

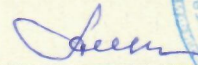
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель оргкомитета олимпиады,
ректор ФГБОУ ВО «СПбХПА им. А.Л. Штиглица»



А.Н. Кислицына

« 29 » 09 2026 год

**РЕГЛАМЕНТ
проведения Олимпиады**

Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии
имени А. Л. Штиглица
«Штиглиц-стАрт»

2026 год
Санкт-Петербург

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент определяет порядок проведения Олимпиады «Штиглиц-стАрт» и применяется совместно с Положением об Олимпиаде, ежегодным Календарным графиком, Условиями и требованиями и Критериями оценивания.

1.2. Олимпиада проводится по комплексному профилю «Русская культура: изобразительное искусство и дизайн».

1.3. Регламент конкретизирует Положение и не может ему противоречить. В случае противоречия применяются законодательство Российской Федерации и Положение об Олимпиаде.

1.4. Официальные сроки регистрации, приёма материалов, проведения этапов, публикации предварительных и окончательных результатов, показа работ, подачи и рассмотрения апелляций, награждения и иных мероприятий устанавливаются ежегодным Календарным графиком Олимпиады, утверждаемым оргкомитетом и размещаемым на официальном сайте Академии.

1.5. Условия и требования на соответствующий учебный год, Календарный график, задания прошлых лет и критерии их оценивания публикуются на официальном сайте Академии в сроки, установленные действующим Порядком проведения олимпиад школьников, но не позднее 1 октября текущего учебного года и в любом случае не позднее чем за 10 календарных дней до начала отборочного этапа.

2. Возрастные группы

2.1. В Олимпиаде устанавливаются четыре постоянные возрастные категории:

- 1) обучающиеся 6–7 классов;
- 2) обучающиеся 8–9 классов;
- 3) обучающиеся 10–11 классов;
- 4) обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (СПО).

2.2. При регистрации указывается фактический класс обучения участника либо факт освоения образовательной программы СПО. Для целей Олимпиады задания, установленные для возрастной группы, считаются разработанными для каждого класса, входящего в соответствующую группу.

2.3. Участник, обучающийся по программе основного общего или среднего общего образования, на отборочном этапе вправе по своему выбору выполнять задания (представлять работы) уровня возрастной группы, соответствующей классу, программу которого он осваивает, либо уровня любой более старшей возрастной группы. Выбранный уровень фиксируется при регистрации (подаче материалов) и используется для формирования рейтинга.

2.4. Участник, выбравший на отборочном этапе уровень более старшей возрастной группы и допущенный к заключительному этапу, на заключительном этапе выполняет задания той же выбранной возрастной группы. Изменение выбранного уровня после завершения отборочного этапа не допускается.

2.5. Обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования участвуют в возрастной группе СПО.

3. Регистрация

3.1. Регистрация осуществляется в электронной форме в сроки, опубликованные Организатором.

3.2. Участник обязан корректно указать персональные данные, образовательную организацию, класс или факт обучения по программе СПО и иные сведения, предусмотренные регистрационной формой.

3.3. Победители и призёры Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение по образовательным программам, указанным в действующем Порядке проведения олимпиад школьников, допускаются к участию в Олимпиаде, минуя отборочный этап, в случаях и порядке, предусмотренных действующим Порядком.

3.4. Участник, имеющий право участия в заключительном этапе без прохождения отборочного этапа, обязан пройти регистрацию на Олимпиаду в установленный срок и указать специальный признак «имею право участия в заключительном этапе без прохождения отборочного этапа». Организатор осуществляет проверку соответствующего права на основании официальных результатов Олимпиады предыдущего учебного года.

3.5. Отсутствие специальной отметки при регистрации может повлечь необходимость дополнительной проверки Организатором, но само по себе не прекращает право участника на участие в заключительном этапе без прохождения отборочного этапа, если такое право предусмотрено действующим Порядком проведения олимпиад школьников и подтверждается официальными результатами Олимпиады предыдущего учебного года.

