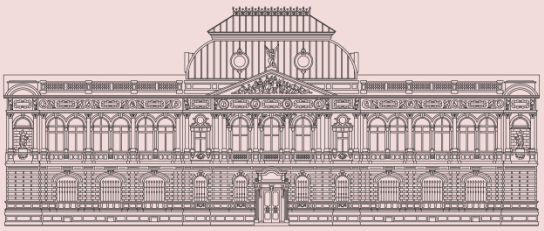

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

Уважаемые коллеги!

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица приглашает преподавателей высших учебных заведений, дизайнеров, художников, искусствоведов, культурологов, представителей бизнес-сообществ, руководителей и сотрудников компаний по производству сувениров, представителей туристических фирм, экспертов, аспирантов и студентов принять участие в

V Всероссийской национальной научно-практической конференции
«ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА»
14 ноября 2019 г.

В 2019 г. конференция «ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА» включена как дискуссионная площадка в программу VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума (секция «Народное творчество и нематериальное культурное наследие», международная научно-практическая конференция «Культурное наследие: современные практики сохранения и развития»).

На современном этапе развития промышленных и проектных технологий разработка художественного образа сувенира, памятного знака, фирменного стиля и производство сувенирной продукции требуют решений ряда вопросов междисциплинарного характера, что определяет необходимость активного взаимодействия художников, дизайнеров, предпринимателей, искусствоведов и многих других специалистов. Мы приглашаем участников к обсуждению актуальных проблем художественной практики.

Традиционно в программу конференции входит художественная выставка проектов и образцов сувенирной продукции «Сувенир и национальная идентичность» в Музее прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Основные темы конференции

- История создания сувениров;
- Сувенир как часть современной художественной культуры;
- Тема сувенира в образовательных программах и дисциплинах художественных вузов;
- Разработка памятных знаков, посвященных ключевым датам Великой Отечественной войны (в рамках проведения в Российской Федерации в 2020 г. Года памяти и славы);
- Музейный сувенир;
- Развитие туристической индустрии и разработка сувениров регионов;
- Сувенир: от проекта – к воплощению и реализации.

Условия участия в конференции

1. По итогам конференции планируется издание сборника научных трудов с размещением в системе РИНЦ.
2. Участие в конференции бесплатное.
3. Возможно очное участие и участие в формате стендового доклада.
4. **Заявка** *(Приложение №1*) **и научная статья** подаются не позднее **1 ноября 2019 г.** по электронному адресу: **suvenirpeterburg@mail.ru** с пометкой «Образ, знак и символ сувенира» (после указанного времени заявки не рассматриваются).
5. Файлы должны быть названы именем автора (например, «СмирновАБ_заявка», «СмирновАБ_статья», «СмирноваАБ_отзыв»).
6. Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
7. Оргкомитет вправе отклонить публикацию материалов, которые не соответствуют тематике конференции и правилам оформления *(Приложение №2*).
8. Регламент выступления: 10-15 минут.
9. Залы и аудитории для проведения конференций оборудованы экранами и оргтехникой для мультимедийных презентаций.
10. Рабочий язык конференции – русский.
11. Проезд, питание и проживание — за счет командирующей организации.

Контактная информация:
Гусарова Юлия Васильевна
Тел.: +7 (812) 272-51-03
E-mail: suvenirpeterburg@mail.ru

Приложение №1

ЗАЯВКА
на участие в
V Всероссийской национальной научно-практической конференции
«ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА»
(все пункты обязательны к заполнению)

1	Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
2	Название доклада	
3	Форма участия: - выступление и публикация, - стендовый доклад и публикация.	
4	Полное наименование образовательного учреждения, места работы / обучения	
5	Должность (обучающимся указать уровень образования: бакалавриат / магистратура / специалитет аспирантура)	
6	Ученая степень, ученое звание	
7	Мобильный телефон участника	
8	E-mail участника	
9	Почтовый адрес	
10	**Сведения о научном руководителе** (для обучающихся): фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и ученое звание; мобильный телефон; e-mail **с представлением отзыва на статью** (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	

Приложение №2

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Технические требования к статьям/стендовым докладам

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word,* формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются. Объем статьи вместе со списком литературы и иллюстрациями: 5-10 страниц.

Структура публикации:

Сведения об авторе: фамилия, имя и отчество автора полностью. Оформление сведений об авторе: выравнивание по правому краю, курсивом, между Ф. И. О. ставится пробел (А. Б. Смирнов).

Сведения о научном руководителе (для студентов и аспирантов): фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание.

Название статьи (по центру, без отступа, жирным шрифтом, строчными буквами).

Аннотация (около 100 слов).

Ключевые слова (не более 5).

Сведения об авторе, название статьи, аннотация и ключевые слова дублируются на английском языке.

Текст статьи.

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например: [5, с. 74].

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы локального и удаленного доступа. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

Все **иллюстрации** должны иметь наименования, в тексте статьи должны содержаться ссылки на номера иллюстраций. Слово «Иллюстрация», его порядковый номер, наименование и пояснительные данные располагают непосредственно под иллюстрацией. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. В электронной версии каждая иллюстрация записывается отдельным файлом, который называется так же, как файл статьи, но с добавлением слова «ил.» и номера иллюстрации. Допустимое количество иллюстраций: 4-6.