

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Программа подготовки: **Художественный металл (Архитектурно декоративная пластика)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Анималистическая пластика в архитектурном металле

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, архитектурном декоративном металле. Дисциплина дает дополнительные знания и умения в решении всего комплекса профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Анималистическая пластика в архитектурном металле» - дисциплина в подготовке магистра, позволяющая дать дополнительные профессиональные знания и умения в области проектирования художественного металла. В процессе занятий студенты знакомятся с аналогами по теме курса и решают задачи проектирования с учетом технологических возможностей и эстетических представлений настоящего времени. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и выявления характерных особенностей в решении конкретной задачи.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве.
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов архитектурного металла в городской среде.
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- сохранения лучших традиций художественного металла.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Составители: проф. Яшманов Н.А.

подпись

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Программа подготовки: **Художественный металл (Пластика малых форм)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Анималистическая пластика малых форм

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, пластике малых форм, ювелирном искусстве, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает дополнительные знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Анималистическая пластика малых форм» - дисциплина в подготовке магистра, позволяющая дать дополнительные профессиональные знания и умения в области проектирования художественного металла. В процессе занятий студенты знакомятся с аналогами по теме курса и решают задачи проектирования с учетом технологических возможностей и эстетических представлений настоящего времени. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и выявления характерных особенностей в решении конкретной задачи.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и в ювелирном искусстве;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов пластики малых форм.
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- поиски современных пластических решений в анималистике.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Составители: проф. Яшманов Н.А.

подпись

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа подготовки: Художественный металл (Архитектурно декоративная пластика)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Бионическая пластика в архитектурном металле

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, архитектурном декоративном металле. Дисциплина дает дополнительные знания и умения в решении всего комплекса профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Бионическая пластика в архитектурном металле» - дисциплина в подготовке магистра, позволяющая дать дополнительные профессиональные знания и умения в области проектирования художественного металла. В процессе занятий студенты знакомятся с аналогами по теме курса и решают задачи проектирования с учетом технологических возможностей и эстетических представлений настоящего времени. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и выявления характерных особенностей в решении конкретной задачи.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов архитектурного металла в городской среде;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- сохранения лучших традиций художественного металла;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8;

Составители: проф. Яшманов Н.А.


подпись

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа подготовки: Художественный металл (Пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Бионическая пластика малых форм

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, пластике малых форм, ювелирном искусстве, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает дополнительные знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Бионическая пластика малых форм» - дисциплина в подготовке магистра, позволяющая дать дополнительные профессиональные знания и умения в области проектирования художественного металла. В процессе занятий студенты знакомятся с аналогами по теме курса и решают задачи проектирования с учетом технологических возможностей и эстетических представлений настоящего времени. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и выявления характерных особенностей в решении конкретной задачи.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и в ювелирном искусстве;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов пластики малых форм;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- поиски новых пластических идей в бионической пластике;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8;

Составители: проф. Яшманов Н.А.

подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.И. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественный металл (пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов навыков объёмно-пространственной живописи, изучение возможностей цвета применительно к вопросам объёма и перспективы. Развитие образно-художественного видения предметного мира. Особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно решать творческие задачи, а также анализировать результаты своей работы.

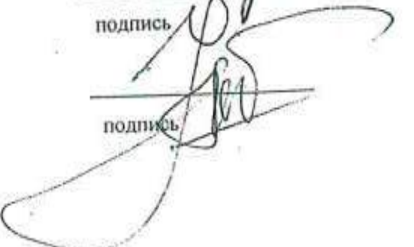
Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий в академической манере, а также условно-декоративным способом с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства с учетом уровня подготовленности обучающегося.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-9, ПК-10.

Составители: зав. каф. живописи, проф. В.С. Миронов

Рецензент: зав. каф. АДП (ХОМ), проф. Н. А. Яшманов


подпись

подпись

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественный металл (Пластика малых форм)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ПК
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Информационные технологии

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний об общих принципах информационных технологий, конкретных методиках использования систем автоматизированного проектирования (САПР) и редакторов трехмерной графики, а также навыков работы с программными продуктами в практике создания произведений художественного металла (как объектов пластики малых форм).