3.6. Право участия без прохождения отборочного этапа применяется к победителям и призёрам непосредственно предыдущего учебного года в соответствии с действующим Порядком проведения олимпиад школьников.

3.7. До начала участия в Олимпиаде совершеннолетний участник предоставляет Организатору подтверждение ознакомления с Положением об Олимпиаде и настоящим Регламентом, а также согласия на обработку, хранение, использование, передачу и публикацию своих персональных данных и на публикацию олимпиадной работы, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В отношении несовершеннолетнего участника соответствующее подтверждение и согласия предоставляются его родителем (законным представителем).

3.8. Участник с ограниченными возможностями здоровья, инвалид или ребёнок-инвалид вправе при регистрации сообщить Организатору о необходимости создания специальных условий. Оргкомитет обеспечивает такие условия с учетом состояния здоровья, особенностей психофизического развития участника, представленных документов и требований действующего законодательства и Порядка проведения

олимпиад школьников. Использование необходимых специальных технических средств допускается в установленном порядке.

3.9. До начала каждого этапа Олимпиады представитель оргкомитета в обязательном порядке проводит инструктаж участников. В ходе инструктажа участникам сообщаются основные положения Положения и настоящего Регламента, продолжительность этапа, правила выполнения и сдачи заданий, перечень разрешённых и запрещённых материалов и технических средств, основания и последствия удаления или дисквалификации, порядок показа проверенных работ, порядок и сроки подачи и рассмотрения апелляций, а также время, место и способ ознакомления с результатами соответствующего этапа.

3.10. В местах проведения Олимпиады могут присутствовать лица, имеющие такое право в соответствии с действующим Порядком проведения олимпиад школьников, в том числе представители уполномоченных органов и организаций и аккредитованные общественные наблюдатели.

4. Отборочный этап

4.1. Отборочный этап проводится дистанционно.

4.2. Участник представляет шесть работ: три работы по рисунку и три работы по живописи.

4.3. Работы должны соответствовать выбранному участником уровню возрастной группы в соответствии с разделом 2 настоящего Регламента и позволять оценить устойчивость его академической подготовки. Допускается представление работ одного жанра или типа задания, если комплект в совокупности позволяет объективно оценить уровень подготовки.

4.4. Для группы СПО допускаются академические постановки, сопоставимые или превосходящие по сложности задания, установленные для группы 10–11 классов.

4.5. Все работы должны быть выполнены участником лично. Допускаются учебные работы, выполненные под руководством преподавателя, если преподаватель не выполнял части работы и не вносил непосредственных исправлений в представляемый оригинал.

5. Цифровые изображения отборочных работ

5.1. Цифровое изображение должно максимально точно воспроизводить оригинал работы и не создавать преимущества за счёт цифровой обработки.

5.2. Допускаются только ручные технические операции, выполняемые средствами телефона, фотоаппарата или цифрового редактора:

- кадрирование;
- поворот изображения;
- выравнивание положения листа;
- исправление перспективных искажений, возникших при фотографировании;
- коррекция общей экспозиции;
- коррекция баланса белого.

5.3. Автоматическая коррекция, автоматические фильтры и автоматизированные средства «улучшения» изображения не допускаются.

5.4. Запрещаются:

- генеративное заполнение и иные генеративные технологии искусственного интеллекта;
- цифровая дорисовка;
- удаление, добавление или замена элементов работы;
- локальное изменение цвета отдельных элементов;
- ретушь деталей художественного изображения;
- изменение фактуры, формы, пропорций, светотеневого или цветового решения оригинала;
- любые иные операции, изменяющие фактическое художественное содержание работы.

