игоревич
«Русский Север в работах Д.А.
Шувалова»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
общей живописи, преподаватель*

Векслер Анна Кирилова
«Создание ростовых икон
Иоанна Кронштадтского и
Николая Чудотворца.

Монументальные эмали Ивана
Дьякова в Морском соборе
Кронштадта»

*РГПУ им. А.И. Герцена, ФИИ,
кафедра художественного
образования и декоративного
искусства, кандидат педагогических
наук, доцент*

Лысенкова Ольга Олеговна
«Арт-проект «Современная

художественная эмаль. Санкт –
Петербург» 2007 – 2013 гг.»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
художественного текстиля, доцент*

Левашко Светлана Сергеевна
«Архитектор Иван Кудрявцев –
сотрудник мебельной фирмы «Пауль
Буман» в Хельсинки»

*НИИ теории и истории архитектуры и
градостроительства, ведущий научный
сотрудник*

Журавская Татьяна Михайловна
«Мерцающие нити кимоно.
Творчество японского художника
Итику Кубота»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
графического дизайна, кандидат
искусствоведения, профессор*

Люй Цзинь

«Особенности дизайна детских книг
с дополненной реальностью»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
графического дизайна, аспирант, (КНР)*

Орлов Олег Анатольевич

Назаров Роман Андреевич
«Архитектура и BIM-технологии»

ИНЖЭКОН, аспиранты

Андрей Константинович Блинов
«Новейшая история кафедры
дизайна мебели: о методике
обучения»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедры
дизайна мебели, профессор*

Щербакова Анастасия Андреевна
«Роль исследования деятельности
творческих объединений в изучении
искусства русского авангарда»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
искусствоведения и культурологии,
4 курс*

Ойкимус Юлия Андреевна

«Архитектурная концепция Ле
Корбюзье: «дом-машина для жилья»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
искусствоведения и культурологии,
4 курс*

Большт Евгений Владимирович

«Синтез текста и иллюстраций на
примере изданий ДетГиза»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 3 курс

Сербина Александра Евгеньевна

«Пути в искусстве С.Л. Закликовской и
И.И. Суворова, учеников

П.Н. Филонова»

СПБГУ, Институт философии, 2 курс

Матта Анна Павловна

«Мотивы садов в западноевропейском
текстиле»

*СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
художественного текстиля, магистр, 2 курс*

Кукуй Елена Николаевна
«Раннехристианские символы в напольных мозаиках храмов Мадабы (I — VI вв. н.э.)»
PHD in Art Sciences (fine & applied arts, design & architecture) Applied and science university, Amman, Jordan (Амман, Иордания)

Анипченко Мария Андреевна
«Доспехи Гвидобальдо делла Ровере работы итальянских оружейников»
СПГАИЖСА им. И.Е. Репина, аспирант

Гармидер Ксения Павловна
«Традиция оформления русских ботанических изданий XVIII века на примере атласа «Flora Rossica»
Музей СПГХПА им. А.Л. Штиглица, методист

Ушакова Ольга Борисовна
«Металлический архитектурный декор балтийского модерна. Региональные стилистические особенности»
СПбГАСУ, доцент кафедры архитектурных конструкций

Даллакян Еразик Ваграмовна
«О понятии «Школа дизайна»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, аспирант

Голубева Анна Анатольевна
«Цвет как средство организации текстильной композиции. Различия формирования колористических решений в авторском и серийном текстиле»
МГХПА им. С.Г. Строганова, кафедра «Дизайн-текстиль», доцент

Голубева Елена Яковлевна
«Мотив стать профессионалом»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графического дизайна, профессор

Павлова Надежда Анатольевна, Семенова Анна Анатольевна, Гасюн Дарья Борисовна
«Об опыте проведения интенсивного курса «Глубина поверхности» по программе FIRST ARTSMO»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графического дизайна, профессор, кандидат искусствоведения

Никандрова Ольга Феликсовна
«Курсовое проектирование как деловая игра. Курс «Основы формирования визуальной идентичности»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра «Графический дизайн». Направление – художник анимации и компьютерной графики, доцент

Игнатенко Дарья
«Проблема портретности в скульптуре Левона Лазарева»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 3 курс (Латвия)

Пивоварова Наталия Алексеевна
«Исследование тропов в графическом дизайне для создания эффективной визуальной коммуникации»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графического дизайна, магистр, 2 курс

Цыпленкова Екатерина Александровна
«Работа над роликом: «Динамическая презентация природного объекта (мак)»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графический дизайн

