

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
имени А.Л. Штиглица»  
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

УТВЕРЖДАЮ

ректор

 А.Н. Кислицына  
20 мая 2021 г.



## ОТЧЕТ

о результатах самообследования  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»  
за 2020 г.

Санкт-Петербург  
2021

## 1. Общие сведения об образовательной организации

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица».

Сокращенные наименования на русском языке – ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Дата основания: 9 января 1876 года.

Место нахождения: Российская Федерация,  
191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13.

Телефон для связи: (812) 2733804

Факс: (812)2733804

E-mail: [info@ghpa.ru](mailto:info@ghpa.ru)

Официальный сайт: [www.ghpa.ru](http://www.ghpa.ru)

**Миссия академии** Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица – формирование образовательно-исследовательской экосистемы для передачи знаний и опыта художественной культуры новым поколениям, повышение уровня творческого интеллекта нации и использование человеческого капитала на благо общего прогресса.

В горизонте десятилетия стратегической целью академии является создание отечественной школы дизайна мирового уровня и формирование экспертного синдиката по развитию креативных индустрий. Поддержка и увеличения кадров в развивающемся секторе креативной экономики подразумевает развитие деятельности СПГПА им. А. Л. Штиглица и решение следующих задач в логике стратегической цели:

— разработка и запуск стратегических образовательных программ совместно с госструктурами для создания потребительского рынка продукции креативных индустрий;

— внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс (переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, новым материалам и способам конструирования, создание и развитие инновационных проектных площадок и лабораторий);

— рекрутинг международных профессионалов и создание междисциплинарных команд в новых условиях меняющегося мира;

— формирование и развитие узнаваемого в мире бренда СПГХПА имени А.Л. Штиглица и выход на международный рынок образовательных и интеллектуальных услуг;

— развитие и позиционирование промышленного и средового дизайна, как приоритетных направлений;

— усиление мастерских/лабораторий/дизайн студий Академии посредством модернизации под новые условия развития экономики;

— модернизация и развитие социальной инфраструктуры академии, обеспечение социальной защиты старшего поколения работников академии, развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления, пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни;

— создание open space (открытого пространства) с возможностью аренды/работы/кооперации/обучения индивидуально и для малых бизнес структур/креативных брендов;

— совершенствование и развитие внутрироссийской и международной мобильности аспирантов и молодых научно-педагогических работников академии (научные стажировки, научно-исследовательские практики, выступления с докладами на всероссийских и международных конференциях);

— развитие финансово-хозяйственных механизмов, разработка и внедрение программы энергоэффективности, направленной на экономию энергоресурсов.

Сегодня СПГПА им. А. Л. Штиглица – это культурный хаб/трансфер образовательных услуг, креативных дизайн-технологий, новых дизайн-продуктов в городе. Академия имеет значительный ресурс развития в сфере декоративно-прикладного искусства, вносит большой практический вклад в инновационное развитие промышленного дизайна, влияет на развитие креативных индустрий и глобальную конкурентоспособность России. 2021 год объявлен ООН годом креативных индустрий. Вызовы времени связывают креативную экономику с цифровизацией и технологическими прорывами, что в текущей ситуации диктует интерес к развитию творческих индустрий со стороны органов власти и государственных структур на ближайшее десятилетие.

#### **Структура академии:**

Управление академией базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для обсуждения наиболее важных в деятельности академии вопросов и принятия решений по ним созывается конференция работников и обучающихся академии.

Общее руководство академией осуществляет Ученый совет – выборный коллегиальный орган. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность академии осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями,

определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями академии являются 20 кафедр и центр инновационных образовательных проектов, работу которых координируют два факультета: монументально-декоративного искусства (кафедры: рисунка, живописи, живописи и реставрации, монументально-декоративной скульптуры, монументально-декоративной живописи, художественного текстиля, художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики, интерьера и оборудования) и дизайна (кафедры: дизайна мебели, дизайна костюма, средового дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна, искусствоведения, общественных дисциплин и истории искусств, физического воспитания, гуманитарных и инженерных дисциплин, а также центр инновационных образовательных проектов). Открыта базовая кафедра «Промышленных технологий и менеджмента в индустрии моды».

В структуре управления академией также представлены иные подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность – ректорат, управление кадров и делопроизводства, бухгалтерия, учебно-методическое управление, управление по научной работе, учебный музей прикладного искусства, отдел международных связей, управление дополнительного образования и организации приема, управление экономики и финансов, управление главного инженера, управление инноваций, коммуникаций и молодежной политики, отдел мультимедиа, отдел информационного обеспечения образовательной деятельности, общежитие, отдел контрактной службы государственных закупок, управление безопасности и информатизации, редакционно-издательский отдел, столовая, учебно-производственные художественные мастерские кафедр, лаборатории, библиотека и др.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 211 штатных преподавателей и 16 внешних совместителя. Большая часть педагогических работников имеет ученые степени и/или звания 147 человек (64,7 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 49 человек (21,6%); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук – 98 человек (43,1 %).

В 2020 году прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 98 человек, процедуру аттестации – 35 человек. За 2019-2020 уч. год принято в штат 11 новых преподавателя, 4 из них имеют степень кандидата наук.

Распределение ППС по должностям:

- декан – 2 человека;
- заведующий кафедрой – 20 человек;
- профессор – 60 человек;
- доцент – 79 человек;
- старший преподаватель – 42 человека;
- преподаватель – 9 человек.

Один человек – действительный член (академик) РАН. Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, два сотрудника –

Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают три мастера спорта СССР.

По состоянию на 20.05.2021 среди сотрудников академии имеют почетные звания: «Народный художник Российской Федерации» – 1 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» – 3 человека, «Заслуженный работник культуры» – 2 человека; имеют звание «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 68 человека.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 2 человека, Союза дизайнеров и Союз художников – 119 человек. Награждены Почетными грамотами Минобрнауки России 34 человека.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53,0 года. В академии намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С декабря 2016 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

## 2 Перечень и содержание реализуемых образовательных программ

В соответствии с лицензией № 2460 от 08.11.2016 серия 90Л01 №0009526 и свидетельством о государственной аккредитации № 2529 от 03.03.2017 серия 90А01 №0002656 СПГХПА им. А.Л. Штигица реализуются образовательные программы высшего образования по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, пяти направлениям подготовки бакалавров, по четырем направлениям подготовки магистров, по двум направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

Учебный процесс осуществляется по 49 образовательным программам: 20 бакалавриата, 12 программы специалитета, 15 программ, 2 программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Таблица 2.1

### Перечень реализуемых образовательных программ

№ п/п	Код направления, специальности	Наименование направления, специальности подготовки	Наименование ОПОП
Бакалавриат			
1	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки
2	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история искусств
3	54.03.04	Реставрация	Реставрация произведений масляной живописи, Реставрация произведений темперной живописи, Реставрация произведений

			монументальной живописи, Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства.
4	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн интерьера, Дизайн мебели, Дизайн текстиля, Дизайн среды, Дизайн керамики Дизайн стекла.
5	54.03.02	Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный металл (пластика малых форм), Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика).
Специалитет			
6	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись), Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись), Художник кино и телевидения по костюму, Художник-живописец (театрально- декорационная живопись).
7	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика), Художник-график (Искусство графики и плаката), Художник анимации и компьютерной графики
8	54.05.01	Монументально- декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись), Монументально-декоративное искусство (скульптура), Монументально-декоративное искусство (интерьеры)
Магистратура			
9	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Пространственные искусства и гуманитарные науки, Арт-бизнес
10	54.04.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн мебели, Дизайн интерьера, Дизайн среды

11	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл, Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный текстиль, Моделирование костюма.
12	54.04.04	Реставрация	Реставрация произведений масляной живописи, Реставрация произведений темперной живописи,
Аспирантура			
13	50.06.01	Искусствоведение	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектура, Техническая эстетика и дизайн.

По состоянию на отчетный период общая численность обучающихся академии 1894 человек, в том числе 1876 – очная форма обучения (99,0 % контингента) 18 – заочная форма обучения (1,0 % контингента). За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучается 1375 человек (73,3%), по договорам об образовании за счет средств юридических/физических лиц – 501 (26,7%)

На бакалавриат приходится 52,6% контингента, специалитет – 33,9%, магистратуру – 12,4%, аспирантуры - 1,1%.

Содержание всех образовательных программ соответствует требованиям ФГОС, а для актуализированных ФГОС ВО – требованиям профстандартов.

Для каждой образовательной программы разработан пакет учебно-методической документации, включающей в себя общую характеристику образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, практик и итоговой аттестации, а также оценочные материалы. Общая характеристика включает в себя описательную часть содержания образовательной программы, где указываются типы/виды деятельности выпускника, область/сфера его деятельности, объем и особенности содержания программы, кадровое и материально-техническое обеспечение, перечислены электронно-образовательные ресурсы и электронные библиотечные системы, доступные обучающимся. В 2020 году все основные образовательные программы актуализированы с учетом внесенных изменений в Федеральный закон №273 «Об образовании». Изменения внесены в части введения программы воспитательной работы в образовательные программы и практической подготовки.

Полный перечень реализуемых вузом в 2020 году образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин, аннотации дисциплин, программы практик, базы практик и другая информация о ходе образовательного процесса представлены на сайте СПГХПА им. А.Л. Штиглица в разделе «Сведения об образовательной организации» (<http://www.ghpa.ru/sveden/education/> ). Информация представлена с учетом новых требований по размещению информации на официальном сайте образовательной организации.

Организация учебного процесса в вузе осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования.

В 2020 году в связи с введенными ограничениями, связанных с пандемией, реализация всей образовательной деятельности велась в он-лайн формате с использованием дистанционных образовательных технологий. Для реализации учебных курсов, проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестация в дистанционном формате использовались система MOODLE, видеоконференцсвязь ZOOM и иные средства дистанционного взаимодействия с обучающимися.

В 2020 образовательная деятельность также реализовывалась в смешанном формате: обучение на дисциплинах большими студенческими потоками ведется дистанционно, проведение практических занятий – в очном формате.

Формирование расписания осуществлялось с учетом возможности снижения перемещения студентов по учебным аудиториям. Большое внимание в академии уделялось соблюдению санитарных норм и масочного режима.

Текущая аттестация организуется кафедрами в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса, проводится преподавателями, выпускающими кафедрами, кафедрами рисунка и живописи в форме кафедральных просмотров в форме не реже двух раз в семестр.

Промежуточная аттестация организуется в форме ректорского просмотра экзамена, зачета (дифференцированного зачета), аттестации по итогам прохождения практики, выполнения научно-исследовательской работы. Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно утвержденному ректором графику учебного процесса и на основании расписания экзаменационной сессии, составленного Учебно-методическим управлением и утвержденного ректором.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2020 году выпуск составил 327 человек, из них 162 человека обучались на уровне подготовки бакалавров; 95 человека – на программах подготовки магистров; 63 человек – на уровне подготовки специалистов, 7 человек – по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Диплом с отличием получил 97 выпускник (33,7% от общего количества выпускников) (табл.2.2)

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется по направлению 50.06.01 Искусствоведения в рамках двух направленностей (профилей) «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» и «Техническая эстетика и дизайн».

Программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Выпускникам



выдается диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации («Исследователь», «Преподаватель-исследователь»).

#### КОНТИНГЕНТ:

Код направления подготовки	Направленность (профиль)	набор 2017	набор 2018	набор 2019	набор 2020	выпуск 2018	выпуск 2019	выпуск 2020
50.06.01 Искусствоведение	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	11	2	7	9	4	5	5
50.06.01 Искусствоведение	Техническая эстетика и дизайн	3	1	1	0	2	1	2

#### ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АСПИРАНТОВ:

Научные руководители аспирантов ведут самостоятельную научно-исследовательскую деятельность, планы и результаты которой оформлены договорами с предприятиями и организациями: всего - 4.

3. ДОГОВОРЫ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИК, заключенные между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организациями, осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему образовательной программе: Всего - 1. Договор № б/н от 01.03.2020, заключенный с ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»;

РАБОТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ по выпуску обучающихся в аспирантуре, окончивших Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А. Л. Штиглица в 2020 году:

Работа государственной экзаменационной комиссии № 30 по выпуску обучающихся, окончивших направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Кафедра	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Одобрение	Внедрение
Искусствоведения	4	2	1	-	4,83	1	-

Общая подготовка защищавшихся аспирантов признана полностью соответствующей профессиональным критериям квалификации: «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Защищавшиеся аспиранты продемонстрировали высокий уровень профессиональных компетенций и навыков, представили

оригинальные научные искусствоведческие исследования на актуальные темы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

ДОСТИЖЕНИЯ АСПИРАНТОВ: Защита диссертаций:

Зауст С.К. Костюм в русской исторической живописи второй половины XVIII–XIX в. (декабрь 2020).

Александрова Я. А. Станковая эмаль Ленинграда – Санкт-Петербурга второй половины XX – начала XXI в.: истоки и эволюция (декабрь 2020).

Би Чжичэн Каменные рельефы эпохи Хань в провинции Шаньдун: контекст, сюжеты, стилистика, композиция (январь 2021).

Комитетом по науке и высшей школе в соответствии с постановлением правительства Санкт-Петербурга были подведены итоги конкурса грантов 2020 года для студентов и аспирантов петербургских вузов, одной из победительниц стала аспирантка Академии Штигица Елена Тягунова.

Победительницей конкурса грантов правительства Санкт-Петербурга для студентов и аспирантов вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» стала аспирантка кафедры искусствоведения Академии Штигица Наталия Шурпо.

Статьи в журналах из перечня ВАК:

По данным научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU на 01.05.2021 год аспирантами было опубликовано:

15 статей РИНЦ; 11 статей ВАК; 2 статьи, входящие в международную базу цитирования Web of Science, 1 статья, входящая в международную базу цитирования SCOPUS.

В 2020 году прием в академию осуществлялся на пять направлений подготовки бакалавров (168 бюджетных мест), четыре направления подготовки магистров (93 бюджетных места), три направления подготовки специалистов (110 бюджетных места), одно направление подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (1 бюджетное место). Дополнительно были зачислены на бюджетную форму обучения 11 иностранных граждан в рамках квоты (гос.линия).

Было подано 4835 заявлений. По всем уровням подготовки в академию было зачислено 383 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 222 человека на места по договорам об обучении (из них 5 – на заочную форму обучения).

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 9 человек на 1 бюджетное место (бакалавриат – 12,3; специалитет – 10,8; магистратура – 3,6, аспирантура – 9). Самый высокий конкурс - на направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн», 40,6 человек на место) и 54.05.01 «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики», 28,3 человек на место).

Обеспечение высокого качества подготовки профессионалов в академии требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В СПГХПА им. А.Л. Штигица ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на

образовательные услуги академии. В настоящий момент используются модель непрерывного образования, особое внимание в которой уделяется довузовской подготовке по программам дополнительного образования.

Отдел дополнительного образования СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализует обучение по двум основным направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

По программам дополнительного образования для детей и взрослых в 2020 году прошло обучение 3 642 человека по 147 программам. Количество обучающихся по общеразвивающим программам для детей и взрослых увеличилось на 236 человек в сравнении с 2019 годом, а количество программ увеличилось на 45 за текущий период.

В 2020 году началась реализация общеобразовательных программ: «Альфрейная роспись», «Скульптура», «Эмоциональная живопись», «Арт-терапия», «SketchUp», «Adobe Illustrator», «3ds Max».

Во время школьных каникул – осенних, зимних, весенних, летних – реализуются программы «Летняя академия» и «Зимняя академия», предполагающие краткосрочное обучение для детей и взрослых. В 2020 году прошли летние и зимние дистанционные «Арт-марафоны».

В академии прошли обучение по программам повышения квалификации 345 человек. Таким образом, количество обучающихся по программам дополнительного профессионального образования – повышению квалификации – увеличилось на 105 человек за отчетный период.

В академии продолжается обучение по программам профессиональной переподготовки: «Художественное проектирование интерьера», «Моушн-дизайн», «Искусство станковой и книжной графики» и «Художественная обработка металла». В 2020 году началась реализация новой программы профессиональной переподготовки: «Церковно-историческая живопись (иконопись)». Общее количество обучившихся в 2020 г. по программам дополнительного профессионального образования на отчетный период составляет 352 человека. Содержание программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации носит практический характер, соответствует запросам бизнес-сообщества. Слушатели решают практические задачи, выполняют прикладные проекты.

Важнейшим показателем результативности и качества обучения по программам профессиональной переподготовки является проведение итоговой аттестации в форме подготовки слушателями выпускной аттестационной работы и ее защиты на заседании аттестационной комиссии, сформированной из представителей академии и других вузов, а также бизнеса (заказчиков), утвержденной приказом ректора.

В 2021 году запланировано продолжить работу над качеством образовательных услуг, осуществлять популяризацию дополнительных программ для взрослых и детей, развивать направление образовательного туризма, активнее внедрять новые формы работы по дополнительному профессиональному образованию.

Важнейшим показателем результативности и качества обучения по программам профессиональной переподготовки является проведение итоговой аттестации в форме подготовки слушателями выпускной аттестационной работы и ее защиты на заседании аттестационной комиссии, сформированной из представителей академии и других вузов, а также бизнеса (заказчиков), утвержденной приказом ректора.

Ежегодно в июне проходят защиты итоговых аттестационных работ, обучающихся по программе профессиональной переподготовки, в 2019 году 7 человек успешно защитили свои проекты.

В 2021 году запланировано продолжить работу над качеством образовательных услуг, осуществлять популяризацию дополнительных программ для взрослых и детей, активнее внедрять новые формы работы по дополнительному профессиональному образованию.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека академии. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1226 читателей.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 50 посадочных мест, абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 232342 экземпляров:

в т.ч. - 41145 экземпляров учебной литературы; 95303 экземпляра научной литературы, 2659 экземпляра художественной литературы, 11161 экземпляров периодических изданий. В библиотеке свыше 9 тысяч изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX - начала XXI вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания. .

В 2020 году было приобретено 417 экземпляра книг. На эти цели было отпущено 100 000 рублей.

В библиотеке ведется электронный каталог. На 31.12.2020 года объем записей составляет 23532 единицы

Внедрение в работу с 2006 года автоматизированной библиотечной системы ИРБИС и с 2013 года модуля Web-ИРБИС обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронной библиотечной системы «IPRbooks» в сети Интернет.

В ходе реализации основных образовательных программ академия уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных академией, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр и учебно-методического управления.

Анализ трудоустройства выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2020 года показал, что большинство (55%) из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных и творческих организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес, продолжили обучение (21%).

В 2020 году в связи с коронавирусной инфекцией (COVID-19) на момент начала практик, практики были проведены с применением дистанционных образовательных технологий.

Всего в 2020 учебном году действовали договоры о проведении практики более чем с 50 организациями.

Перечень предприятий, с которыми были пролонгированы долгосрочные договоры об организации и проведении практик по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры:

комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение «Центр государственной экспертизы»; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»; Комитет по градостроительству и архитектуре; ИП Еремин Сергей Николаевич «17line studio»; ООО «ЮМА-инженеринг»; ФГБУК «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации; ООО «Концепт Групп»; ООО «ТРИК»; ООО «Рим инжиниринг»; ООО «Новая Эра Инженерных технологий»; ООО «АСАШ»; ООО «Петромонолит»; ИП Серга Е.В.; группа компаний «Арт Глюк»; ИП Каменский Дмитрий Сергеевич; филиал АО «Концерн Росэнергоатом» «Ленинградская атомная станция»; ИП «Румянцева Олеся Сергеевна»; бренд «SNEZHANNA NYC»; МБУК Сиверский кино-культурный центр «Юбилейный»; православная местная религиозная организация Приход храма Покрова Пресвятой Богородицы д. Хотнежа Гатчинской Епархии Богородицы д. Хотнежа Гатчинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); ООО «Архитектурное бюро «Тектоника»; ООО «СуперНеон»; АО «Конструкторское бюро специального машиностроения»; ООО «АрхиМет»; ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ»; ЗАО «Первая мебельная фабрика; ООО «КМБИ»; АО «Конструкторское бюро специального машиностроения» ; СПб ГБУК «Театр Эстрады имени Аркадия Райкина».

Одна из форм взаимодействия с внешними профильными предприятиями, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, – постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах. Основная цель данных мероприятий – показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии. Целью подобного подхода является подготовка специалистов в интересах предприятий отрасли и экономики страны в целом.

В прошедшем 2020 году на выставках, конкурсах разных уровней были представлены 2611 творческих и учебных работ студентов академии. Многие из них получили высокую оценку. Медалями, дипломами, грамотами и премиями, полученными на конкурсах на лучшую научно-исследовательскую работу студента (НИРС) и выставках, в т. ч. международных, были отмечены 334 студенческие работы. Всего на конкурс грантов Правительства Санкт-Петербурга было подано от академии 10 работ обучающихся, из них – 4 стали призерами.