5.5. При возникновении обоснованных сомнений Организатор вправе запросить оригинал работы, дополнительные фотографии, фотографии отдельных фрагментов или иные материалы, необходимые для проверки. Запрошенные материалы должны быть представлены в течение 5 календарных дней со дня направления запроса. Непредоставление материалов в установленный срок является основанием для недопуска к заключительному этапу либо аннулирования результата, если результат уже был утверждён.

6. Оценивание отборочного этапа и допуск в заключительный этап

6.1. Оценивание осуществляется жюри обезличенно.

6.2. Комплект из трёх работ по рисунку оценивается как единая совокупность по 100-балльной шкале. Отдельные работы самостоятельными итоговыми баллами не оцениваются.

6.3. Комплект из трёх работ по живописи оценивается как единая совокупность по 100-балльной шкале. Отдельные работы самостоятельными итоговыми баллами не оцениваются.

6.4. Рисунок и живопись являются равнозначными составляющими. Итоговый результат определяется как сумма двух оценок и составляет не более 200 баллов.

6.5. Минимальное количество баллов по рисунку, живописи или по совокупности результатов не устанавливается. Более высокий результат по одной дисциплине может компенсировать более низкий результат по другой.

6.6. В каждой конкурсной возрастной группе, включая участников, выбравших уровень более старшей группы в соответствии с пунктом 2.3, формируется самостоятельный рейтинг по убыванию итогового количества баллов.

6.7. Проходное количество баллов заранее не устанавливается и определяется только после завершения оценивания всех работ соответствующей возрастной группы.

6.8. К заключительному этапу допускаются участники, занявшие верхние позиции рейтинга. Общее количество победителей и призёров отборочного этапа по профилю Олимпиады не может превышать 45 процентов фактического числа

участников отборочного этапа. Для распределения допусков между возрастными группами применяется пропорциональный расчёт с учетом численности групп; дробные значения округляются вниз. В публикуемом рейтинге для таких участников указывается статус «допущен к заключительному этапу».

6.9. При равенстве итоговой суммы у участников, находящихся на границе допуска, преимущество по рисунку или живописи не устанавливается. Жюри проводит повторное коллегиальное рассмотрение обезличенных комплектов исключительно с применением утверждённых критериев оценивания. Решение не может основываться на общем художественном впечатлении или иных основаниях, не предусмотренных критериями.

6.10. Результаты отборочного этапа публикуются в форме рейтинговой таблицы, содержащей место участника, индивидуальный код, итоговую сумму баллов и статус. Предметные баллы и внутренние оценочные материалы не публикуются.

7. Заключительный этап

7.1. Заключительный этап проводится очно на площадке Академии и, в случаях, предусмотренных действующим Порядком проведения олимпиад школьников, на иных площадках, определяемых Организатором, в сроки, установленные ежегодным Календарным графиком Олимпиады.

7.2. Заключительный этап включает три равнозначных оценочных блока: «Композиция в дизайне», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» и комплексный письменный блок «История русского искусства». В структурном отношении заключительный этап включает не менее шести самостоятельных олимпиадных заданий: одно задание по композиции в дизайне, одно задание по композиции в декоративно-прикладном искусстве и не менее четырёх заданий в блоке «История русского искусства». Задания этого блока распределяются по трём содержательным направлениям, соответствующим Критериям оценивания: «Фактологические знания и хронологическая ориентировка»; «Визуальное распознавание и сопоставление»; «Обоснование ответа по визуальным признакам».

7.3. Задания разрабатываются с учетом возрастных групп. Участник выполняет задания своей конкурсной возрастной группы; если на отборочном этапе им был выбран уровень более старшей возрастной группы, на заключительном этапе он выполняет задания той же выбранной группы.

7.3.1. Структура заданий заключительного этапа формируется таким образом, чтобы не менее 70 процентов от общего количества самостоятельных олимпиадных заданий имели творческий характер, являлись оригинальными и отличались высоким уровнем сложности. Указанное требование обеспечивается, в частности, композиционными и аналитическими заданиями, предполагающими самостоятельное сопоставление, интерпретацию визуального материала и аргументированное суждение участника, а не только воспроизведение фактических знаний.

