

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
академия имени А.Л. Штиглица»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора СПбХПА им. А.Л. Штиглица

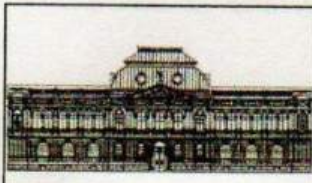
В.Н. Кичеджи

«10 февраля 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВЫСТАВОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ  
В РАМКАХ 140-ЛЕТИЯ АКАДЕМИИ**

Санкт-Петербург, 2016

	Должность	Фамилия И.О./Подпись	Дата
Разработал	Ст. преподаватель кафедры графического дизайна	Петрухина О.В./	07.02.16
Согласовано	Проректор по научной работе	Ковалева Т.В./	08.02.16.
	Проректор по учебной работе	Фатеева А.М./	08.02.16.
	Зав.библиотекой	Гусева И.Н./ куратор выставки	10.02.16.
	Директор музея прикладного искусства	Бартенев А.И./ куратор выставки	10.02.16.
	Зав.кафедрой интерьера и оборудования	Ширинкин О.В./ куратор выставки	10.02.16.
	Помощник ректора, главный редактор сайта	Абакумов А.А. куратор мероприятия	10.02.16
	Начальник Управления экономики и финансов	Кожевникова С.В./	10.02.16
	Главный юрист-консульт	Меньшаков А.С./	09.02.16



## Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Темы выставок, место проведения, кураторы.....	3
3. Порядок проведения выставок.....	4
4. Сроки и условия проведения выставок.....	4
5. Требования к работам, формирующим экспозицию «Традиции высокого служения» (Большой выставочный зал, Зал Генриха II).....	4
6. Подведение итогов.....	5

Приложение №1 «Информация для этикетки».....	6
---	---



## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее – Академия, СПГХПА им. А.Л. Штиглица) выставочных мероприятий, приуроченных к празднованию 140-летнего юбилея со дня основания Центрального училища технического рисования барона Штиглица (далее – Выставки), условия участия, требования к работам.

1.2. Организатором выставочных мероприятий является академия.

1.3. Целью проведения выставок является стимулирование творческой проектной деятельности обучающихся и преподавателей; сохранение и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия академии; демонстрация достижений академии с целью развития коммуникационного пространства, способствующего взаимодействию художника и зрителя.

## 2. Темы выставок, место проведения, кураторы

2.1. В рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 140-летнего юбилея со дня основания Центрального училища технического рисования барона Штиглица, запланировано проведение 5-ти выставок:

- в Большом выставочном зале и зале Генриха II: **«Традиции высокого служения»**, на которой будут представлены выполненные в художественных материалах лучшие дипломные проекты выпускающих кафедр за последние 10 лет (куратор экспозиции О.В. Ширинкин);

- в Музее прикладного искусства: **«Школа барона Штиглица — центр художественно-промышленного образования России»**, на которой будут представлены учебные акварельные работы учащихся ЦУТР, а также чертежи М.Е. Месмахера (куратор экспозиции А.И. Бартенев);

- в Рекреации **«История в фотографиях: из архива Академии Штиглица»**, представляющая малоизвестные фотографии из истории академии, а также макет Соляного городка (куратор А.А. Абакумов, Д.А. Ревнивцев, В.В. Пономарев);

- в Читальном зале **«История Академии, запечатленная в книгах: время, мастера, традиции»**, представляющая коллекцию книг (куратор экспозиции И.Н. Гусева);

- на Папской галерее **«Интерьеры Максимилиана Месмахера: 100 лет спустя»**, представляющая современные фотографии зданий и интерьеров,



которые были созданы великим архитектором и первым директором ЦУТР (куратор экспозиции А.А. Абакумов).

### **3. Порядок проведения выставок**

3.1. Для проведения выставок Оргкомитет по организации и проведению мероприятий, посвященных 140-летию юбилею академии, взаимодействует с кураторами отдельных выставочных проектов.

