

Перечень количественных показателей результативности труда претендента, характеризующих выполнение предполагаемой работы

Перечень количественных показателей результативности труда:

- не менее 1 статьи в год Scopus или WoS по искусствоведению;
- не менее 2 статей в год в журналах из перечня ВАК РФ по искусствоведению;
- не менее 4 докладов в год на конференциях международного и всероссийского уровней с последующим опубликованием статей в сборниках трудов (РИНЦ);
- не менее 2 заявок в год на получение гранта РНФ и др. (1 – персональная, 1 – коллективная);
- не менее 2 конкурсов НИРС в год (организация, экспертиза, жюри).

Перечень трудовых функций:

- проведение научно-исследовательской работы в соответствии с приоритетными научными темами академии («Историко-культурное наследие ЦУРТ барона Штиглица – ЛВХПУ им. В. И. Мухиной – СПГХПА им. А.Л. Штиглица в культурном пространстве России (на базе учебного музея прикладного искусства, научной библиотеки и фотоархива)»; «Исторические интерьераы ЦУРТ и Музея барона Штиглица (арх. А. И. Кракау, Р. А. Гедике, 1878-1881, М. Е. Месмахер, 1896)»), в области российского и зарубежного декоративно-прикладного искусства;
- апробация результатов научных исследований на всероссийских и международных конференциях в профессиональном сообществе (в т.ч. на английском, немецком и шведском языках);
- реализация научных проектов по направлению декоративно-прикладного искусства (художественный текстиль) в том числе на основе изучения коллекции художественного текстиля из фондов Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица (учебные работы советского периода 1950-1980-х гг.);
- оформление конкурсных заявок на участие в грантах РНФ и др.;
- участие в качестве организатора, эксперта или члена жюри конкурсов НИРС по направлению декоративно-прикладного искусства (художественный текстиль).