МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады СПГХПА им. А. Л. Штиглица «Штиглиц – стАрт»

Отборочный этап проводится в дистанционном формате. Участники заполняют электронную форму и прикрепляют работы. Дисциплины отборочного этапа олимпиады не предусматривают темы, но обозначают характер работ, требующихся для участия в отборочном этапе. Основной целью этого этапа является выявление участников, способных продемонстрировать высокий уровень творческих способностей и навыков в области изобразительного искусства и дизайна. Поэтому задачей участника является самостоятельный выбор работ для отборочного этапа, которые наиболее полно раскрывают его творческий потенциал, демонстрируют мастерство в различных художественных техниках, знания графических приемов и средств. Использование компьютерных программ и графических редакторов не допускается. Олимпиада проводится по комплексу предметов.

Комплекс предметов «Рисунок, живопись, композиция»

1. Отборочный этап «Рисунок»

Участники Олимпиады выполняют работы по рисунку. Количество работ, предоставляемых на отборочный этап – 3 работы. Содержание работ должно раскрывать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и тональное решение, владение перспективой и техникой карандашного рисунка. Техника исполнения: простой карандаш.

Перечень и формат работ на выбор:

1. Гипсовая голова (формат А2, не более 2 работ).

2. Архитектурная деталь (формат А2, не более 2 работ).

3. Предметные формы (формат А2, не более 2 работ).

4. Фигура одетая или фигура обнажённая или портрет человека с натуры (формат А2, не более 2 работ).

Участники отборочного этапа Олимпиады самостоятельно выбирают какие работы предоставлять в рамках указанного перечня и представляю на отборочный этап 3 работы.

2. Отборочный этап «Живопись»

Участники Олимпиады выполняют работы по живописи на свободную тему. Количество работ, предоставляемых на отборочный этап - 3 работы. Содержание работ должно раскрывать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и колористическое решение, владение основными средствами изобразительности. Материал исполнения предоставляемых работ: бумага, акварель, гуашь, темпера.

Перечень и формат работ:

сложный натюрморт (живописные работы форматом не более 100 см по большей стороне и не менее 60 см по меньшей, с учетом оформления).

Все работы должны быть оформлены; работы на бумажной основе (картоне) в паспарту.

3. Отборочный этап «Композиция» по направлениям

Участники отборочного этапа представляют не менее 3 работ по композиции.

Участники выполняют абстрактно-графическую композицию на свободную тему (пример: космос, подводный мир, спорт, цирк и т.д.), черно-белое или цветное решение. Материалы: бумага, гуашь, темпера, акварель, тушь, маркеры, линеры. Формат от А4 до А3.

Условия отправки работ в дистанционном формате:

Работы, присылаемые на отборочный (дистанционный) этап, предоставляются в отсканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате JPG (JPEG). Фотография должна быть выполнена без перспективных искажений, при рассеянном дневном освещении, без использования дополнительных фильтров и графических обработок. На фотографии не должно быть теней и посторонних предметов, работа должна входить в кадр целиком и кадрироваться ровно по краям формата. Работы высылаются отдельными файлами формата JPG (JPEG), размер каждого изображения – от 2 до 6 МБ, разрешение не менее 150 dpi. Каждый файл именуется следующим образом: Фамилия_Рисунок_1 (Фамилия_Живопись_2, Фамилия_Композиция_3).