



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Уважаемые коллеги!

приглашаем Вас принять участие в работе студенческой
научно-практической конференции

**«Реставрация. Наш взгляд-2021»
19 мая 2021 г.**

Цель конференции:

обсуждение широкого спектра вопросов, посвященных реставрации памятников изобразительного искусства (станковая темперная живопись, станковая масляная живопись, монументально-декоративная живопись, декоративно-прикладное искусство, графика).

Темы для обсуждения на конференции:

- Реставрация: традиционные технологии и современные материалы;
- Опыт реставрации памятника изобразительного искусства;
- Методики реставрации;
- Реставрационные исследования;
- Атрибуция;
- Копирование.

Рабочий язык конференции: русский.

Категории участников:

Участниками конференции могут быть обучающиеся профильных вузов (специалисты, бакалавры, магистры, аспиранты), а также ССУЗов.

Условия участия в конференции:

1. Участие в конференции – бесплатное.
2. Возможно очное участие, дистанционное участие в формате онлайн-конференции, а также заочное в формате стендового доклада с публикацией статьи.
3. Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
4. Регламент выступления — 15 минут.

5. Залы и аудитории для проведения конференций будут оборудованы экранами и оргтехникой для мультимедийных презентаций.

6. По итогам работы конференции планируется издание сборника статей. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статью, если представленный материал не соответствует тематике конференции или требованиям к оформлению, а также не прошедших проверку в системе антиплагиат (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % - цитаты из указанных источников).

7. Проезд, питание и проживание за счет командирующей стороны.

Сроки регистрации и порядок подачи заявок (очная и заочная форма)

– в срок до **12 мая 2021 г.** следует направить в Оргкомитет заявку по соответствующей форме (*Приложение 1*), а также статью, оформленную в соответствии с правилами оформления материалов конференции (*Приложение 2*). Материалы направляются по адресу restforum@ghpa.ru с пометкой «для участия в конференции». Всем участникам отправляется подтверждение о получении заявки и статей конференции.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ “РЕСТАВРАЦИЯ. НАШ ВЗГЛЯД - 2021”.**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Форма участия (очное участие / дистанционное участие / заочное участие).	
Название доклада	
Тезисы (500-700 знаков)	
Полное наименование образовательного учреждения, места обучения	
Курс, уровень образования (аспирантура / магистратура / бакалавриат / специалитет)	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
Сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество; место работы, должность, научная степень, звание; мобильный телефон; e – mail	

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ ДЛЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия и инициалы автора (соавторов) (справа, курсивом, строчными буквами, между Ф. И. О. ставится пробел (*А. А. Иванов*)).

Название статьи (по центру, без отступа, жирным шрифтом, заглавными буквами).

Аннотация статьи (рекомендуемый объем аннотации — 500-700 знаков, текст аннотации отражает целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами: «В статье...», избегать использования в тексте аннотации выражения «автор считает...»)).

Ключевые слова (5-7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах).

Ниже приводится информация на английском языке: фамилия и инициалы автора (соавторов), название статьи, аннотация статьи, ключевые слова.

Текст статьи.

Список литературы.

Сведения об авторе: фамилия, имя и отчество полностью, уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), место учебы; адрес электронной почты.

Ниже приводится информация на английском языке.

Сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень и звание, место работы и должность (полное название); адрес электронной почты.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке.

Технические требования к статье

Файлы должны быть названы по фамилии автора.

Текст в формате *.doc.

Статья должна строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективной и актуальной. Авторы статей гарантируют научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных публикации. Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание и находится на рассмотрении (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве).

Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).

Авторы, нарушившие требования научной этики, получают отказ от участия в конференции.

Объем статьи вместе с иллюстративным материалом — 5-8 стр.

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе MicrosoftWord, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 14,

межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например: [10, с. 81].

Количество иллюстраций — не более 4 шт. Таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации должны иметь наименование** и на них **должны быть даны ссылки в тексте статьи в круглых скобках (ил. 1)**. Иллюстрации, а также список названий иллюстраций необходимо представить **в конце статьи**. Каждая иллюстрация дополнительно представляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000x1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «Ил», порядкового номера и названия иллюстрации. Например – «ИвановАА_Ил1_название».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Объектами составления списка литературы также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ Р 7.05. – 2008.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

Примеры оформления списка литературы:

1. Суздальев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: диссертация д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.
2. Герман М. Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
3. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22—23.
4. Лихачев Д. С. Образ города // Историческое краеведение в СССР: вопр. теории и практики: сб. науч. ст. / Ин-т истории Украины; под ред. П. Т. Тронько. Киев, 1991. С. 183—188.
5. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).
6. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. SpaceRes. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

Все **иллюстрации** должны иметь наименование, и на них должны быть даны ссылки в тексте статьи. Каждая иллюстрация представляется в виде отдельного

файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000x1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «Ил» и порядкового номера. Например – «ИвановаА_Ил1».

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать такие статьи.