3.2. Кураторы осуществляют следующие функции:

- разрабатывают программу конкретной выставки;
- готовят проекты выставочных экспозиций;
- утверждают экспонаты;
- подбирают материалы для каталога;
- утверждают результаты.

### **4. Требования к дипломным работам, формирующим экспозицию «Традиции высокого служения» (Большой выставочный зал, Зал Генриха II)**

4.1. На выставке должны быть представлены лучшие дипломные проекты за последние 10 лет или их фрагменты, отобранные заведующими выпускающих кафедр.

4.2. Проекты должны демонстрировать высокие профессиональные навыки выпускника Академии. Творческое решение должно обладать выразительностью, художественной ценностью и оригинальностью.

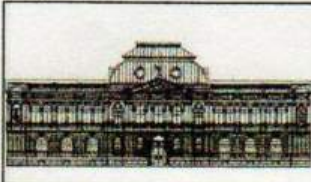
4.3. Экспонаты должны быть снабжены информацией для этикетки (форма в Приложении № 1 к положению о выставочных мероприятиях в рамках 140-летия Академии), которая надежно крепится к проекту с невидимой стороны.

### **5. Сроки и условия проведения выставок**

5.1. Выставочные мероприятия, приуроченные к празднованию 140-летнего юбилея со дня основания Центрального училища технического рисования барона Штиглица, пройдут с 24 февраля по 31 мая 2016 года в СПГХПА им. А.Л. Штиглица, по адресу: г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13.

5.2. Время и числа работы выставок:

- «Традиции высокого служения» 25 февраля - 26 марта с 11:00 до 19:00;
- «Школа барона Штиглица — центр художественно-промышленного образования России» 25 февраля - 26 марта с 11:00 до 17:00;
- «История в фотографиях: из архива Академии Штиглица» 25 февраля - 26 марта с 9:00 до 21:00;



- «История Академии, запечатленная в книгах: время, мастера, традиции» 24-27 февраля с 12:00 до 17:00;
- «Интерьеры Максимилиана Месмахера: 100 лет спустя» 25 февраля - 31 мая с 9:00 до 21:00.

Все выставки, кроме выставки в Музее, работают 6 дней в неделю (кроме воскресенья). Выставка «Школа барона Штиглица — центр художественно-промышленного образования России» работает все дни кроме понедельника и воскресенья.

5.3. Во время работы экспозиции «Традиции высокого служения» 25 февраля - 26 марта в Большом выставочном зале с 11:00 до 19:00 будут дежурить студенты-волонтеры (по 2 человека).

5.4. Во время проведения церемонии празднования 140-летнего юбилея в местах экспозиций и торжественных мероприятий будут дежурить волонтеры. (Заведующим выпускающих кафедр необходимо назначить по 2 студента для дежурства и предоставить списки с телефонами С.Н. Крылову до 19 февраля).

5.5. Дипломные проекты для экспозиции выставки «Традиции высокого служения» должны быть представлены кафедрами до **15 февраля 2016 года** в Большом выставочном зале.

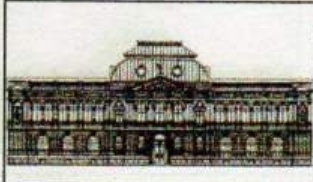
5.6. Список представленных работ с подписью заведующего кафедрой передается менеджеру по конгрессно-выставочной работе до начала формирования экспозиции.

5.7. Ответственность за сохранность работ возлагается на представителей кафедр.

## **6. Подведение итогов**

6.1. По итогам проведения выставок «Система образования в Центральном училище технического рисования» и «Традиции высокого служения» планируется издание каталогов.

---



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
академия имени А.Л. Штиглица»

**Приложение № 1**  
*к положению о выставочных мероприятиях  
в рамках 140-летия Академии*

**Информация для этикетки (2,5 x 9,5 см)  
для маркировки работ на выставку  
«Традиции высокого служения»  
(Большой выставочный зал)**

<b>Ф.И.О. автора</b>
<b>Название произведения</b>
<b>Техника, материал, год создания</b>
<b>Выпускающая кафедра</b>
<b>Ф.И.О. преподавателя</b>