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| <p>13:30 - 14:00</p> | <p>Кофе-брейк для участников конференции (буфет академии)</p> | |
| <p>14:00 – 17:00</p> | <p>Гаязетдинова Карина Александровна «К вопросу об атрибуции предметов китайского фарфора из собрания Государственного музея-заповедника «Павловск» <i>ГМЗ «Павловск», младший научный сотрудник</i></p> <p>Баженова Ольга Константиновна «Портфель вишневого сафьяна с рисованными собаками». Атрибуция одного подарка императрице Марии Федоровне (1759 – 1828)» <i>ГМЗ «Павловск», старший научный сотрудник</i></p> <p>Квашина Светлана Сергеевна «Неорусский стиль в декоративно-прикладном искусстве и архитектуре» <i>Художник-ювелир, гравер</i></p> <p>Варфоломеев Алексей Игоревич «К вопросу атрибуции кресла неоклассицизма» <i>СПБГУ, аспирант</i></p> | <p>Рудаков Филипп Олегович «Творчество современного крымского ювелира Мехти Исламова» <i>СПБГУКИ</i></p> <p>Томашевский Павел Сергеевич «Международный студенческий проект «Платформа и архитектура промышленного продукта». Академия Штиглица – Университет Аалто. Опыт участия» <i>СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра промышленного дизайна, 3 курс</i></p> <p>Шишкин Петр Александрович «Об особой роли участия студентов кафедры ИО СПГХПА имени А.Л. Штиглица, в сохранении объектов культурного наследия России» <i>кафедра интерьера и оборудования СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 6 курс</i></p> <p>Шишкин Владимир Александрович «Применение студентами кафедры «Интерьер и оборудование» проектно-графических пакетов при реставрации объектов культурного наследия РФ» <i>кафедра интерьера и оборудования СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 6 курс</i></p> |

Русановский Владимир Васильевич

«Экспертиза произведений искусства»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, заведующий кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин, доктор наук, профессор

Власова Елена Афанасьевна

«Опыт пленэрных выставок Елагиноостровского дворца-музея «Стекло и керамика в пейзаже. 2005-2014»

Елагиноостровский дворец – музей русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII – XX вв., методист

Федотова Римма

Александровна

«Скалы и чащи – все он пройдет, наш работающий смелый народ...». Архитектурные ансамбли 1930-1950-х гг. в городе Сланцы»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент

Блинова Ольга Евгеньевна,

Гурьянова Анна

Константиновна «Монета как произведение искусства»,

Аспиранты Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

Смирнова Анна Андреевна

«Современные дизайнерские решения интерьерных тканей. Сказочные сюжеты»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, магистр кафедры художественного текстиля, 2 курс

Усаченко Юлия Игоревна

«Зимняя Олимпиада 2014 города Сочи. Заметки волонтера»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графического дизайна, 1 курс

Вароди Георгий Нурланович

«Проведение чемпионата World Skills Russia в академии»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра промышленного дизайна, 2 курс

Онучина Александра Игоревна

«Вопросы бытования театральной афиши в пространстве городской среды. Культурно-историческое развитие»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 4 курс

Мищенко Елизавета Андреевна

«Женский образ в американской графике XX века»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 4 курс

Головатюк Мария Андреевна

«Экологический плакат»

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, графический дизайн, 3 курс

Паюк Алиса Юрьевна «Советская
игрушка 1950-1960-х годов» *СПГХПА*
им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения
и культурологии, 4 курс

Карасева Ирина Сергеевна
«Появление и формирование
национального театра Соединенных
Штатов Америки в 1900-1930-х годах»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра
искусствоведения и культурологии, 4 курс

Стендовые доклады

Абакумов Алексей Александрович «О сохранении памятников архитектуры Ленинграда 1950 – 1960-х гг.»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологи, старший преподаватель

Баринов Олег Юрьевич «Знак в спортивном костюме: от геральдики до спортивного бренда», *доцент кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица*

Ванькович Светлана Михайловна «Исторический костюм и современная индустрия моды», *СПБГУТД, заведующая кафедрой истории и теории искусств, профессор, кандидат искусствоведения, доцент*

Васягина Веста Анатольевна «О символике готической книжной миниатюры XIII – начала XV вв.», *Художественная галерея «Мольберт», искусствовед*

Ващенко Сергей Иванович «Танцы с тенями» (из материалов книги «Размышления практикующего рисовальщика»)
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра рисунка, доцент

Гуркина Наталия Семеновна «Музей и сад стекла Дейла Чихули», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологи, кандидат искусствоведения, доцент*

Иванов Сергей Анатольевич «Художник Михаил Огранович (1878 – 1945)», *кандидат технических наук, свободный исследователь*

Калашникова Наталья Моисеевна «Взаимодействие Российского этнографического музея и вузов Санкт-Петербурга», *доктор культурологии, Заслуженный деятель науки РФ, ведущий специалист Российского этнографического музея, профессор*

Калашникова Ольга Владимировна «Конкурсы молодых дизайнеров в системе индустрии внешности», *кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица*

Капустина Дарья Михайловна «Роль костюма в процессе репрезентация женского образа во французской живописи второй половины XIX вв.» *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, 5 курс*

Королева Лариса Викторовна «Развитие системы презентации моды в XX – начале XXI вв.» *заведующая кафедрой дизайна костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, профессор*

Королева Светлана Викторовна «Мужской светский костюм времен Петра Великого (Первая четверть XVIII в.)» *профессор кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица*

Клочков Борис Николаевич «Мастерская горячих эмалей» на кафедре монументально-декоративного искусства Уральской государственной архитектурно-художественной академии», *УралГАХА, профессор*