7.4. Работы заключительного этапа обезличиваются до начала их оценивания жюри.

7.5. Каждый из трёх оценочных блоков оценивается по 100-балльной шкале. Все оценочные блоки равнозначны. Максимальный итоговый результат составляет 300 баллов.

7.6. Победители и призёры определяются на основании положения участников в соответствующих рейтингах возрастных групп в пределах квот, установленных Положением об Олимпиаде и настоящим Регламентом.

7.7. По результатам заключительного этапа формируются четыре самостоятельных рейтинговых списка: 6–7 классы; 8–9 классы; 10–11 классы; СПО. Участники, выбравшие более старший уровень, включаются в рейтинг выбранной конкурсной возрастной группы. Внутри каждой группы участники располагаются по убыванию итоговой суммы баллов. Средний арифметический балл для определения места в рейтинге и степени диплома не рассчитывается.

7.8. Результаты заключительного этапа публикуются в обезличенной форме и содержат место участника, индивидуальный код, итоговую сумму баллов и итоговый статус. Предметные баллы, оценки отдельных членов жюри и оценочные листы участникам не предоставляются.

7.9. После проверки работ заключительного этапа жюри проводит показ проверенных олимпиадных работ участникам заключительного этапа. Дата, время, порядок и формат показа публикуются Организатором. Показ может проводиться очно и (или) с использованием информационно-коммуникационных технологий. Показ работы не является консультацией, повторной экспертизой, разбором ошибок или формой педагогической обратной связи и проводится до окончания срока подачи апелляций.

8. Определение победителей и призёров заключительного этапа

8.1. Победители и призёры определяются на основании положения участников в рейтингах возрастных групп и в пределах общих квот по профилю Олимпиады.

8.2. Победители награждаются дипломами I степени. Количество победителей не может превышать 8 процентов фактического числа участников заключительного этапа по профилю Олимпиады.

8.3. Призёры, награждаемые дипломами II степени, могут составлять не более 7 процентов фактического числа участников заключительного этапа по профилю Олимпиады.

8.4. Призёры, награждаемые дипломами III степени, могут составлять не более 10 процентов фактического числа участников заключительного этапа по профилю Олимпиады.

8.5. Общее количество победителей и призёров не может превышать 25 процентов фактического числа участников заключительного этапа по профилю Олимпиады.

8.5.1. Количество победителей и призёров заключительного этапа по профилю Олимпиады, являющихся обучающимися 11 класса, не может превышать 300 человек.

8.6. Процентные значения являются предельными и не означают обязательного присуждения максимально возможного количества дипломов либо обязательного присуждения диплома каждой степени в каждой возрастной группе.

8.7. При расчёте предельного количества дипломов дробное значение округляется в сторону уменьшения до ближайшего целого числа.

8.8. Распределение дипломов между возрастными группами осуществляется после формирования всех четырёх рейтингов. Дипломы II и III степени распределяются между возрастными группами пропорционально фактической численности участников соответствующих групп с учетом положения участников в рейтингах и соблюдением общей квоты по профилю.

8.9. Если общая квота победителей позволяет определить не менее одного победителя в каждой представленной возрастной группе, победитель определяется в каждой такой группе из числа участников, занявших наиболее высокое место в соответствующем рейтинге. Если общая квота победителей этого не позволяет, распределение дипломов I степени между возрастными группами осуществляется жюри после формирования всех рейтингов с обязательным соблюдением 8-процентного предела.

8.10. Никаких дополнительных диапазонов среднего балла для дипломов I, II и III степени не устанавливается. Степень диплома определяется положением участника в рейтинге и распределением квоты.

8.11. В отдельной возрастной группе допускается отсутствие одной или нескольких степеней дипломов, если это обусловлено распределением квот и результатами участников.

