Приложение №2

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (см.: http://teacode.com/online/udc/).

Фамилия и инициалы автора (соавторов) (справа, курсивом, строчными буквами, с пробелами (например*, А. А. Иванов)*.

Название статьи (по центру, без отступа, жирным шрифтом, заглавными буквами).

Аннотация статьи. Рекомендуемый объем аннотации — 500-700 знаков. Текст аннотации отражает целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами: «В статье…» и использовать выражение «автор считает…»).

Ключевые слова: 5-7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова.

Текст статьи (выравнивание по ширине).

Литература
Список иллюстраций

Сведения об авторе:
фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, его ученая степень и звание, должность (дать их полное название, без сокращений); адрес электронной почты.

Сведения об авторе (для обучающихся): фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирант/специалист/магистр/бакалавр), курс, кафедра (дать их полное название, без сокращений); адрес электронной почты.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся): фамилия, имя, отчество полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название); адрес электронной почты.

Ниже приводятся сведения об авторе, научном руководителе на английском языке.

Технические требования к статьям / стендовым докладам

Файлы, представляемые в редакцию, должны быть названы по фамилии автора.

Текст в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных источника.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание и находятся на рассмотрении (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).** Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — 8–10 стр., включая таблицы и примечания (сведения об объеме можно получить в программе Word в разделе «Сервис» – «Статистика»).

Текст должен быть напечатан **в текстовом редакторе *Microsoft Word,* формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.**

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг. – 1920 г., 1920-1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами – IX в., X-XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются **не более 2 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации** должны иметь наименование, на них **должны быть даны ссылки в тексте статьи, а также предоставлен список названий иллюстраций в конце статьи.** Каждая иллюстрация представляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000 x 1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «Ил», порядкового номера и названия иллюстрации. Например, «ИвановАА_Ил1_название».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом **«Литература»** и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008):

1. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис….д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.
2. Герман М. Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
3. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22—23.
4. Стор И. Н., Бесчатнов Н. П. Этюд натюрморта : учеб. пособие для студентов педвузов. М. : МТИ, 1990. 48 с.
5. Лихачев Д. С. Образ города // Историческое краеведение в СССР : вопр. теории и практики : сб. науч. ст. / Ин-т истории Украины ; [под ред. П. Т. Тронько]. Киев, 1991. С. 183—188.
6. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: http://www.qrz.ru/articles/article260.html (дата обращения: 21.02.2006).
7. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.