В приведенной ниже таблице представлены данные о наиболее значимых результатах участия студентов в конкурсах:

Мероприятие	Результат
Премия Правительства Санкт-Петербурга «за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга в 2020 году».	Лауреат премии - Анна Андреевна Соколова («Концепция приспособления эллинга Ново-адмиралтейского острова Адмиралтейских Верфей»)
Конкурс грантов для студентов, аспирантов, молодых ученых и молодых кандидатов наук вузов, академических и отраслевых институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, организованный Комитетом по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга	Победители конкурса Аспиранты: Тягунова Елена Олеговна («Японская гравюра первой половины XX века: стилистика, образность, технологии»); Шурпо Наталия Александровна (Разработка коллекции плательных тканей «Дыхание моря»); Студенты: Алексеенкова Юлия Алексеевна («Катожные Эпехемы»); Бузунова Ксения Алексеевна («Графическое наследие русских художников-путешественников конца XIX – начала XX вв.: опыт историко-искусствоведческого исследования»)
Региональная Олимпиада по искусствоведению	Бронзовый кубок и III место в личном зачете - Даниила Иванов
Конкурс грантов Комитета по науке и высшей школы Правительства Санкт-Петербурга по направлению «Искусство и архитектура»	Победитель - Ксения Алексеевна Бузунова
Конкурс грантов правительства Санкт-Петербурга для студентов и аспирантов вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусств»	Победитель - Наталия Александровна Шурпо

IV Всероссийской студенческой гуманитарной научно-практической конференции ART OF SCIENCE, проводимой Пермским государственным национальным исследовательским университетом,	Победитель - Ксения Алексеевна Бузунова
III Международный конкурс молодых дизайнеров «Дизайн-Перспектива 2020».	В номинации «Свет» победила Мария Комарова
Международная биеннале дизайна «PROБудущее-2020»	Диплом I степени в номинации «Средовой дизайн» -Мария Фролова
Национальный этап конкурса James Dyson Award 2020	Победитель -Анастасия Балабанова
Конкурс на лучшую НИРС в рамках научно-практической конференции «Месмахеровские чтения- 2020»	Аспирантура: 2 место: Лебедев Никита; 3 место: Романов Дмитрий Владимирович Магистратура: 1 место: Гиниятуллина Эльмира; 2 место: Балтаев Атилла; Мухамедьянова Адиля; 3 место: Мороз Ирина Специалитет: 1 место: Смолякова Анастасия 2 место: Николаева Людмила, Пименова Наталья; 3 место: Фиалковская Полина Бакалавриат: 2 место: Синенко Наталья 3 место: Тимофеева Алена
Конкурс социального плаката	1 место – Тенишева Лилия («Наркотики искажают восприятие реальности»); 2 место – Князева Ольга («Ты уже выбрал?»); 3 место – Размышляева Елизавета («Хватит жить в иллюзии»).
Конкурс «Концепт-проект арт-объекта "75 лет воссоздания ЛХПУ"»	Лауреат конкурса – Ваничева Елизавета 1 место – Сологуб Татьяна, 2 место – Баскакова Дарья, 3 место – Кистенюк Ангелина; Чмых Юлия

<p>Конкурс лучших выпускных коллекций индустрии моды – 2020 «МОСТ»</p>	<p>Гран При: Чынара Жумабаева  1 место: Снежана Чернышева  2 место: Татьяна Фоменко, Любовь Орлова  3 место: Ирина Форсова  Лауреаты: Анастасия Басмурова, Василий Войнов, Перизат Дуйшембиева, Мария Засепская, Ксения Клабукова, Анна Кожеурова, Ульяна Макарова, Валерия Попова.</p>
<p>Межвузовский конкурс идей и решений «Инженеры vs COVID-19»</p>	<p>В номинации «промышленный дизайн» победили проекты студентов Академии Штиглица:  1 место – браслет для санитайзера, автор проекта Анна Горшенева;  2 место – диспенсер для санитайзера, автор проекта Евгений Назаров;  3 место – компактный ультрафиолетовый рециркулятор, автор проекта Полина Покровская;  5 место – полнолицевой защитный экран, автор проекта Жанна Платова;  6 место – устройство для дезинфекции гаджетов, автор проекта Дарья Токарева.</p>
<p>Конкурс «Крестецкая строчка – традиция, созвучная времени»</p>	<p>Победители конкурса:  I место – Евгения Шилова,  II место – Анна Петрова,  III место – Мария Пухова.</p>
<p>Национальный открытый чемпионат творческих компетенций Art Masters.</p>	<p>II место - Юлия Ржавцева</p>
<p>Конкурс XXII Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры и искусств</p>	<p>Победитель - Анна Гоппова</p>
<p>Конкурс «МАСКА – Новый год».</p>	<p>Победители конкурса в номинации «Лучшее выполнение проекта маски в материале»:  I место – Гоппова Анна МК-21;  II место – Кривец Анастасия КТК-41;  III место – Рианова Гульназ МК-21.  Победители в номинации «Лучший проект маски»:  I место – Ксензова Елизавета МК-21;  II место – Сотникова Алина МК-21;  III место – Гоппова Анна МК-21.</p>



Всероссийский конкурс дизайн-проектов «Атмосфера-Profi» (организатор ООО «Кераматика»)	2 место – Кряжева Анастасия Алексеевна проект «Diffusion»; 3 место – Шарова Полина Александровна проект «Красное и синее»
--	--

В 2020 году в рамках творческой и научной деятельности в академии проведены следующие мероприятия:

Выставочная деятельность:

Наименование выставки	Время и место проведения
Выставка «Знаки зимы». Выставка произведений педагогов и обучающихся кафедры монументально-декоративной живописи, творческие произведениями разных лет. Представлены живописные холсты, графика, эмаль, мозаика. Все они объединены идеей времени — Зимы, её буднями, зимними праздниками, городскими пейзажами, портретами людей.	16.01-08.02.2020  СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Выставка работ преподавателей кафедры интерьера и оборудования «Про снег и лёд». Цели и задачи: - Развитие творческого потенциала, совершенствование профессиональных навыков и развитие выставочной деятельности академии, - Представление творческих работ, демонстрации профессионального уровня преподавателей кафедры в рамках педагогической и творческой деятельности. - Популяризация техники акварели среди студентов. В экспозиции представлены произведения педагогов, выполненные в технике акварели, на тему снега и льда, передающих силу и красоту природы. География представленных пейзажных мотивов обширна: от знакомых ландшафтов русского Севера до далеких суровых и загадочных просторов Патагонии. Смонтирована световая объёмно-пространственная инсталляция, имитирующая айсберг.	23.01-05.02.20  СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Экспозиция работ на международной выставке-ярмарке «Невский ларец». Сотрудники академии представили произведения декоративно-прикладного искусства в целях популяризации и представления творческого потенциала академии на конгрессно-выставочной площадке города. Ректор академии участвовала в работе жюри конкурса, проводимого в рамках мероприятия.	07-09.02 2020 ЭКСПОФОРУМ, Санкт-Петербург.

<p>Выставка творческих произведений педагогов и обучающихся кафедры монументально-декоративной живописи «Ферапонтово».</p> <p>В выставке представлено более 50 творческих работ педагогов, студентов и выпускников кафедры. Тема работ — пленэрная практика в Ферапонтово, где с 1950 -х гг. ежегодно проходит стенописная практика.</p> <p>Цель: стимулирование творческого и профессионального развития у будущих художников-монументалистов.</p>	<p>10-22.02.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Выставка «Памяти С.С. Платоновой»</b></p> <p>-цель: увековечение памяти профессора кафедры монументально-декоративной скульптуры Светланы Сергеевны Платоновой.</p> <p>Функции выставки: учебно-методическая (углубление профессиональных знаний в области скульптуры; культурная (обогащение международного культурного наследия через публикацию произведений С.С. Платоновой); воспитательная (в организации выставки принимали активное участие студенты).</p>	<p>18.02-29.02.2020</p> <p>Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Выставка творческих произведений педагогов, студентов и выпускников кафедры монументально-декоративной живописи «От иконы к творчеству».</b></p> <p>В выставке представлено 45 творческих работ профессиональных художников-монументалистов и обучающихся разных лет. Тема работ —исследование иконописной пластики. Задачи: демонстрация церковных проектов педагогов и выпускников кафедры, их творческих светских произведений на церковную тематику, а также учебных копий, выполненных в последние годы.</p>	<p>24.02-07.03.2020,</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Международный анимационный проект «Сказка»,</b> организуемый преподавателями кафедры графического дизайна Академии Штиглица и преподавателями кафедры медиа-дизайна Университета прикладных наук Палласа (г. Тарту, Эстония), проводимого в рамках Соглашения о сотрудничестве с целью развития профессиональных связей, формирования положительного имиджа академии, привлечение общественного интереса к деятельности академии.</p>	<p>25-28.02.2020</p> <p>Университет Паллас (Тарту, Эстония)</p>
<p><b>Международный Фестиваль «Вокруг Света: Искусство без границ».</b> Цели и задачи: формировать и развивать у студентов и преподавателей интерес к культуре, национальным традициям и обычаям других стран, развивать творческие связи между студентами, преподавателями, укреплять дружественные отношения между странами, знакомить студентов и</p>	<p>27.02-16.03.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л.</p>

<p>преподавателей с жизнью, творчеством и общественной деятельностью выдающихся представителей Индии, внесших вклад в становление и развитие российско-индийской дружбы; формировать чувство патриотизма, уважения и бережного отношения к культурно-историческому и духовному наследию России и Индии, национальной культуре, народным традициям, обычаям и обрядам; способствовать созданию и реализации совместных культурных и творческих проектов.</p> <p>В рамках мероприятия проводились <b>выставки: «Человек Мира», посвященная Р. Тагору; «Знамя мира над планетой»</b> (детско-юношеская); студенческих и преподавательских творческих работ <b>«Из дальних странствий возвратясь»</b>), <b>интерактивная выставка-конкурс «Мир глазами художника»</b>, а также научно-практическая студенческая конференция «Мир вокруг нас: искусство, культура и традиции».</p>	Штиглица
<p><b>Международная интерактивная выставка-конкурс «Мир глазами художника»</b> в рамках Международного фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ».</p> <p>Цель: получение дополнительных знания в области культуры и искусства разных стран, расширение международных связей академии.</p>	27.02-14.04.2020, СПГХПА им. А.Л Штиглица
<p><b>Выставка работ преподавателей кафедры интерьера и оборудования «Чувство снега».</b></p> <p>Задачи: представление творческих работ преподавателей кафедры; демонстрации профессионального уровня преподавателей кафедры в рамках педагогической и творческой деятельности; популяризация академии и техники акварели среди жителей и гостей Санкт-Петербурга.</p>	01.03-15.03.2020, Центр искусств и музыки Библиотек и им. В.В. Маяковского
<p><b>Экспозиция СПГХПА им. А.Л. Штиглица на Городской выставке ведущих Модных домов Санкт-Петербурга,</b> приуроченная к празднованию Международного праздника Весны.</p> <p>Цель: демонстрация достижений Петербургской Школы дизайна в области индустрии моды, включающую в т.ч. область образования по направлениям художественного проектирования и моделирования костюма, продвижение нового поколения выпускников на отечественном рынке труда.</p>	06.03.2020 Универмаг «AuPontRouge» Санкт-Петербург
<p><b>Экспозиция СПГХПА им. А.Л. Штиглица в Городской открытой выставке технического творчества «Бумажная Вселенная»:</b> студенты Академии представили свои работы, а педагоги приняли участие в жюри конкурса, проводимой в</p>	17-20.03.2020, ГБНОУ