8.12. Участнику с более высоким итоговым результатом не может быть присуждён диплом более низкой степени, чем участнику той же возрастной группы с более низким итоговым результатом.

9. Критерии оценивания

9.1. Критерии оценивания утверждаются методической комиссией и публикуются до начала соответствующего этапа.

9.2. Оценивание осуществляется в соответствии с отдельным документом «Критерии оценивания олимпиадных работ и заданий Олимпиады СПГХПА им. А. Л. Штиглица «Штиглиц-стАрт»». Состав критериев, их максимальные баллы и правила применения являются обязательными для жюри и не могут изменяться после начала соответствующего этапа.

9.3. При оценивании рисунка применяются следующие критерии: компоновка изображения и соразмерность формату; конструктивное построение и пропорциональные отношения; светотональная моделировка объёма и пространственных планов; передача характерных особенностей формы и владение графическими средствами; целостность и устойчивость качества комплекта. Максимальные баллы по каждому критерию устанавливаются отдельным документом «Критерии оценивания...».

9.4. При оценивании живописи применяются следующие критерии: композиционная организация постановки в формате; цветотональные отношения и колористическое единство; объёмно-пространственное решение средствами цвета и тона; передача материальных качеств и владение живописным материалом; целостность живописного решения и устойчивость качества комплекта. Максимальные баллы по каждому критерию устанавливаются отдельным документом «Критерии оценивания...».

9.5. При оценивании композиционных блоков применяются критерии, установленные отдельным документом «Критерии оценивания...». Для композиции в дизайне оцениваются: соответствие теме и выполнение условий задания; композиционная организация изобразительного поля; образно-пластическая интерпретация темы; система графических, цветовых и типографических средств; цельность визуального языка и качество реализации. Для композиции в декоративно-прикладном искусстве оцениваются: декоративное преобразование мотива и соответствие теме; композиционно-ритмическая организация; декоративная трактовка формы и взаимодействие фигуры и фона; цветовое решение и декоративная цельность; владение изобразительными материалами и завершённость.

9.6. Блок «История русского искусства» оценивается по трём группам критериев: фактологические знания и хронологическая ориентировка — до 50 баллов; визуальное распознавание и сопоставление — до 30 баллов; обоснование ответа по визуальным признакам — до 20 баллов. Конкретный порядок начисления первичных баллов за задания объективного типа определяется утверждёнными ключами; ответы, требующие объяснения, оцениваются по признакам, установленным отдельным документом «Критерии оценивания...».

9.7. До начала основной проверки жюри проводит калибровочное оценивание ограниченного числа обезличенных работ каждой возрастной группы. Сначала члены жюри оценивают калибровочные работы независимо по утверждённым критериям, затем сопоставляют выставленные баллы и обсуждают причины существенных расхождений. Калибровка проводится для согласования понимания критериев и балльных диапазонов и не заменяет последующую индивидуальную оценку работ.

9.8. Если максимальная и минимальная индивидуальные итоговые оценки членов жюри по одной работе, одному комплекту работ или одному оценочному блоку различаются на 20 и более баллов, соответствующая работа, комплект или результат подлежит повторному коллегиальному рассмотрению. Цель повторного рассмотрения — проверить единообразие применения утверждённых критериев; само по себе расхождение оценок не влечёт автоматического изменения результата.

9.9. При наличии обстоятельств, способных поставить под сомнение беспристрастность оценивания конкретной работы, член жюри обязан незамедлительно сообщить об этом председателю жюри и не участвовать в её оценивании. Председатель жюри обеспечивает оценивание такой работы иным членом жюри, обладающим соответствующей предметной квалификацией; оценка отведённого члена жюри в расчёт результата не включается.

10. Апелляции

10.1. Апелляция подаётся по форме, установленной Приложением 1 к настоящему Регламенту, в срок, указанный в официальном календаре и информации Организатора.

