

**Распределение КЦП
между образовательными программами**

ВСЕГО: 166 КЦП

БАКАЛАВРИАТ: 95 мест

ДИЗАЙН: 56 мест (академический бакалавриат)		
1.	Промышленный дизайн	7 чел.
2.	Транспортный дизайн	7 чел.
3.	Дизайн костюма	7 чел.
4.	Дизайн мебели	7 чел.
5.	Дизайн интерьера	7 чел.
6.	Дизайн текстиля	7 чел.
7.	Дизайн среды	7 чел.
8.	Графический дизайн	7 чел.
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ: 12 мест (академический бакалавриат); 7 мест (прикладной бакалавриат).		
1.	Художественная обработка металла (ак.бак.)	4 чел.
2.	Художественная обработка металла (пр.бак.)	7 чел.
3.	Художественная керамика (ак.бак.)	4 чел.
4.	Художественное стекло (ак.бак.)	4 чел.
РЕСТАВРАЦИЯ: 8 мест (академический бакалавриат); 6 мест (прикладной бакалавриат).		
1.	Темперная живопись (ак.бак.)	8 чел.
2.	Реставрация золочения (пр.бак.)	6 чел.
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 6 мест (академический бакалавриат)		
1.	Теория и история искусств (ак.бак.)	6 чел.

СПЕЦИАЛИТЕТ: 61 место

ГРАФИКА: 24 места		
1.	Художник анимации и компьютерной графики	6 чел.
2.	Искусство графики и плаката	6 чел.
3.	Станковая графика	6 чел.
4.	Книжная графика	6 чел.
ЖИВОПИСЬ: 19 мест		
1.	Художник – живописец (художественный текстиль)	7 чел.
2.	Художник кино и телевидения по костюму	6 чел.
3.	Художник – реставратор (станковая масляная живопись)	6 чел.
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО: 18 мест		
1.	Художник проектировщик интерьера	6 чел.
2.	Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)	6 чел.
3.	Художник монументально-декоративного искусства (ЖИВОПИСЬ)	6 чел.

МАГИСТРАТУРА: 10 мест

ДИЗАЙН:	7 чел.
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ:	3 чел.