<p>рамках выставки. Задачи: демонстрация творческого потенциала Академии Штиглица на городских площадках, вовлечение студентов в выставочную деятельность, взаимодействие с городскими молодежными техническими центрами, популяризация образовательных методик, учебно-методический обмен.</p>	<p>СПбГЦД ТТ</p>
<p><b>Выставка творческих произведений педагогов и студентов кафедры монументально-декоративной живописи «Фотографии из семейного архива» посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 75-летию воссоздания ЛХПУ.</b> Цель — воспитание патриотизма, стимулирование творческой активности обучающихся. Задачи: демонстрация творческих произведений педагогов и студентов кафедры МДЖ, исследование семейных архивов и создание творческих работ вне учебной программы, прославляющие подвиги и героизм своих родственников и их знакомых в период ВОВ.</p>	<p>19.03- 10.05.202 0,  СПГХПА им. А.Л Штиглиц а</p>
<p><b>Выставка «История воссоздания ЛХПУ в архивных фотодокументах».</b> На выставке были представлены редкие артефакты, фотографии, вырезки из газет и журналов за период, начиная с 1945 г и до наших дней. Цель выставки: дать возможность студентам нынешнего поколения познакомиться с историей Академии в разные периоды ее становления. Выставка была включена в экскурсионное посещение.</p>	<p>19- 31.03.202 0, Музей прикладн ого искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглиц а</p>
<p><b>Выставка «Страницы мирной жизни в произведениях студентов ЛВХПУ им. В.И. Мухиной»</b> посвящена 75-летию Победы в ВОВ и 75-летию со дня воссоздания ЛХПУ-ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. В экспозиции представлено 112 предметов, выполненных в конце 1940-х гг. и до 1970-х гг. Цель выставки – представить значительный временной этап в работе кафедры художественной керамики и стекла ЛВХПУ. Задачи экспозиции – продемонстрировать студентам разнообразие тем, поиск в области формообразования, отработку навыков технических и технологических навыков. Учебно-наглядная ориентация экспозиции – «Сервиз, набор посуды, комплект». Выставка включена в экскурсионную тематику музея, а также в контекст занятий в системе дополнительного образования академии.</p>	<p>19- 31.03.202 0, Музей прикладн ого искусства СПГХПА им. А.Л Штиглиц а</p>

<p><b>Выставка «Концепт-проект арт-объекта «75 лет воссоздания ЛХПУ».</b> Цель выставки - развитие интереса у будущих художников-проектировщиков интерьера к творческому наследию ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, во многом определившему ход развития декоративно-прикладного и монументально-декоративного искусства и дизайна в стране, стимулирование творческой активности студентов и преподавателей академии.</p>	<p>19-31.03.2020, СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Экспозиция СПГХПА им. А.Л. Штиглица на выставке «Космический дизайн»</b> - участие академии в культурных и социально-значимых мероприятиях; - демонстрация и сохранение опыта в сфере проектирования предметного мира для космической сферы, - расширение контактов в сфере науки, дизайна и архитектуры внутри страны.</p>	<p>Апрель-май 2020 Музей космонавтики (г. Москва) онлайн-выставка</p>
<p><b>Экспозиция СПГХПА им. А.Л. Штиглица в цифровой выставке Мемориального музея космонавтики «Космический дизайн. От идей Циолковского до наших дней».</b> Участие осуществлялось в целях продвижения бренда Академии на международном уровне в научных кругах, сохранения памяти о творческом наследии выпускников кафедры промышленного дизайна и демонстрации его влияния на научно-технический прогресс в РФ, а также для расширения профессионального кругозора студентов академии в сфере дизайна, развития и укрепления партнерских связей академии.</p>	<p>Май-июнь 2020  Мемориальный музей космонавтики, г. Москва</p>
<p><b>Выставка-презентация кафедр академии ОАО «Газпром»</b> Цель: участие СПГХПА им. А.Л. Штиглица в культурных и социально-значимых мероприятиях города, а также представление творческого потенциала академии и взаимодействие с бизнес-структурами</p>	<p>11 сентября 2020 г., СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Выставка «Акварель. Континент. Художественный взгляд Востока и Запада».</b> II международная российско-китайская обменная сетевая выставка. Форма проведения: онлайн. Место проведения: Онлайн ресурсы социальных сетей, доступные как в РФ (Facebook, Instagram), так и в КНР (WeChat). 70 произведений акварельного искусства 24 авторов с публикацией цифрового каталога. Подготовлен и отпечатан пилотный экземпляр бумажного каталога выставки. Цель выставки: Вклад в развитие культурного обмена между Россией и КНР и шире - в масштабе континента. Задачи выставки: 1. Продолжение творческого взаимодействия с художниками КНР и</p>	<p>14 сентября - 14 октября 2020 г.  Место проведения: Онлайн ресурсы социальн</p>

<p>Швеции, в рамках выставочного проекта "Акварель. Континент", начатого в 2016 году. 2. Демонстрация широкой палитры жанров, стилей, техники исполнения на примере произведений ряда ведущих современных акварелистов России и Китая, среди которых выпускники и преподаватели СПГХПА им. А.Л. Штиглица, вместе с приглашенным мастером акварели из Швеции. 3. Показ актуальных тенденций современного искусства акварели в контексте совместной экспозиции представителей школ акварели востока и запада континента. Ценность мероприятия в системе образования, взаимосвязь с культурой: Мероприятие представляет зрителям, в том числе студентам художественных учебных заведений, произведения признанных современных авторов, работающих в одном из сложнейших видов искусства - акварели. Представленные в экспозиции авторы обладают узнаваемым творческим почерком и высоким профессионализмом. Это, вместе с жанровой и стилевой многогранностью экспозиции, показывает молодым художникам примеры яркого творческого осмысления авторских задач и задает высокую планку профессионального мастерства. Выставка приурочена к значимой для культуры и искусства Санкт-Петербурга и России дате - 200-летию Императорского Общества поощрения художеств. Онлайн-экспозиция в целом и представленные в ней авторы получили как высокий уровень зрительского интереса, так и соответствующие позитивные отклики в российских и международных акварельных онлайн-сообществах. Обмен опытом российских и зарубежных исследователей.</p>	<p>ых сетей, доступны е как в РФ (Facebook , Instagram ), так и в КНР (WeChat).</p>
<p><b><i>Межвузовская выставка «Этюд. Рисуем, пишем, лепим с натуры».</i></b> Цель ежегодной выставки – развитие межвузовской коммуникации в профессиональной сфере, привлечение к участию в совместных выставочных проектах преподавателей и студентов петербургских художественных вузов и факультетов, повышение уровня подготовки обучающихся по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и «Скульптура». На выставке представлены как известные, признанные мастера, являющиеся одновременно педагогами, так и произведения молодых преподавателей и студентов разных уровней подготовки.</p>	<p>17.09-26.09.2020,  СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b><i>Экспозиция СПГХПА им. А.Л. Штиглица на выставке, посвященной 500-летию воздвижения Тульского кремля и образования Большой засечной черты.</i></b> Цель: привлечение внимания к памятникам истории русского народа. Задачи: вовлечение молодёжи к участию в праздновании 500-летия Тульского кремля, укрепление чувства сопричастности граждан к российской истории и культуре, а также сохранение культурного наследия Тульского края. Участниками выставки стали 28</p>	<p>20-30.09.2020,  Тульский государственный универси</p>

<p>обучающихся трёх сотрудничающих вузов: Академии им. А. Л. Штиглица, Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина, Тульского государственного университета. Выставка стала частью большого комплекса мероприятий, в программе которого: выставки, конференции, реконструкция исторического центра города, открытие новых музеев, концерты, визит Президента РФ и пр.</p>	тет
<p><b>Выставка творческих работ преподавателей кафедры живописи и художественного текстиля СПГХПА им. А.Л.Штиглица «Из цвета соткано IV»</b> Цель: Формирование художественной среды, без которой невозможно обучение искусству. Данное мероприятие имеет значение для популяризации отечественной художественной школы, её направления, задач, значимости и роли современного искусства. Знакомство с современной школой живописи и художественного текстиля и их возможностями применительно к подготовке специалистов, работающих в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.</p>	24.09.2020 - 08.10.2020 Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица.
<p><b>Выставка «На краю земли».</b> Цель выставки – популяризация творческого потенциала академии, участия преподавателей и студентов, выпускников в культурных, образовательных и общественных мероприятиях (в рамках празднования 150-летия сельского поселения Териберка), - взаимодействие с отделом культуры Кольского р-на Мурманской обл. - привлечение к участию в совместных выставочных проектах преподавателей и студентов петербургских художественных вузов, повышение уровня подготовки На выставке представлены работы, преподавателей, выпускников и студентов СПГХПА им. А.Л.Штиглица, а также преподавателей РГПУ им. А.И.Герцена и СПбГУПТД.</p>	03.10.2020 - 15.01.2021, Териберская сельская библиотека(п.Териберка Кольского р-на Мурманской обл.)
<p><b>Выставка реставрационных работ студентов и преподавателей «1:1»</b> в рамках студенческого реставрационного научно-образовательного форума. Целью выставки являлось представление фотофиксаций реставрационных этапов памятников изобразительного искусства. Фотографии были распечатаны в оригинальный размер памятников (в масштабе 1:1), что позволило наглядно и в полном объеме проследить весь ход реставрационного процесса. На выставке были представлены учебные работы студентов, выполненные под руководством педагогов из СПГХПА</p>	19-26.10.2020 СПГХПА им. А.Л. Штиглица

им.А.Л.Штиглица, МАХУ и МГПА им.С.Г.Строганова.	
<p><b>Выставка творческих работ педагогов кафедры интерьера и оборудования «Городской пейзаж»</b> в г. Выборг (библиотека А. Аалто).</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- популяризация творческого потенциала академии;</li> <li>-участие преподавателей и студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица в культурных, образовательных, общественных мероприятиях;</li> <li>- развитие выставочной деятельности;</li> </ul>	<p>21 - 31.10.2020 г.Выборг «Центральная городская библиотека А. Аалто»</p>
<p><b>Выставка работ студентов и преподавателей кафедр рисунка и монументально-декоративной скульптуры «Вечные мраморы: античная скульптура в учебной практике академии Штиглица»</b> в рамках Международного научного форума «Дни антиковедения в Петербурге» (совместно с Государственным Эрмитажем, ИИМК РАН, Санкт-Петербургским филиалом Архива РАН, СПбГУ, СПб ИИРАН)</p> <p>Цель, задачи:</p> <p>развитие творческого потенциала обучающихся академии и их участие в культурных и общественно значимых мероприятиях взаимодействие с крупнейшими учреждениями культуры Санкт-Петербурга и структурными подразделениями РАН</p>	<p>29- 30.10.2020 Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Художественная выставка «Ферапонтовская осень»</b></p> <p>организована с целью развития творческого потенциала обучающихся Академии им. А. Л. Штиглица и их участия в культурных и общественно значимых мероприятиях. В экспозиции представлены произведения сотрудников Академии Штиглица, студентов кафедры монументально-декоративной живописи (МДЖ) и кафедры интерьера и оборудования (ИО). Все работы объединены общей темой, это – творческие размышления художников разных поколений о нашей природе, о селе Ферапонтово, воспоминания о поездке на практику и на творческий пленэр в этот уголок Древнерусской истории. Ежегодно на копийной летней практике студенты копируют росписи Дионисия в Ферапонтовом Белозёрском Богородице-Рождественском монастыре, изучают древнерусскую живопись, пишут творческие пейзажи вне учебной программы. В 2020 году из-за ограничений, связанных с коронавирусом, практика была перенесена на осень.</p>	<p>29.10.2020 – 14.11.2020 Академия Штиглица</p>
<p>Совместный проект «Содружество» кафедры медиа дизайна тартусской академии Паллас и кафедры графического дизайна СПГХПА им. А.Л. Штиглица, проводится с целью развития творческого потенциала и повышения образовательного уровня</p>	<p>30.10. – 07.11.2020 СПГХПА</p>



