МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ**

 **АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Учебная (Музейная)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель дисциплины:**

Целью Учебной (обмерной) практики является изучение студентами музеев в пригородах Санкт-Петербурга и музейных образцов декоративно-прикладного искусства из стекла в коллекциях этих музеев.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя следущие разделы:

* Зарисовки предметов из разных музейных коллекций декоративно-прикладного искусства и народного творчества в разных графических техниках с обязательным вариантом в технике «отмывка»;
* Натурные пейзажные зарисовки пригородов Санкт-Петербурга.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ПК-1 -2.

Составители: доц. Сухарев С.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись

Рецензент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 с указанием должности, звания, ф.и.о. подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ**

 **АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Практика производственная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель дисциплины:**

Целью производственной практики является знакомство студентов с процессом промышленного производства изделий из керамики и фарфора, а также с современными технологиями массового производства.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя организацию ознакомительных экскурсий на различные стекольные производства Российской Федерации. Выполнение на производстве изделия по собственному проекту. Выполнение задач поставленных предприятием, принимающим студента на практику.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-4; ОК-6;ОК-8; ПК-1-4.

Составители: доц. Сухарев С.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись

Рецензент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 с указанием должности, звания, ф.и.о. подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ**

 **АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Практика преддипломная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель дисциплины:**

Целью преддипломной практики является углубленное знакомство студентов с процессом промышленного производства изделий из керамики или фарфора и современными технологиями массового производства. Изучение и отработка техник и технологий для последующего использования их при выполнении дипломного проекта. Получение навыков работы в коллективе на стекольном предприятии.

**Краткое содержание:**

При прохождении преддипломной практики на производстве студент получет навыки практической проектной работы согласно полученному заданию, учиться взамодействовать с работодателем и работать в коллективе. Обретает способность разбираться в функциях и задачах различных участков промышленного производства.

Итогом практики должно являться выполненное в материале изделие по собственному проекту.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-4; ОК-6;ОК-8; ПК-1 -6.

Составители: доц. Сухарев С.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись

Рецензент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 с указанием должности, звания, ф.и.о. подпись