Краткое содержание:

Курс «Информационные технологии» - одна из базовых дисциплин в подготовке магистра в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, направленная на формирование и развитие профессиональной культуры. В процессе ее освоения студенты изучают стороны профессиональной деятельности, связанные с разработкой и обращением проектно-сметной документации, в т.ч. электронного документооборота при создании, обследовании и реставрации произведений пластики малых форм художественного металла. Методика использования средств информационных технологий в работе над проектами изучается на материале магистерской работы и её аналогов по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Задачи освоения дисциплины:

- приобретение знаний и расширение представлений о средствах создания цифровых моделей произведений пластики малых форм художественного металла;
- приобретение навыков применения программных средств для создания цифровых моделей объектов произведений пластики малых форм художественного металла;
- использование средств 3Д графики и иных средств информационных технологий в разработке проектно-сметной и научно-реставрационной документации на произведения пластики малых форм художественного металла, области применения этих средств;
- формирование комплексного подхода к проектным задачам, развитие навыков профессионального взаимодействия с инженерами-конструкторами, технологами, архитекторами и дизайнерами, специалистами по сохранению объектов культурного наследия при создании, обследовании и реставрации произведений пластики малых форм художественного металла;
- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: : ОК-1;ОК-2;ОК-3;
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8;ПК-1; ПК-2; ПК-3;ПК-7;

Составители: доц. Темерев С.Г.


подпись

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Программа подготовки: **Художественный металл (Пластика малых форм)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Композиция в материале

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, пластики малых форм и ювелирных изделий, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по выполнению в материале проекта и поиска технологических и композиционных решений.

Краткое содержание:

Курс «Композиция в материале» - одна из основных дисциплин в подготовке магистра, определяющая специализацию художника. В процессе занятий студенты непосредственно работают над задачами композиции (своего проекта), используя выбранные технологические приемы художественной обработки металла и материал. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и знакомства с различными технологическими процессами и свойствами материалов.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- изучение технологических процессов обработки металла на практике;
- формирование навыков художественного видения выразительности выбранного материала.
- освоение студентами традиционных методов работы с материалом и возможностей современного технологического процесса художественной обработки металла;
- практическое освоение навыков проектирования и конструирования объектов пластики малых форм и ювелирных изделий;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- решение актуальных задач в формировании современного художественного пространства;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Составители: проф. Яшманов Н.А.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественный металл(пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмыслять и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ПК-8

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Программа подготовки: **Художественный металл (Пластика малых форм)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Проектирование, конструирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, пластики малых форм, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративной кабинетной и ювелирной пластики.

Краткое содержание:

Курс «Проектирование, конструирование» - одна из основных дисциплин в подготовке магистра, определяющая специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции мирового искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как металл, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративных произведений малых форм. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в монументально-декоративном искусстве, декоративно-прикладном искусстве и ювелирном искусстве;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- изучение теории и методологии проектирования;
- формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов декоративно-прикладного искусства и ювелирного искусства.
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- решение актуальных задач по развитию современных тенденций в ДПИ;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2;

Составители: проф. Яшманов Н.А.


подпись

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественный металл (Пластика малых форм)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Преддипломная практика

Цели и задачи обмерной практики:

Цели преддипломной практики – повышение общей культуры студента и овладение им необходимыми компетенциями в области своей профессиональной деятельности на уровне, определенном Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Задачи преддипломной практики – закрепление знаний и умений, полученных во время всего периода обучения в магистратуре и применение их при выполнении выпускной квалификационной работы.

Знакомство с мировыми аналогами в области пластики малых форм.

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- историю развития художественного металла.
- технологические приемы характерные для определенных этапов развития металлообработки.
- специфику ювелирного производства.

Уметь:

- выполнять сбор необходимого материала.
- анализировать собранный материал.
- выстроить траекторию выполнения выпускной квалификационной работы.

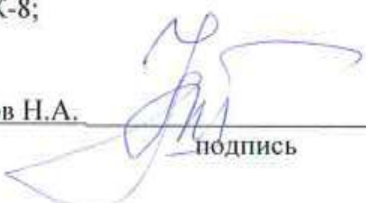
Владеть:

- навыками составления пояснительного материала, включая исторический, технологический и художественный анализ объекта.
- возможностью использования полученного материала для дальнейшей художественно-творческой и проектной деятельности.

Окончательная оценка за весь комплекс работы по учебной практике выставляется кафедрой .

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-5; ПК-1;ПК-2; ПК-6; ПК-8;

Составители: проф. Яшманов Н.А.


подпись

Направление: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: художественный металл (пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является дальнейшая работа со студентами по плану, который согласуется с профилирующей кафедрой и является основой реализации творческого потенциала обучающегося.

Краткое содержание:

Курс включает себя повторение задач в академической манере и графическом переложении с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства.

