

### **Технические требования к оформлению статьи**

Объем статьи вместе с примечаниями — 5–10 страниц, включая примечания (сведения об объеме можно получить в программе Word в разделе «Сервис» – «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе Microsoft Word, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Подчеркивание текста нежелательно. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.

**Сокращения.** При первом упоминании лица обязательно указываются его Ф.И.О. (при этом между инициалами ставится пробел). Конкретная дата дается с сокращением «г.» или «гг.»: «1920 г.», «1920–1922 гг.»; «век»/«века» сокращается как «в.» или «вв.» и обозначается римскими цифрами: «IX в.». Следующие выражения пишутся только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

**Кавычки:** только «». Если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

**Ссылки** на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, с. 81].

**Количество иллюстраций** — не более 3 шт. Таблицы в сборнике не публикуются. Все иллюстрации должны иметь наименование и на них должны быть даны ссылки в тексте статьи в круглых скобках, например, (ил. 1). Иллюстрации, а также список названий иллюстраций помещаются в конце статьи. Каждая иллюстрация представляется дополнительно в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер – не более 1000 x 1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «Ил», порядкового номера и названия иллюстрации. Например: «ИвановАА\_Ил1\_название».

**Список литературы** располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки на цитируемые работы в сносках и пристатейном библиографическом списке оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Ниже приводятся **примеры оформления ссылок для нескольких наиболее типичных случаев:**

Для авторских монографий: фамилия (или фамилии) и инициалы автора (авторов), оформленные курсивным начертанием. Название работы. Место издания, год издания. Например: Сюзюмов М.Я. Византийские этюды. Екатеринбург, 2002. С. 107;

Для монографий, в которых отсутствуют сведения об авторстве, но указан издатель, переводчик, составитель или редактор: название работы / (слэш) Инициалы, фамилия (или фамилии) издателя (издателей), переводчика или редактора. Место издания. Год издания. Номер(а) страницы (страниц). Например: Культура Византии. Вторая половина VII–XII вв. / Под ред. З.В. Удальцовой, Г.Г. Литаврина. М., 1989. С. 380.

Для статей или разделов в коллективных монографиях: фамилия (или фамилии) и инициалы автора (авторов), оформленные курсивным начертанием. Название работы // (двойной слэш) Название сборника (журнала, альманаха и т. п.). Другие выходные данные. Номер(а) страницы (страниц). Например: Ševčenko I. Hagiography of the Iconoclast Period // Iconoclasm: Papers Given at the Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Birmingham, March 1975 / Ed. by A. Bryer, J. Herrin. Birmingham, 1977. P. 119.

Для статей в продолжающихся изданиях (журналах и т. д.): фамилия (или фамилии) и инициалы автора (авторов), оформленные курсивным начертанием. Название работы //

(двойной слэш) Название издания (полностью или в сокращении). Год, под которым вышел данный том издания. Номер тома. Номер(а) страницы (страниц). Например: Лазарев В.Н. Новый памятник константинопольской миниатюры XIII в. // ВВ, 1952. Т. 5. С. 179.

После списка литературы приводится **References**:

Транслитерируются только источники, написанные кириллицей; французские, немецкие, итальянские и пр. источники не транслитерируются и не переводятся.

Для выполнения транслитерации необходимо войти в программу <http://translit.net/> и выбрать вариант системы Библиотеки Конгресса (LC).

Алгоритм действий:

1. Вставить в специальное поле весь текст библиографии на русском языке и нажать кнопку «в транслит». Затем копировать транслитерированный текст в готовящийся список References;
2. Отредактировать полученное и добавить переводы на английский язык: перевести на английский язык название книги, источника и др. и вставить его в квадратных скобках [] после соответствующих названий;
3. Заменить // на точку;
4. Заменить / на запятую;
5. Перевести на английский язык место издания (например, было М. – после редактирования: Moscow);
6. Заменить двоеточие после названия места издания на запятую;
7. После транслитерации издательства добавить Publ.;
8. Исправить обозначение страниц: вместо 235 s. – 235 p., вместо S. 45–47 – pp. 45–47;
9. Курсивом выделить название источника;
10. В конце библиографической ссылки необходимо добавить указание на оригинальный язык статьи (In Russ.).
11. **Нумерация не ставится**

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008)

1. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22—23.
4. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн. 21.10.03. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?номер=366> (дата обращения: 17.04.07).
5. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е. Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
6. Соловьев В.С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35-36.
7. Стор И.Н., Бесчатов Н.П. Этюд натюрморта: учеб. пособие для студентов педвузов. М., МТИ, 1990. 48 с.
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.
10. Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge univ. press, 1979. 457 p.

## Примеры оформления References

German M.Iu. *Modernizm. Iskusstvo pervoi poloviny KhKh veka* [Modernism. Art of the first half of the XX century]. Saint Petersburg, Azbuka-klassika Publ., 2003. 480 p. (In Russ.)

Grishaeva L.I., Tsurikova L.V. *Vvedenie v teoriiu mezhkul'turnoi kommunikatsii: ucheb. posobie dlia vuzov. 3-e izd* [Introduction to the theory of intercultural communication: a study guide for universities. 3rd ed.]. Moscow, Academia Publ., 2006. 123 p. (In Russ.)

Likhachev D.S. *Okno v Evropu — vrata v Rossiiu* [Window to Europe — the gateway to Russia]. *Vsemirnoe slovo* [World word], 1992. no 2, pp. 22—23. (In Russ.)

Loginova L.G. *Sushchnost' rezul'tata dopolnitel'nogo obrazovaniia detei* [The essence of the result of additional education for children]. *Obrazovanie: issledovano v mire: mezhdunar. nauch. ped. Internet-zhurn.* 21.10.03 [Education: researched in the world: international scientific pedagogical online journal. 21.10.03]. Available at: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (Accessed 17 April 2007). (In Russ.)

Maron A.E., ed. *Soderzhanie i tekhnologii obrazovaniia vzroslykh: problema operezhaiushchego obrazovaniia: sb. nauch. tr., in-t obrazovaniia vzroslykh Ros. akad. Obrazovaniia* [Content and technologies of adult education: the problem of advanced education: collection of scientific papers, Institute of Adult Education of the Russian Academy of Education]. Moscow, IOV Publ., 2007. 118 p. (In Russ.)

Solov'ev V.S. *Krasota v prirode: soch. v 2 t.* [Beauty in Nature: op. in 2 vol.]. Moscow, Progress Publ., 1988. Vol 1. P. 35-36. (In Russ.)

Stor I.N., Beschatnov N.P. *Etiud natiurmorta: ucheb. posobie dlia studentov pedvuzov* [Etude of a still life: a study guide for students of pedagogical universities]. Moscow, MTI Publ., 1990. 48 p. (In Russ.)

Chliants G. *Sozdanie televideniia* [Creation of television]. QRZ.RU: server radioliubitelei Rossii [QRZ.RU: server of radio amateurs of Russia]. Available at: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (Accessed 21 February 2006). (In Russ.)

Fedulina I., Lastovicka J. *Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes*. *Adv. Space Res.* 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

Putnam H. *Mind, language and reality*. Cambridge, Cambridge univ. press Publ., 1979. 457 p.