Международный конкурс реставраторов: «Реставрация: теоретические проблемы и практическая деятельность».

ПРИЗЕРЫ

Номинация «Реставрация графики», категория «обучающийся»

Лауреат:
Туманян Люсинэ Ованесовна, Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха; реставрация литографии П.С.Смирнова «Портрет А.И.Философова»; руководитель Севастьянова С.А.

2 степень:
Шошина Елизавета Александровна, Московское академическое художественное училище, реставрация плаката «На страже»; руководитель Воронина Л.А.

Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, категория «профессионал»

Лауреат:
Козлова Александра Вадимовна, Государственный музей истории религии,реставраця барельефа «Смерть с часами».

Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, категория «обучающийся»

1 степень:

Corentin Luneau; École supérieure des Beaux-arts TALM-Tours; “Antrimpos speciosus”; руководитель: Dominique Biesel.

2 степень:

Пономарева Ксения Сергеевна; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; реставрация мраморной вазы; руководитель: Жукова Л.Т.

Номинация «Инновации в реставрации», категория «профессионал»

Лауреат:
Борисова Наталья Леонидовна; Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова; разработка Методики проведения консервационно-реставрационных работ на монументальной масляной живописи XIX века в храме Вознесения Господня в Вознесенском Оршином женском монастыре.

Номинация «Инновации в реставрации», категория «обучающийся»

Лауреат:
Мосийчук Анна Александровна; Московское государственное академическое художественное училище; научная реставрация иконы с подбором инновационной методики «Преподобный Иоанн Многострадальный» 19 века; Сатель Е.А.

1 степень:
Кривулько Тимур Александрович, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; отчет о реставрационных мероприятиях на фрагменте живописного плафона Красной гостиной дома И.О. Сухозанета; руководитель: Платова И.А.

2 степень:

Elnara Andrianova, Anne Muszynski, Sandra Hoffmann; Swiss Conservation-Restoration Campus (CRC); Developing and Evaluating Treatment Interventions: Cleaning.

Номинация Реставрация масляной живописи, категория «профессионал»:

1 степень:

Худяков Василий Алексеевич Rijksmuseum, Amsterdam; Реставрация картины “Мать с ребенком”.

Номинация Реставрация масляной живописи, категория «обучающийся»:

Лауреат:

Березина Анастасия Сергеевна; , Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; реставрация картины “Нимфа”; руководитель: Лещинский К.В.

1 степень:

Салий Полина Эдуардовна, Российская Академия Живописи Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова; реставрация портрета князя Бориса Алексеевича Куракина художника Василия Меньшикова; руководитель: Березин А.В.

2 степень:

Романцова Александра Владимировна; Российская академия живописи, ваяния и зодчества им. Ильи Глазунова; реставрация и исследования картины «Формы гвардейских полков русской армии»; руководитель: Березин А.В.

3 степень:

Бушмина Алена Игоревна; Российская Академия Живописи Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова; реставрация и исследование портрета неизвестной купчихи 1830х годов из Государственного Исторического Музея; руководитель: Березин А.В.

Номинация «Реставрация монументальной живописи», категория «профессионал»:

Лауреат:

Платова Ирина Александровна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Реставрация клеевой живописи в интерьере

“Голубая гостиная” в здании Главного Штаба. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.

1 степень:

Борисова Наталья Леонидовна, Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова; Реставрация монументальной масляной стенописи 1930-х годов художника Василия Маслова «Индустриализация».

2 степень:

Рогозный Михаил Геннадьевич; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Реставрация клеевой живописи западного фриза в Угловой гостиной Главного Штаба. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.

3 степень:

Прохин Иван Юрьевич, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Реставрация клеевой живописи в интерьере «Голубая гостиная» в здании Главного Штаба. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.

Номинация «Реставрация монументальной живописи», категория «обучающийся»:

Лауреат:

Шешина Анна Викторовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; реставрация фрагмента композиции «Нагорная проповедь». Левый придел, северо-западная стена нижнего храма Церкви Святой Троицы Живоначальной.Село Вощажниково, Ярославская область; руководитель: Платова И.А.

