



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица» (СПГХПА им. А. Л. Штиглица)

Уважаемые читатели, авторы и исследователи!

Сборник **«Ученые записки»** – рецензируемое научное издание для молодых специалистов (**магистров, аспирантов, молодых ученых**).

Сборник предназначен для специалистов соответствующего профиля и формируется из оригинальных, ранее не опубликованных статей, основанных на тщательном анализе источников или с использованием классических и новых методологических подходов.

Тематика «Ученых записок» определяется комплексной исследовательской деятельностью, осуществляемой академией по научным направлениям «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «Техническая эстетика и дизайн».

Цели и задачи издания:

Миссия сборника «Ученые записки» – содействие коллаборации внутри российского и зарубежного профессионального сообщества с целью обогащения исследовательского аппарата искусствознания.

Редакционная политика сборника направлена на публикацию статей, посвященных общим и частным проблемам искусствоведения и вопросам развития искусства в современном мире. Публикуемые статьи должны демонстрировать различные взгляды профессионального сообщества на развитие мирового и российского искусства и дизайна. Приветствуются междисциплинарные исследования и научные дискуссии по актуальным проблемам искусствоведения.

Цель сборника – знакомство широкого круга исследователей с современными тенденциями и достижениями в области искусства и дизайна, формирование дискуссионной площадки для обмена мнениями и исследовательским опытом для молодых ученых и специалистов.

Основная задача издания — представить профессиональному сообществу и всем заинтересованным читателям результаты новейших исследований российских молодых ученых. Повышение публикационной активности молодых специалистов в области мирового и отечественного искусствознания.

Для обеспечения высокого качества публикуемых статей и объективной оценки авторского исследования редакция привлекает к процессу рецензирования ведущих ученых Санкт-Петербурга. Каждая рукопись проверяется экспертом. При этом особое внимание уделяется научности и полноте искусствоведческой работы, введению в научный оборот новых источников и данных. Редакция сборника готова оказать всяческое содействие исследователям в усовершенствовании их публикаций.

Рубрики сборника:

- Научные статьи:
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
Техническая эстетика и дизайн;
- Рецензии и аннотации.

Руководство для авторов

Вместе со статьей необходимо прислать:

- заявление, подписанное всеми авторами (Приложение №1);
- сведения об авторе/авторах на русском и английском языках: Ф.И.О. автора, место учебы, уровень образования (магистр/аспирант), курс, кафедра, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), должность (при наличии), название организации, контактная информация для переписки (Приложение №2);
- магистры и аспиранты должны приложить к материалам отзыв научного руководителя.

Статьи должны соответствовать научной специальности, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Плата за публикацию не взимается.

В случае невыполнения хотя бы одного из пунктов настоящих правил редакция будет вынуждена вернуть материалы автору на доработку. В таком случае редакция не несет никакой ответственности за задержку или отмену публикации работы.

Материалы направляются до 01.12.2021 г. на электронный адрес редакции (nauchnye.trudy@yandex.ru) в виде вложения (attachment). Редакция принимает электронные материалы в MS Word с расширением .doc, .docx, .rtf.

Контактная информация:

Ергина Алена Сергеевна

Телефон: + 7 (812) 273 12 35

E-mail: nauchnye.trudy@yandex.ru