Лихачева Вера Михайловна «Международный фестиваль искусств «МАСТЕР КЛАСС» в Санкт-Петербурге – праздник Творчества», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра художественного текстиля, профессор*

Малык Борис Николаевич «Эволюция костюма», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, профессор кафедры дизайна костюма, доцент*

Михайлова Людмила Васильевна *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, заведующая кафедрой художественного текстиля, кандидат искусствоведения, профессор.* **Рябцев Александр Михайлович**, *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра художественного текстиля, доцент.* «Народная набойка в практике вузовского учебного курса «Основы художественного производства»

Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна «В. Ф. Марков о принципах профессиональной подготовки художников декоративно прикладного искусства», *заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, доктор искусствоведения, профессор*

Нехорошева Ирина Георгиевна «The Beatles» и мода», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра общего рисунка, кандидат искусствоведения, профессор*

Осипова Мария Андреевна «Творчество ведущих мастеров ювелирной фирмы «Болин», *аспирантка кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского гуманитарного Университета Профсоюзов*

Павлова Наталья Сергеевна «Религиозная живопись Алонсо Санчеса Коэльо» *Государственный Эрмитаж, аспирант*

Петрухина Оксана Валерьевна «Обеспечение качества образования посредством вовлечения студентов в творческие проекты вуза», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра графического дизайна, старший преподаватель*

Плужник Олег Викторович «Семиотика искусства. Опыт осмысления проблемы», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра рисунка, старший преподаватель*

Сикорская Мария Игоревна «Рельефные изображения на металлических частях боевого костюма викингов»,
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра архитектурно-декоративной пластики (художественный металл), доцент

Слаук Светлана Ярославна «Роль монументальной живописи в жилых образованиях и характер ее взаимодействия с архитектурным пространством» *БНТУ (Минск, Республика Беларусь), Архитектурный факультет, кафедра дизайн архитектурной среды, ассистент*

Соболев Евгений Альбертович «Учебный рисунок в художественно-промышленном вузе сегодня»,
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра рисунка, доцент

Стажкова Светлана Юрьевна «Проектная графика в профессиональной подготовке дизайнера», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра дизайна костюма, доцент*

Сталинская Екатерина Павловна «Четыре поколения одной семьи художников в ЛВХПУ им. В.И. Мухиной – СПГХПА им. А.Л. Штиглица», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, кандидат искусствоведения, старший преподаватель*

Федотова Татьяна Леонидовна «О специфике итальянского романтизма XIX в. (на примере живописи)», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра искусствоведения и культурологии, кандидат искусствоведения, доцент*

Фролов Александр Петрович «Средства модификации красок на основе синтетических смол», *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра монументально-декоративной живописи, профессор*

Штиф Йоханн «Burg Giebichenstein Высшая художественная школа Галле. Направление «Внутренняя архитектура»,
профессор факультета дизайна в Высшей художественной школе Burg Giebichenstein.

Якимчук Павел Миленьевич «Рисунок большого формата на отделении монументально-декоративной скульптуры»
СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра общего рисунка, профессор

Якуничев Николай Геннадьевич «О двойственной природе предметного мира» *СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра промышленного дизайна, кандидат искусствоведения, профессор*

21 марта (суббота)
АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ

по местам, связанным с творчеством М.Е. Месмахера в Санкт-Петербурге

(авторы-составители экскурсионной программы и разработки маршрута

студенты кафедры искусствоведения и культурологии:

Мирсанова Мария Александровна, Литвинская Инесса Олеговна, Крестникова Снежана Вячеславовна)

| | |
|--------------------|--|
| 10:30 | Сбор у автобуса (угол Соляного пер. и Гангутской ул.) |
| 11:00 | Отправление автобуса |
| 11:00-14:00 | Соляной пер. 15. Музей СПГХПА им. А.Л. Штиглица |
| | ул. Миллионная, 36. Архив РГАВМФ |
| | ул. Миллионная, 27. Дом Ученых (бывший дворец Великого князя Владимира Александровича) |
| | Адмиралтейская наб., д.8. Малый Михайловский дворец (бывший дворец Великого князя Михаила Михайловича) |
| | Английская наб., д. 68. Особняк барона А.Л. Штиглица |
| 14:00-15.00 | Большая Морская, 52. Особняк А.А. Половцова (перерыв на обед) |
| | |

| | |
|---|--|
| 15:00-17:00 | ул. Большая Морская, 45. Санкт-Петербургский Союз Композиторов (бывший особняк Гагариной) |
| | Большая Морская ул., 38. Санкт-Петербургский Союз Художников Санкт-Петербургский (Бывшее общество поощрения художеств) |
| | набережная р. Мойки, д. 122 . «ДОМ МУЗЫКИ» (Санкт-Петербургский Дом музыки) |
| | набережная Крюкова канала, д.12 Санкт-Петербургская студия документальных фильмов (бывшие конюшни А.А. Половцева) |
| 17:00 | Возвращение автобуса (угол Соляного пер. и Гангутской ул.) |
| <i>Запись на экскурсию для участников конференции по телефону: 273 24 63 (количество мест ограничено)</i> | |