<p>обучающихся Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, поддержки и популяризация современного искусства и дизайна.</p>	<p>им. А.Л Штиглица</p>
<p><b>Выставка «Сувенир сегодня»</b> в рамках VI Всероссийской национальной научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира».</p> <p>В целях развития национального и межвузовского сотрудничества, профессиональных связей между СПГХПА им. А. Л. Штиглица и высшими учебными заведениями Российской Федерации, предприятиями-партнерами и представителями профессионального сообщества, а также решения вопросов междисциплинарного характера на этапе разработки художественного образа сувенира, памятного знака, фирменного стиля, а также производства сувенирной продукции.</p>	<p>03-12.11.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Межкафедральная медиа выставка-инсталляция с презентацией творческих и конкурсных проектов кафедр «Интерьер и оборудование» и «Художественный текстиль» «Творчество и реновации».</b></p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание информационного ролика проектов кафедр «Интерьер и оборудование» и «Художественный текстиль» для демонстрации потенциальным работодателям;</li> <li>- популяризация творческого потенциала академии;</li> <li>- совершенствование профессиональной квалификации обучающихся;</li> <li>- развитие выставочной деятельности.</li> </ul>	<p>11.11 - 19.112020 г.</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Выставка «Моделирование и скетчинг в поиске художественного образа среды»</b></p> <p>Цель –повышение качества образования, расширение творческого потенциала и навыков коллективной работы студентов и преподавателей.</p> <p>Задачи: Организовать творческое сотрудничество преподавателей и студентов в рамках создания выставочного пространства, расширить профессиональный кругозор и повысить творческий потенциал студентов.</p>	<p>16.11.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Выставка работ студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица и вузов-партнеров, отобранных по open-call «Учебный музей» в рамках культурно-просветительских мероприятий 2-го Кураторского Форума.</b></p> <p>В целях участия в просветительских, общественно-значимых и культурных мероприятиях, а также в рамках партнерского взаимодействия с «Северо-Западным филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина»</p>	<p>19.11 - 05.12.2020</p> <p>Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л Штиглица</p>

<p><b>Медиа выставка-инсталляция с презентацией творческих проектов кафедры «Интерьер и оборудование» «Перспективы - взгляд в будущее».</b></p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание информационного ролика проектов кафедр «Интерьер и оборудование» и «Художественный текстиль» для демонстрации потенциальным заказчикам и работодателям;</li> <li>- популяризация творческого потенциала академии;</li> <li>- совершенствование профессиональной квалификации обучающихся.</li> </ul>	<p>20 - 28.11.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Выставка-презентация «Новая туристская география»</b> Цель и задачи: продвижение имиджа и распространение информации об академии и учебном музее прикладного искусства среди широкой аудитории, потенциальных партнеров и заказчиков, в том числе в туристической сфере.</p>	<p>30.11.2020, СПГХПА им. А.Л Штиглица</p>
<p><b>Выставка-конкурс «Прорыв энергетической блокады».</b> Цель и задачи: организация и проведение выставки лучших проектов памятника «Прорыв энергетической блокады», проведение финального этапа и награждение победителей. Конкурс проектов организован ПАО «Россети Ленэнерго» при поддержке комитета по культуре Ленинградской области, СПГХПА им. А.Л Штиглица, Санкт-Петербургского союза художников и Санкт-Петербургского союза архитекторов. Проведение ознакомительной экскурсии для почетных гостей мероприятия по учебному Музею прикладного искусства.</p>	<p>03.12.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л Штиглица</p>
<p><b>Межвузовская выставка «Натюрморт. Рисунок, живопись, скульптура».</b></p> <p>Цель ежегодной выставки – развитие межвузовской коммуникации в профессиональной сфере, привлечение к участию в совместных выставочных проектах преподавателей и студентов петербургских художественных вузов и факультетов, повышение уровня подготовки обучающихся по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и «Скульптура».</p>	<p>03.12-12.12.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л Штиглица</p>
<p><b>Выставка «Чудо Рождества. Орнамент — дыхание жизни»</b> в Выборгском объединенном музее-заповеднике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель: развитие творческого потенциала преподавателей и сотрудников академии;</li> <li>- продвижение академии на уровне региона и РФ; представление работ художников в федеральном музее;</li> <li>- демонстрация достижений академии;</li> <li>- взаимодействие с крупнейшим музеем Ленинградской области</li> </ul>	<p>12.12.2020 — 07.02.2021</p> <p>Выборгский объединенный музей-заповедник</p>

## Научно-просветительская деятельность

Наименование мероприятия	Время и место проведения
<p><b><i>Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Мир вокруг нас: искусство, культура, традиции»</i></b> в рамках Международного фестиваля «Вокруг Света: искусство без границ»</p> <p>Цели и задачи: Обсуждение широкого спектра вопросов, посвященных искусству и культурному наследию прошлого и настоящего, художественным традициям разных стран, их взаимодействию в современном мире.</p> <p>Учебно-методическая значимость: прививаются навыки научной работы студентам начальных курсов; магистранты и аспиранты демонстрируют результаты своих научных изысканий, поднимают актуальные проблемы современного искусства; все участники получают возможность получить опыт общения в творческом обсуждении научных докладов.</p>	<p>12.03.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b><i>Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения – 2020»</i></b></p> <p>Цель конференции - обеспечение взаимодействия исследователей в сфере дизайна и искусств, апробация научных и практических проектов, анализ и прогнозирование путей развития дизайн-образования.</p> <p>Конференция традиционно приурочена ко дню рождения первого директора Центрального училища технического рисования барона Штиглица — Максимилиана Егоровича Месмахера (1842—1906), выдающегося архитектора, художника и педагога.</p> <p>Стратегическая цель - укрепление международного партнерства и использование передового опыта отечественных и зарубежных университетов и художественных школ, реализация комплекса целевых мероприятий, призванных содействовать повышению публикационной и творческой активности научно-педагогических работников и обучающихся академии, развитие в академии международной мобильности научно-педагогических работников и обучающихся. Осуществление обмена профессиональной информацией, знакомство обучающихся со спецификой будущей профессии, а также установление связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии.</p> <p>В конференции принимают участие ученые, педагоги, дизайнеры и художники, представители учреждений культуры и искусства, аспиранты и студенты, проведение конкурсов, в том числе на</p>	<p>19-20.03.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>

<p>лучшую НИР обучающихся.</p> <p>Основной результат связан с повышением публикационной активности научно-педагогических работников и обучающихся академии, участием в творческих конкурсах.</p> <p>Основная цель работы тематических секций конференции: расширение международного сотрудничества в области вузовской науки, обмен опытом российских и зарубежных исследователей, стимулирование исследовательскую и социально-значимую деятельность, развития профессиональных связей между СПГХПА им. А.Л. Штиглица, творческими сообществами, музеями России и зарубежья, потенциальными работодателями и экспертными сообществами.</p> <p>Все доклады были распределены на тематические секции: «Историческое наследие: к 75-летию воссоздания ленинградского художественно-промышленного училища»;</p> <p>«Актуальные проблемы в архитектуре»;</p> <p>«Художественно-промышленное образование в России и за рубежом»;</p> <p>«Изобразительное искусство: вчера, сегодня, завтра»;</p> <p>«Традиции и инновации в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»;</p> <p>Секция аспирантов;</p> <p>Студенческая секция.</p> <p>Конференция ориентирована на работу с обучающимися, творческое мероприятие для детей и молодёжи, в котором приняли участие обучающиеся академии.</p>	
<p><b>Студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд-2020»</b> в рамках студенческого реставрационного научно-образовательного форума.</p> <p>Цель конференции - обсуждение широкого спектра вопросов, посвященных различным реставрационным методикам и апробации научных разработок студентов в области реставрации памятников изобразительного искусства. Темы конференции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Реставрация: традиционные технологии и современные материалы;</li> <li>-Опыт реставрации памятника изобразительного искусства;</li> <li>-Методика реставрации;</li> <li>-Реставрационные исследования.</li> </ul> <p>Итогом конференции явилось издание сборника научных статей, куда вошло 16 докладов студентов из СПГХПА им.А.Л.Штиглица, РАЖВиЗ Ильи Глазунова, МАХУ и СПбХУ им. Н.К. Рериха.</p>	<p>Межвузовская</p> <p>20 октября 2020</p> <p>СПГХПА им.А.Л. Штиглица (Зал Генриха II)</p>

<p><b>III (заочная) научно-практическая конференция молодых специалистов «Художник и менеджер в пространстве современного арт-рынка».</b></p> <p>Цель - развитие научных исследований в сфере современного арт-рынка и формирование научно-исследовательской культуры студентов академии.</p> <p>Проведение связано с вопросами формирования профессиональной (организационной, управленческой) культуры современного молодого искусствоведа – специалиста в сфере современной художественной культуры и рынка. Была направлена на формирование навыков взаимодействия двух профессиональных сообществ - художественного и искусствоведческого, то есть молодых творцов-художников и искусствоведов-организаторов художественных мероприятий.</p> <p>Конференция способствовала раскрытию инновационной, творческой и исследовательской деятельности обучающихся и выпускников, молодых специалистов в сфере арт-рынка, становлению профессиональной культуры обучающихся, содействовала обмену научным, организационно-практическим, творческим опытом участников профессиональных сообществ.</p>	<p>30.04.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица (на платформе Zoom)</p>
<p><b>V Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика»</b></p> <p>Научно-практическая конференция демонстрирует статус, профессионализм, достижения Академии, способствует установлению новых научных контактов, способствующих дальнейшему сотрудничеству и обмену опытом среди ученых, педагогов, дизайнеров, реставраторов и художников, представителей учреждений культуры и искусства. По итогам конференции опубликован сборник научных трудов с размещением в системе РИНЦ.</p>	<p>30.05.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>VI Международная Ассамблея анимации.</b></p> <p>Проводится с целью развития международного и межвузовского сотрудничества, профессиональных связей. Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица и высшими учебными заведениями Прибалтики и России, предприятиями-партнерами, представителями профессионального сообщества. Формирование положительного имиджа академии, повышение эффективности профориентационной работы и привлечения общественного внимания к деятельности академии.</p>	<p>6 - 7.10.2020 г.</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>VI Всероссийская национальная научно-практическая конференция «Образ, знак и символ сувенира»</b></p> <p>В конференции приняли участие преподаватели высших учебных заведений, дизайнеры, художники, искусствоведы, культурологи, представители бизнес-сообществ, руководители и сотрудники</p>	<p>12.11.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л.</p>

компаний по производству сувениров, представители туристических фирм, музейные работники, эксперты, аспиранты и студенты.	Штиглиц а
---	--------------