10.2. Участнику сообщается итоговый результат соответствующего этапа. Баллы, выставленные отдельными членами жюри, промежуточные экспертные оценки, оценочные листы и иные материалы внутренней экспертной работы участнику не предоставляются.

10.3. Апелляция подаётся в отношении итогового количества баллов и рассматривается исключительно в части правильности применения утверждённых критериев оценивания.

10.4. Апелляция не является повторной экспертизой работы и не предназначена для проведения консультации, получения педагогической обратной связи, разбора художественных достоинств и недостатков работы, объяснения способов выполнения задания, получения рекомендаций по улучшению работы или обучения участника.

10.5. Апелляционная комиссия не обязана давать методические или педагогические рекомендации.

10.6. Содержание олимпиадных заданий, утверждённые критерии оценивания и методические решения, принятые до начала соответствующего этапа, предметом апелляции не являются.

10.7. По итогам рассмотрения апелляции результат может быть оставлен без изменения, повышен или понижен в соответствии с действующими правилами.

10.8. Решение апелляционной комиссии является окончательным в рамках внутренней процедуры Олимпиады, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

11. Нарушения и дисквалификация

11.1. Во время проведения очного этапа участники обязаны соблюдать Положение, настоящий Регламент и указания представителей оргкомитета. Олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

11.2. Во время выполнения олимпиадных заданий участникам запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, прямо разрешённых оргкомитетом и указанных в условиях проведения соответствующего задания, а также специальных технических средств, разрешённых участникам с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам и детям-инвалидам. Все задания выполняются участником самостоятельно.

11.3. При выявлении во время очного этапа нарушения Положения, настоящего Регламента или установленных условий проведения уполномоченными представителями Организатора составляется акт о нарушении и непрохождении

участником соответствующего этапа. Участник прекращает выполнение заданий и удаляется с места проведения Олимпиады в установленном порядке.

11.4. Если факт нарушения выявлен после завершения соответствующего этапа, но до утверждения его итоговых результатов, результат участника аннулируется на основании решения о дисквалификации, принятого в порядке, установленном Организатором и действующим Порядком проведения олимпиад школьников.

11.5. К нарушениям, в частности, относятся использование запрещённых средств и материалов, получение помощи посторонних лиц, обмен информацией с другими участниками, подмена работы, плагиат, использование запрещённой цифровой обработки или генеративных технологий, а также иные действия, нарушающие требования Положения, настоящего Регламента или условий проведения Олимпиады.

12. Заключительные положения

12.1. Настоящий Регламент вступает в силу с даты его утверждения и действует до его отмены или утверждения новой редакции.

12.2. Организатор вправе вносить организационно-технические уточнения, не изменяющие существенные условия участия и не противоречащие Положению и законодательству Российской Федерации, с обязательным опубликованием таких уточнений.

12.3. Оргкомитет утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников не позднее 28 календарных дней со дня последней даты проведения заключительного этапа; если численность участников заключительного этапа превышает 5 000 человек, применяется срок, установленный действующим Порядком проведения олимпиад школьников.

12.4. Во всем, что не урегулировано настоящим Регламентом, применяются Положение об Олимпиаде и действующее законодательство Российской Федерации.

**Приложение 1
к Регламенту Олимпиады
«Штиглиц-стАрт»**

Председателю апелляционной
комиссии Олимпиады школьников
«Штиглиц-стАрт»

от участника

ФИО полностью

Телефон, эл. почта

АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

о нарушении установленной процедуры проведения Олимпиады школьников
«Штиглиц-стАрт» и/или о несогласии с полученными баллами _____

Прошу рассмотреть апелляционную комиссию правильность полученных
баллов по следующим причинам (приводятся конкретные причины несогласия с
полученными баллами или факты нарушения установленной процедуры проведения
Олимпиады):

Дата:

_____/_____
подпись обучающегося ФИО