1 степень:

Бузылева Анастасия Викторовна, Мокрова Ксения Геннадьевна; Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г. Строганова; проведение консервационно-реставрационных работ на монументальной масляной живописи XIX века в храме Вознесения Господня в Вознесенском Оршином женском монастыре; руководитель: Борисова Н.Л.

2 степень:

Редечкин Игнат Васильевич, Симонов Дмитрий А лександрович, Максименко Антон Юрьевич; Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова; проведение консервационно-реставрационных работ на монументальной масляной живописи XIX века в храме Вознесения Господня в Вознесенском Оршином женском монастыре. Композиция «Отечество», руководитель: Борисова Н.Л.

3 степень:

Малечко Анастасия Петровна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; реставрации фрагмента клеевой живописи плафона Красной гостиной Дома Журналистов; руководитель: Платова И.А.

Номинация «Реставрация темперной живописи», категория «профессионал»:

1 степень:

Лельчук Анна Ивановна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Послойное раскрытие фрагмента иконы «Апостол и евангелист Матфей».

2 степень:

Столярова Екатерина Геннадьевна, Чулкова Марина Сергеевна; Московский Государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское-Измайлово-Люблино»; Реставрация парных икон из иконостаса московской церкви из собрания МГОМЗ: икона «Спас Великий Архиерей», икона « Богоматерь Жена, облаченная в Солнце».

3 степень:

Большакова Анастасия Викторовна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; реставрация иконы «Святой Апостол Евангелист Марк».

Номинация «Реставрация темперной живописи», категория «обучающийся»

Лауреат:

Малышев Семен Александрович; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; реставрация иконы «Святые велико мученики Георгий и Димитрий»; руководитель: Лельчук А.И.

1 степень:

Евстафьева Анастасия Олеговна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; реставрация иконы «Тихвинская Богоматерь»; руководитель: Лельчук А.И.

2 степень:

Бутырина Дарья Викторовна, Фёдорова София Андреевна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Реставрация «Иконы Божьей Матери» с клеймами; руководитель: Лельчук А.И.

3 степень:

Шошина Елизавета Александровна; Московское академическое художественное училище; Реставрация картуша с живописным клеймом; руководитель: Сатель Е.А.

Номинация «Копия» (станковая масляная живопись), категория «профессионал»:

Лауреат:

Лещинский Кирилл Валентинович; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Копия картины “Цветы в вазе”, Ян Девидс де Хем.

1 степень:

Нигматулин Дамир Данеялович; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; копия картины «Вид Сорренто» Алессандро Ла Вольпе.

Номинация «Копия» (станковая масляная живопись), категория «обучающийся»

Лауреат:

Березина Анастасия Сергеевна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; копия картины “Гористый пейзаж с водопадом”, Адам Пейнакер; руководитель: Лещинский К.В.

1 степень:

Першина Марина Юрьевна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; копия картины «Натюрморт с сундуком», Антонио де Переда; руководитель Нигматулин Д.Д.

Номинация «Копия» (монументальная живопись), категория «обучающийся»:

Лауреат:

Виноградов Александр Николаевич; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Копия фрагмента росписи из Капеллы Бранкаччи во Флоренции с изображением автопортрета Филиппино Липпи; руководитель: Симина С.М.

1 степень:

Васькина Александра Владимировна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица;; копия фрагмента монохромной росписи кабинета Министра финансов в здании Главного Штаба; руководитель: Платова И.А..

2 степень:

Шешина Анна Викторовна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Копия фрагмента клеевой живописи из кабинета Министра финансов в здании Главного Штаба; руководитель: Платова И.А.

3 степень:

Павлова Анна Дмитриевна; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л. Штиглица; Копия фрагмента клеевой живописи из кабинета Министра финансов в здании Главного Штаба; руководитель: Платова И.А.

Номинация «Копия» (станковая темперная живопись), категория «профессионал».

1 степень:

Бережная Марина Сергеевна; Российская Академия Живописи Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова; Копия Складеня –кузова «Воскресение Христово с Праздниками».

Номинация «Копия» (станковая темперная живопись), категория «обучающийся».

3 степень:

Бутузова Ксения Александровна; Российская Академия Живописи Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова; копия иконы « Троица»; руководитель: Бережная Марина Сергеевна.

Бурый В.П.
Председатель жюри
"Международного
конкурса реставраторов"