### **Творческие мероприятия для обучающихся, детей и молодежи**

<p><b>Выставка работ студентов кафедры станковой и книжной графики «Новгород. Великий. Новый. Вечный».</b> На выставке были представлены работы, выполненные в ходе летней практики студентов в Новгороде и в рамках сотрудничества с Новгородским музеем изобразительного искусства. Цель: участие преподавателей и студентов в культурных, социальных и общественно-значимых мероприятиях регионального уровня, а также в целях раскрытия творческого потенциала и продвижения будущих выпускников академии.</p>	08-19.02.2020 СПГХПА им. А.Л. Штиглица
<p><b>Конкурс студенческих работ «Штиглицу посвящается».</b> Повышение творческой активности студентов академии, демонстрация педагогических результатов деятельности профессорско-преподавательского состава и творческого потенциала студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Конкурс был приурочен к 75-летию с момента воссоздания ЛВХПУ.</p>	11.02.2020, СПГХПА им. А. Л. Штиглица.
<p><b>Выставка творческих произведений педагогов, студентов и выпускников кафедры монументально-декоративной живописи «От иконы к творчеству».</b> В выставке представлено 45 творческих работ профессиональных художников-монументалистов и обучающихся разных лет. Тема работ — представление плодов иконописной практики, исследование иконописной пластики, и её влияние в творческой и профессиональной деятельности студентов, выпускников и педагогов. Цель: стимулирование творческого и профессионального развития у будущих художников-монументалистов. Задачи: демонстрация церковных проектов педагогов и выпускников кафедры, их творческих светских произведений на церковную тематику, а также учебных копий, выполненных в последние годы.</p>	24.02- 07.03.2020 СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
<p><b>Выставка-конкурс установка «Новогодняя ёлка СПГХПА им. А.Л. Штиглица»</b> <b>Цели и задачи:</b> вовлечение студентов в реализацию навыков проектирования для интегрирования творческого процесса в</p>	03-05.03.2020 СПГХПА им. А.Л. Штиглица

<p>практическую среду; укрепление взаимодействия с городскими региональными органами управления. На конкурсе были представлены проекты студентов кафедры интерьера и оборудования в компьютерной версии.</p>	
<p><b>Выставка работ студентов кафедры станковой и книжной графики и графического дизайна «Новгород. Великий. Новый. Вечный»</b> в Музее изобразительных искусств (Великий Новгород).</p> <p>Цель: участие преподавателей и студентов в культурных, социальных и общественно-значимых мероприятиях межрегионального уровня, а также в целях раскрытия творческого потенциала и продвижения будущих выпускников академии. На выставке представлено около 50 графических работ, выполненных студентами при прохождении пленэра в Великом Новгороде в июне 2019 года.</p>	<p>05.03– 20.04.2020 Музей изобразительных искусств (Великий Новгород)</p>
<p><b>XII ежегодный региональный конкурс по академическому рисунку.</b></p> <p>Конкурс направлен на повышение мотивации и стимулирование творческой студенческой молодежи к профессиональному и творческому совершенствованию в академическом и специальном рисунке.</p>	<p>март-апрель 2020, СПГХПА им. А. Л. Штиглица.</p>
<p><b>Конкурс социального плаката</b> в рамках Месячника антинаркотических мероприятий, посвященных международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.</p> <p>Цель: пропаганда здорового образа жизни; раскрытие творческого потенциала студентов в социально значимых проектах; воспитание духовно-нравственных позиций у молодежи и студентов.</p>	<p>Март-апрель 2020, СПГХПА им. А. Л. Штиглица</p>
<p><b>Конкурс молодежных проектов «Крестецкая строчка – традиция, созвучная времени».</b> Цель: конкурс организован с целью разработки художественных концепций изделий из стекла и фарфора, как элементов сервировки стола и предметов интерьера в контексте гармоничного сочетания со строчевышитыми изделиями новгородской фабрики народного художественного промысла «Крестецкая строчка».</p>	<p>01.04.2020 – 30.09.2020</p> <p>СПГХПА им. А. Л. Штиглица.</p>
<p><b>Конкурс грантов для студентов и выпускников «StieglitzYoung».</b> Академия Штиглица совместно с Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга</p>	<p>апрель-декабрь 2020 СПГХПА им. А. Л. Штиглица.</p>

<p><b>Просмотр-конкурс творческих работ, обучающихся по программам дополнительного образования.</b> В конкурсе, проводимом дистанционно, приняло участие 1575 работ от 160 участников.</p> <p>Цель: выявление и последующее сопровождение молодых талантов разных регионов России. Задачи: создать на базе Академии единое развивающее образовательное пространство, создающее условия для выявления, поддержки и развития творческих способностей и склонностей молодых талантов. Ценность мероприятий заключается в совершенствовании образовательного процесса, осуществляется досрочное выявление талантливой молодежи, потенциальных студентов Академии, а впоследствии – творческого потенциала России. Важной составляющей является непрерывность процесса, так как после выявления – адресное сопровождение одаренных детей и подростков; внедрение в практику работы с талантливой молодежью современных электронных технологий и методик; создание индивидуализированной модели обучения на основе выявленных в конкурсе и итоговой выставке склонностей участников и разработка индивидуальной траектории развития для каждого.</p>	<p>20.05.2020- 15.06.2020</p> <p>СПГХПА им. А. Л. Штиглица.</p>
<p><b>Межвузовская on-line выставка-конкурс по рисунку автопортрета «Наедине с собой»</b></p> <p>Цель: объединение студентов творческой работой, в период самоизоляции; обмен опытом, между тремя российскими вузами; мероприятие, в котором приняло участие студенты большинства выпускающих кафедр академии.</p>	<p>1 - 30.06.2020</p> <p>СПГХПА им. А. Л. Штиглица.</p>
<p><b>Выставка «Вдохновленные Ренессансом. Вечная повесть Шекспира глазами студентов»</b></p> <p>В целях участия СПГХПА им. А.Л. Штиглица в культурных и социально-значимых мероприятиях, а также на основании партнёрского взаимодействия в рамках международного музыкального фестиваля «Дворцы Петербурга»</p>	<p>17.08- 13.09.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Художественная выставка работ студентов кафедры Художественный текстиль</b></p> <p>- цель, задачи: развитие творческого потенциала обучающихся Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица и их участия в культурных и общественных мероприятиях; расширение знаний областей применения текстильной продукции и видов сотрудничества с различными производствами.</p>	<p>24.08 - 20.09.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>



<p><b>II Межвузовский «Конкурс лучших выпускных коллекций модной индустрии»</b> в формате on-line.</p> <p>Цель конкурса – поддержка и продвижение творческой молодежи, развитие стратегических инициатив по взаимодействию профильных вузов с промышленными предприятиями и домами мод Санкт-Петербурга для трудоустройства молодых специалистов.</p>	<p>10.07.2020 Санкт-Петербургский Союз Дизайнеров.</p>
<p><b>Выставка-конкурс студенческих работ «Сувенир сегодня»</b></p> <p>Цель: демонстрация педагогических результатов деятельности профессорско-преподавательского состава и творческого потенциала студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия России,</li> <li>– демонстрация учебных работ студентов академии по теме «Сувенир» с целью развития коммуникационного пространства, способствующего внедрению лучших студенческих проектов в серийное производство;</li> <li>- привлечение потенциальных работодателей;</li> <li>- популяризация творческих проектов академии.</li> </ul>	<p>Ноябрь 2020</p> <p>СПГХПА им. А. Л. Штиглица.</p>
<p><b>Выставка-конкурс социального плаката</b> среди студентов академии. В рамках месячника антинаркотических мероприятий, посвященных Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков в Санкт-Петербурге, а также с целью пропаганды здорового образа жизни.</p>	<p>01-31.10.2020</p> <p>СПГХПА им. А.Л. Штиглица.</p>
<p><b>Выставка студенческих работ кафедры станковой и книжной графики «Ординар-II».</b> Художественная выставка работ студентов станковой и книжной графики совместно с кафедрами живописи и рисунка. «Ординар» — это константа определенного уровня качества подготовки. В рамках выставки представлены работы творческие работы студентов.</p>	<p>05-15.10.2020, СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Художественная выставка работ студентов станковой и книжной графики «Семейная история. Ольга Берггольц. К 110-летию поэтессы»</b> совместно с Государственным Мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда</p> <p>10 октября 2020г. — состоялся праздник, посвященный 75-летию парка Победы. В павильоне, где когда-то располагался кинотеатр «Глобус», состоялся показ спектакля по пьесе Ольги Берггольц «Рождены в Ленинграде», а также выставка «Семейная история. Ольга Берггольц. К 110-летию поэтессы», на которой были представлены работы студентов кафедры станковой и книжной графики, выполненные на тему Великой Отечественной войны, а также по мотивам литературных</p>	<p>Городское мероприятие, 08.10.2020 Соляной пер. д.9 ГММОиБЛ</p> <p>10.10.2020 Павильон Московского парка Победы.</p>

произведений. В мероприятии приняла участие администрация Санкт-Петербурга и лично губернатор Беглов А.Д.	
<b>Выставка-конкурс «Образ слов»</b> Проводится с целью развития творческого потенциала и повышения образовательного уровня обучающихся Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, поддержки и популяризация современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства	06.10.- 30.11.2020  СПГХПА им. А.Л. Штиглица.
<b>Конкурс «Инженеры против COVID-19».</b> В целях участия ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» в культурных и социальных и общественно-значимых мероприятиях, профильных мероприятиях для обучающихся кафедры в области промышленного дизайна и инжиниринга; -Ценность мероприятия в обмене профессиональным опытом, в расширении контактов в сфере науки и дизайна внутри страны; - Стимулирование творческой и научной активности преподавателей и студентов академии; - Привлечение талантливой молодежи к решению актуальных проблем в области дизайна.	Сентябрь 2020
<b>Выставка-конкурс творческих работ студентов кафедры интерьера и оборудования «Мизансцена - образно-пластическое выражение литературного произведения»</b> в рамках соглашения о сотрудничестве с СПГБУК «Центральна городская библиотека им. В.В. Маяковского» в онлайн формате.	11-19.11.2020.  СПГХПА им. А.Л. Штиглица.
<b>Выставка творческих работ студентов, выполненных в период изоляции 2020 и в летний период «Наперекор всему».</b> Несмотря на вынужденный переход на дистанционное обучение, самоизоляцию и карантин весной 2020 года, студенты Академии Штиглица продолжали создавать творческие работы и сотрудничать с ведущими издательствами Санкт-Петербурга. Натурой для этих работ послужило окружение молодых художников в тот момент, когда возможности работать в мастерских академии не было: леса, моря, деревни, а главное – близкие люди, которые были рядом. Один из центральных разделов выставки посвящен искусству книги: представленные здесь развороты были выполнены под руководством представителей издательства «Детское время» и войдут в издания, публикация которых запланирована на ближайшее время. Многолетнее сотрудничество кафедры станковой и книжной графики с	13.11.2020  СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

<p>издательством показало отличный результат, многие работы студентов, выполненные в рамках учебного процесса и дипломного проектирования, уже можно встретить на полках книжных магазинов.</p>	
<p><b>Выставка «Моделирование и скетчинг в поиске художественного образа среды»</b>  Цель –повышение качества образования, расширение творческого потенциала и навыков коллективной работы студентов и преподавателей.  Задачи: Организовать творческое сотрудничество преподавателей и студентов в рамках создания выставочного пространства, расширить профессиональный кругозор и повысить творческий потенциал студентов.</p>	<p>16.11.2020  СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Организация выставки работ студентов СПГХПА им. А.Л.Штиглица и вузов-партнеров отобранных по open-call «Учебный музей». Участие в культурно-просветительских мероприятиях в рамках 2-го Кураторского Форума.</b> В целях участия в просветительских, общественно-значимых и культурных мероприятиях, а также в рамках партнерского взаимодействия с «Северо-Западным филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина»</p>	<p>19.11 - 05.12.2020. СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Очная защита участников конкурса дизайн-проектов «Атмосфера-профи»</b>  Цели: развитие инновационных форм взаимодействия и осуществления интеграции художественно-технического образования и бизнес-структур, а также реализации конкурсных мероприятий на площадках академии в рамках взаимодействия с ООО «Кераматика».  В проектах использованы материалы и оборудование зарубежных марок: Tikkurila, Laminam, Versace, Duravit и др.</p>	<p>27.11.20120  СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>
<p><b>Всероссийская онлайн выставка-конкурс "Архитектурный пейзаж".</b> В целях развития межвузовской коммуникации и профориентационной работы, а также участия в совместных культурных, образовательных и общественных мероприятиях в период самоизоляции.</p>	<p>30.11-14.12.2020 Он-лайн</p>

Онлайн конкурс. Номинации: рисунок, графика, живопись, цифровой рисунок.	
--	--

### 3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность СПГХПА им. А.Л. Штиглица развивается по следующим основным направлениям:

- Теория и методология искусства и проблемы искусствоведения;
- Изобразительное искусство;
- Техническая эстетика. Эргономика;
- Культура в современном мире;
- Музейное дело. Музееведение;
- Организация и управление в области искусства;
- Народное искусство;
- Архитектура.

В 2020 году продолжилась работа по и организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, а также творческим работам в рамках договоров с организациями и предприятиями и собственных средств вуза. Общий объем финансирования работ и услуг составил 13 715,7 тыс. р., включая объем финансирования научных исследований и разработок 300 тыс. р. - из средств российских хозяйствующих субъектов; 345,0 тыс. р. – из собственных средств вуза; 55,2 тыс. р. – научно-технические услуги; 641,8 тыс. р. – товары, работы, услуги производственного характера, из них: 450,0 тыс. р. - из средств субъектов федерации, местных бюджетов, 191,8 тыс. руб. - из собственных средств вуза; 5066,6 тыс. руб. – услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты), из них: 2757, 6 тыс.руб. - из средств местных бюджетов (Фонд поддержки молодежных инициатив Санкт-Петербурга), 2309,0 – из средств российских хозяйствующих субъектов; 7307,1 тыс. руб. – другие работы и услуги из средств иных внебюджетных российских источников.

Научно-исследовательская и творческая работа научно-педагогических работников стимулируется также за счет получения гранта Президента Российской Федерации в области культуры и искусства. В 2020 году сумма выплат из средств гранта составила 51 667, 1 тыс. р., из них: 14954,4 – затраты на проведение научных исследований, конференций, 35308,7 – творческие проекты.

В рамках НИОКТР было реализовано 2 опытно-конструкторские работы из собственных средств вуза и из средств по договору со сторонней организацией. В 2020 году академия выполняла различные проектные работы для российских компаний: ООО «Аполло» - разработка дизайн-концепции внешнего вида набора посуды для сервировки стола в подарочной упаковке (19 дизайн-концепций, разработка дизайн-концепций графического решения деколей и ребрендинг клейма для кружек (11 дизайн-концепций); ООО «Крестецкая

строчка» - проведение среди студентов академии конкурса молодежных проектов "Крестецкая строчка - традиция, созвучная времени" на разработку дизайн-проектов сервисов.

Работники вуза участвовали в 143 российских и международных выставках в очном формате и онлайн, на которых были представлены более 2256 художественных произведений и проектов. В связи со сложившейся сложной эпидемиологической обстановкой многие проекты были переведены на онлайн формат или перенесены на будущий год.

Результаты научно-исследовательской работы представлены публикациями монографий, научных статей, учебников и учебно-методических пособий, наглядно-методических пособий, альбомов и каталогов выставок, а также проектными разработками. По итогам года были представлены следующие результаты: монографий (коллективные монографии) – 9, сборники научных трудов – 6, учебников и учебных пособий – 2, учебно-методических пособий – 21; научных публикаций: 244 - индексируются в РИНЦ; 62 - индексируются в журналах из перечня ВАК, опубликованных в российских и зарубежных изданиях, индексируемых в базе Web of science – 6, Scopus – 10. Апробация результатов научно-исследовательской деятельности прошла на 40 российских, региональных и международных конференциях. Научно-исследовательская деятельность студентов академии также представлена следующими результатами: 111 докладов на научных конференциях, семинарах. 68 научных публикаций индексируемых в РИНЦ.

#### **4. Международная деятельность**

В 2020 учебном году у Академии было 49 действующих соглашения с иностранными вузами и организациями (38 вузов и 11 организаций искусства и культуры). В отчетный период заключено 2 договора.

В рамках международной деятельности в академии реализуется не только обучение по основным и дополнительным программам иностранных граждан и лиц без гражданства, но также и организация совместных творческих и образовательных проектов. В течение 2020 года было организовано 2 проекта (Эстония).

Академия организовала 1 международный фестиваль, 1 конференцию и 2 творческих выставки. Сотрудники академии приняли участие в 2 международных конференциях, 2 международных выставках, 1 круглом столе, 1 мастер-классе (Латвия, Эстония, КНР, Индия, Италия, Испания, Ямайка, Армения).

#### **5. Внеучебная работа**

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций

академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление в академии ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. Участие студентов в управлении академией расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности академии.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая работа.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студенческий совет по вопросам оказания материальной помощи, обсуждения мест отдыха, закупок спортивного оборудования, по вопросам проживания в общежитии, проведения культурно-досуговых мероприятий.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Академии на информационных стендах, используются интернет-ресурсы.

Существенный подъём за этот год получила волонтерская деятельность, которая развивается по таким направлениям: культурно-просветительское; Социальное; цифровое; экологическое.

За отчетный период, в зависимости от эпидемиологической ситуации академия работала в трех режимах: очном; дистанционном и смешанном. Это привело к оперативной корректировке и замене формата проведения многих мероприятий. Так, с апреля на октябрь перенесли проведение студенческого научно-образовательного форума «Реставрация. Наш взгляд – 2020». Форум был реализован в рамках грантового конкурса «Россия – страна возможностей». 20 октября состоялась III Студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд – 2020» на которой были представлены доклады студентов Академии Штиглица, Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Санкт-Петербургского художественного училища имени Н.К. Рериха. Конференция прошла в смешанном формате;

19 мая 2021 г. прошла IV студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд - 2021»

Благодаря слаженной работе «Цифровых волонтеров» в период дистанционного обучения, удалось наладить взаимодействие между старостами студенческих групп, учебным управлением и профессорско-преподавательским составом, это позволило наладить учебный процесс и оперативно доводить информацию до студентов. Постоянно оценивать ситуацию и своевременно оказывать материальную поддержку нуждающимся. С 1 мая по 31 августа было трудоустроено более 180 студентов в цифровые волонтеры; бойцов стройотряда; дежурных во время проведения дистанционной приёмной компании.

Традиционно студенты участвуют в социально-значимых проектах и акциях: В рамках всероссийского проекта «Мечты сбываются» студенты и преподаватели приняли участие в благотворительной акции по изготовлению авторских расписанных рождественских игрушек ручной работы для Детского хосписа;

3 ноября 2020 года социальные волонтеры Академии Штиглица принимали участников XIII фестиваля «Шаг навстречу!» для талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья из регионов Российской Федерации. Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!» проходит при поддержке Фонда президентских грантов и является одним из крупнейших благотворительных проектов в Санкт-Петербурге.

28 октября, студенты-волонтеры провели благотворительный мастер-класс по мозаике в социальном подростковом центре "Островок", где дети смогли приобщиться к творчеству и сделать своими руками мозаичные подарки мамам и папам.

Социальные волонтеры академии – работают с детьми, пожилыми людьми и оказывают помощь животным.

С середины октября 2019 года в академии образован Центр Волонтеров Культуры. За это время Центр организовал единую систему волонтерства при сопровождении академических мероприятий; налажено сотрудничество со многими музеями: Эрмитажем; Русским музеем; музеем Политики; музеем Фаберже; театрами, библиотеками и выставочными пространствами города. При Центре волонтеров культуры создан Киноклуб и Лекторий, проводятся тематические вечера. В период очного обучения, для небольших групп студентов были организованы экскурсии в Музей прикладного искусства при академии и библиотеке.

Волонтеры академии участвуют в просветительских проектах, инклюзивных программах. 20 апреля на кафедре монументально-декоративной скульптуры и кафедре рисунка академии провели экскурсии для слепых и слабовидящих людей, обучающихся на курсах гидов в Центре музейной инклюзии, в рамках инклюзивного проекта для людей с особыми потребностями по зрению «Душа города». Участники программы побывали на двух занятиях в академии. В рамках этих встреч были рассмотрены технологии изготовления скульптур и рельефов, свойства различных материалов, а также разнообразные архитектурные элементы фасада зданий и их внутреннего убранства.

Волонтеры академии оказали огромную помощь в организации и проведении 18 марта 2021 года торжества в честь 145-летия Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

ЭКО волонтеры – Запустили несколько площадок в социальных сетях для информирования и просвещения студентов; Начали разработку бизнес плана для установки стационарного пункта РСО внутри академии (установили временные точки, узнали о специфических отходах академии, периодически проводят акции по сбору макулатуры;

15 апреля во Всемирный день экологических знаний, в преддверии этого дня Всероссийская общественная организация волонтеров-экологов «Делай!» совместно с партнерами запустила всероссийскую просветительскую акцию. Студенты академии приняли участие в «Дне единых действий» в формате масштабного проведения экоуроков на тему «Мир экологического волонтерства». Студенты выступили с экологической инициативой ART.CYCLE.academy. В этом году проект был представлен на грантовый конкурс молодёжных проектов Росмолодежи 2021.

18 февраля 2021 года в академии прошел Международный культурный экопроект «Русский квадрат» посвященный защите русского леса, его миссия – вывести на качественно новый уровень осознание проблемы сохранения экосистем.

Гражданско-патриотическое воспитание в академии носит комплексный, системный характер, студенты информируются о планируемых мероприятиях и программах государственной молодёжной политики всех уровней, принимают участие в творческих конкурсах, спортивных и других мероприятиях.

Мероприятия Академии Штиглица в рамках празднования 76-летия Победы в Великой Отечественной войне:

Выставка "Аллея славы", посвященная Дню Победы. (Архивные материалы, фотографии, зарисовки, информационные стенды о ветеранах Великой отечественной войны, защитниках Ленинграда из числа сотрудников и студентов ЛВХПУ им. В.И. Мухиной).

Выставка фотодокументов из фондов учебного Музея прикладного искусства и фототеки отдела мультимедиа, посвященная воссозданию в феврале 1945 года художественно-промышленного училища, которому позднее было присвоено имя В.И. Мухиной (ныне - СПГХПА им. А.Л. Штиглица);

Выставка изданий из фондов библиотеки академии, посвященные теме Великой отечественной войны;

Студенты академии приняли участие: в молодёжно-патриотической акции "Памяти павших будьте достойны!" на Пискаревском мемориальном кладбище 06.05.2021 г.; в патриотической акции «Бессмертный полк»; 14 апреля участвовали в организации выставок в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда. Реализованы выставочные проекты: «Предупреждение моего лейтенанта: к 100-летию Д.А. Гранина», «Блокадный хлеб», «К 75-летию Московского Парка Победы», «Две сестры Берггольц».

В рамках ежегодной Международная научно-практическая конференция "Месмахеровские чтения состоялась выставка проектов преподавателей СПГХПА им. А.Л.Штиглица, победителей и призеров конкурсов по созданию и размещению объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге и Ленинградской области» 18.04.2021 - 30.04.2021 г.

В научно-практической конференции этого года приняло участие 160 человек и в академическом сборнике опубликовано 127 статей по проблемам исторического наследия ЦУТРа, о вкладе выпускников и преподавателей СПГХПА им. А. Л. Штиглица в восстановление и реставрацию памятников



культурного наследия, разрушенных в период Великой Отечественной войны, развитие отечественного искусства и дизайна, об актуальных проблемах в архитектуре, о художественно-промышленном образовании в России и за рубежом, о традициях и новациях в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, о творческих проектах студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Издана коллективная монография «Учитель – ученик. Биографические портреты преподавателей ЛВХПУ и. Мухиной - СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

За отчетный период обучающиеся а академии приняли участие в следующих мероприятиях:

Комитетом на науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга в целях снижения рисков распространения COVID-19 был инициирован проект, направленный на вовлечение студенческого сообщества в пропаганду здорового образа жизни и соблюдения требований безопасности во время пандемии. В этом проекте студентам творческих вузов было предложено создать социальные видеоролики, которые в дальнейшем будут транслироваться на городских телеканалах и в сети Интернет. Студенты кафедры графического дизайна создали 4 социальных ролика о соблюдении требований безопасности во время пандемии;

Студенты кафедры средового дизайна заняли призовые места в конкурсе «Устойчивое развитие территорий России» II место занял проект Сергея Дедюры; III место присуждено Анастасии Пантелеевой;

Участие в Международной биеннале дизайна «PROБудущее-2020» Диплом I степени в номинации «Средовой дизайн» присужден студентке кафедры интерьера и оборудования Академии Штиглица Марии Фроловой за дизайн-проект «Кафе Шхера»;

Участие во Всероссийском флешмобе «Снова в науку» с хештегом #СНОВАВНАУКУ, #АКАДЕМИЯШТИГЛИЦА, #Минобрнауки.

В академии регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры.

Формируется социокультурная среда учебного процесса, для развития которой организован ряд мероприятий. В течение осеннего семестра активно работала школа кураторов, что существенно облегчило процесс адаптации первокурсников; проведено анкетирование студентов с ограниченными возможностями по здоровью; для студентов иностранцев разработана памятка. Состоялось традиционное посвящение в первокурсники - "Лабиринт Штиглица"; ведется активное участие в работе городского студенческого; поддерживается волонтерское движение; по инициативе студенческого совета организована выставка «Щеглиная география-6: студенты-штигличане о своих родных городах». На экспозиции были представлены фотографии, живопись, графика, а также стихи, посвященные «малым Родинам» учащимся.

Обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: посещение в течение всего года бассейна за счет средств на спортивно-оздоровительную программу; при поддержке Северо-Западного отделения Российского союза туристической индустрии (РСТ) в октябре состоялось масштабное спортивно-оздоровительное мероприятие - туристический слет студентов

академии Штиглица. В слете приняли участие студенты первых курсов, кураторы от студенческого Совета и преподаватели академии; в Папской галерее академии состоялась выставка-конкурс социального плаката. Конкурс плаката проводился в рамках Всероссийской акции по профилактике ВИЧ-инфекции у детей и молодёжи «СТОП ВИЧ/СПИД!», приуроченной к Всемирному Дню борьбы со СПИДом. Плакаты победителей конкурса будут использованы в уличной рекламе и распространены в медицинских и образовательных организациях; акция «Мы – за здоровый образ жизни». Мероприятие прошло во время проведения чемпионата академии по дартсу. Все участники и зрители могли не только проявить себя в точности метания дротиков в мишень, но и в экспресс-конкурсе рисунков на тему «Мы - против наркотиков»; проведение цикла лекций в Zoom сотрудниками прокуратуры Центрального района по профилактике наркомании, экстремизма в молодёжной среде.

Молодежный студенческий хор стал активным участником академических и городских мероприятий. Среди них: День знаний; выступление на посвящении первокурсников - "Лабиринт Штиглица"; 22 ноября 2020 года молодежный хор Академии Штиглица «Веселые щеглы» выступил на сцене Государственной академической капеллы в рамках XV Фестиваля студенческих коллективов вузов Санкт-Петербурга. В программу выступления вошли четыре произведения: композиция Генри Манчини «Moon River» из кинофильма «Завтрак у Тифанни», акапельная «Мирончарня» Якуба Нецке на слова польского поэта Мирона Бялошевского, «Элегия» Василия Калининкова и попурри из хитов группы «ABBA»; 20 декабря 2020 года молодежный хор академии Штиглица «Веселые щеглы» успешно выступил на XXI международном хоровом фестивале «Зеркало Времени» в городе Гатчина; 21 апреля 2021 приняли участие в Международной хоровой ассамблеи "CORO DI LINGUISTI" в Нижнем Новгороде;

## **6. Материально-техническое обеспечение**

В ведении ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» находятся на праве оперативного управления следующие объекты недвижимости: нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, литера В; нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.3, литера А, здание общежития по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова, д.30/9, спальный корпус и здание склада по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Севастьяновское сельское поселение, близи оз.Рябчиково.

Объект, расположенный по адресу: Соляной переулок д.13-15, литера относится к числу объектов культурного наследия Федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей А.Л. Штиглица. Музей».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

На объект культурного наследия оформлено охрannое обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП от 03.07.2018г. №07-19-304/18.

Академией заключены и находятся в стадии исполнения контракты на выполнение работ по разработке научно-проектной документации для проведения работ по реставрации лицевого и дворовых фасадов музея, на выполнение работ по ремонту и реставрации медного купола, кровли, металлодекора, ограждения музея, по разработке научно-проектной документации для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования здания котельной, на выполнение работ по разработке научно-проектной документации для проведения работ по реставрации Помещения №288-Н (Зал Людовика XIV)

В 2020 году проводились ремонтные работы по капитальному и текущему ремонту. Отремонтированы помещения буфета и приемной комиссии, а также санузел в Музее, учебного корпуса по адресу: Соляной пер., 13.

В учебном корпусе, по адресу: ул. Чайковского, д.3, в холле первого этажа была оборудована туалетная кабина для маломобильных студентов-опорников. Произведен капитальный ремонт помещений для медицинского кабинета.

В студенческое общежитие по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9, был произведен капитальный ремонт мягкой кровли над помещениями бывшей столовой. Произведен капитальный ремонт 2-х отсеков 3 этажа с оборудованием туалетной кабины для маломобильных студентов-опорников.

Учебные корпуса академии и студенческое общежитие оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре на пульт подразделений пожарной охраны по месту нахождения объекта. Учебные корпуса и студенческое общежитие оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта и видеонаблюдения, выполнен монтаж системы видеонаблюдения в музее прикладного искусства. Разработаны и утверждены паспорта безопасности антитеррористической защищенности на все объекты академии.

Студенческое общежитие расположено по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9. Общая площадь—7313,7,0 м<sup>2</sup>, жилая площадь—3484,7 м<sup>2</sup>. Общежитие рассчитано на 584 койко-места. На 31.12.2020 г. в общежитии проживало 504 человека.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников в учебных корпусах академии имеется столовая и кафе по адресу: ул. Чайковского, д.3 и буфет по адресу: Соляной пер., д.13, рассчитанные на 250 посадочных мест. в столовой.

В здравпункте, расположенном по адресу Соляной пер., д. 13, оказываются услуги по медицинскому обслуживанию студентов в соответствии с договором с городской поликлиникой № 37, а также непосредственно в поликлинике № 37 (Санкт-Петербург, ул. Правды, д.18).

Создана единая локальная сеть и внедрен Wi-Fi с полным покрытием учебных аудиторий, мастерских и служебных помещений. Завершены работы по построению волоконно-оптического канала связи между корпусами. В

ближайшие задачи академии создание электронной базы данных и электронного документооборота. В целях обеспечения учебного процесса современными специализированными программными продуктами академия сотрудничает с известными корпорациями программного обеспечения такими, как Microsoft, Adobe, Autodesk.

Техническая оснащенность:

СПГХПА им. А.Л. Штигица имеет 9 компьютерных классов, сеть Ethernet, Internet, возможность удаленного доступа к электронной библиотеке СПГХПА, к рабочим кабинетам сотрудников и студентов. Единиц компьютеров - более 500. В учебном процессе используется свыше 200 компьютеров. - лабораторные, учебные кабинеты, аудитории, кабинеты для практических занятий оснащены необходимым оборудованием для проведения занятий со студентами (мультимедийное оборудование в лекционных аудиториях).

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В академии созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание.

В учебно-лабораторном корпусе, расположенном по адресу: Соляной переулок, д. 13 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата созданы специальные условия: высота порогов не превышает допустимого значения 2,5 см; вход в здание снабжен знаком доступности объекта для инвалидов и лиц с ОВЗ; на входе в учебный корпус установлена кнопка вызова персонала для оказания помощи лицам с ОВЗ, на первом этаже имеется специально обустроенная туалетная кабина для маломобильных студентов-опорников; увеличена площадь индивидуальных рабочих мест. Также на третьем этаже общежития оборудованы туалетные кабины для маломобильных студентов-опорников.

Для обучающихся с нарушениями слуха: учебный корпус обеспечен звукоусиливающей аппаратурой; учебные кабинеты оборудованы видеотехникой (мультимедийные проекторы, экраны, ЖК-телевизоры, электронная доска); учебно-производственные мастерские, доступны для обучающихся с нарушениями слуха. Нанесена контрастная маркировка на ступени лестниц в общежитии и учебном корпусе по адресу: ул. Чайковского, д.3, установлены поручни для МГН на лестничных маршах эвакуационных выходов в учебных корпусах.

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое

моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, , швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В академии действует 1 библиотека, суммарный книжный фонд которой составляет 233342 экземпляров единиц хранения, общее количество читателей по единому читательскому билету составляет 1226 чел, в библиотеке установлено 13 компьютеров, читальный зал рассчитан на 50 читателей.

В целях развития материально-технической базы за отчетный период (2020 год) было приобретено для оснащения аудиторий, общежития, научно-исследовательских, учебно-производственных лабораторий, макетно-художественных мастерских станочное оборудование, мебель, оргтехника, оборудование на общую сумму: 23 066 186,60 руб.

---