Перед студентами магистратуры ставится задача овладения линейным рисунком. Задача выработать в себе способность ограниченными средствами передавать пластику формы, силуэт и объём. Принцип декоративного решения – использование различных графических материалов, как то – пастель, жировые мелки, цветные карандаши, гуашь, темпера, бумага разного цвета, создание гармонично задуманного и выполненного на высоком профессиональном уровне, создание образного решения, постижения характера модели с высоким уровнем рисования.

Эти навыки необходимы художникам по металлу в процессе работы над проектами.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОПК-1;
ПК-4.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.

Проф. Седова Л.В.


подпись

подпись

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Программа подготовки: **Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Современные тенденции в архитектурном металле

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, архитектурно-декоративной пластики, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений в архитектурной среде.

Краткое содержание:

Курс «Современные тенденции в архитектурном металле» - дисциплина в подготовке магистра, определяющая специализацию художника. В процессе занятий студенты знакомятся с современными тенденциями в художественном металле. Программа курса построена по принципу анализа художественных новаций в архитектуре и искусстве, которые могут быть использованы при осуществлении творческого замысла.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в монументально-декоративном искусстве, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре и архитектуре.
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов архитектурно-декоративной пластики и декоративно-прикладного искусства;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- внедрение современных тенденций в архитектурную среду.
- решение актуальных задач по сохранению архитектурного металла в городской среде.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8;

Составители: проф. Яшманов Н.А.

подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа подготовки: Художественный металл (Пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Современные тенденции в пластике малых форм

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, архитектурно-декоративной пластики, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративной кабинетной и ювелирной пластики.

Краткое содержание:

Курс «Современные тенденции в пластике малых форм» - дисциплина в подготовке магистра, определяющая специализацию художника. В процессе занятий студенты знакомятся с современными тенденциями в художественном металле. Программа курса построена по принципу анализа художественных новаций в искусстве декоративных произведений малых форм, которые могут быть использованы при осуществлении творческого замысла.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в монументально-декоративном искусстве, декоративно-прикладном искусстве и ювелирном искусстве;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов декоративно-прикладного искусства и ювелирного искусства;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- внедрение современных тенденций в ювелирном искусстве
- решение актуальных задач по сохранению традиций в художественном металле;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-6; ПК-7; ПК-8;

Составители: проф. Яшманов Н.А.



подпись

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа подготовки: Художественный металл (Архитектурно декоративная пластика)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Структурная пластика в архитектурном металле

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, архитектурном декоративном металле. Дисциплина дает дополнительные знания и умения в решении всего комплекса профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Структурная пластика в архитектурном металле» - дисциплина в подготовке магистра, позволяющая дать дополнительные профессиональные знания и умения в области проектирования художественного металла. В процессе занятий студенты знакомятся с аналогами по теме курса и решают задачи проектирования с учетом технологических возможностей и эстетических представлений настоящего времени. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и выявления характерных особенностей в решении конкретной задачи.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве.
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов архитектурного металла в городской среде.
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- поиск новых структурных решений в архитектурном металле;
- сохранения лучших традиций художественного металла;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-8; ПК-9; ПК-10;

Составители: проф. Яшманов Н.А.

подпись

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа подготовки: Художественный металл (Пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП (базовая, вариативная часть)

Структурная пластика малых форм

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, пластике малых форм, ювелирном искусстве, выполненной средствами художественного металла. Дисциплина дает дополнительные знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Структурная пластика малых форм» - дисциплина в подготовке магистра, позволяющая дать дополнительные профессиональные знания и умения в области проектирования художественного металла. В процессе занятий студенты знакомятся с аналогами по теме курса и решают задачи проектирования с учетом технологических возможностей и эстетических представлений настоящего времени. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий и выявления характерных особенностей в решении конкретной задачи.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и в ювелирном искусстве.
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов пластики малых форм.
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- поиск новых структурных решений в пластике малых форм;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК- 2; ПК-8; ПК-9; ПК-10;

Составители: проф. Яшманов Н.А.

подпись

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки: Художественный металл (Пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Учебная практика

Цели и задачи обмерной практики:

Цели учебной практики – повышение профессиональной культуры студента и овладение им необходимыми компетенциями в области своей профессиональной деятельности на уровне, определенном Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Задачи учебной практики – закрепление знаний и умений, полученных во время первого года обучения в магистратуре и применение их в ходе выполнения заданий практики.

Знакомство с мировыми аналогами в области пластики малых форм.

В результате прохождения практики студент должен

Знать:

- историю развития художественного металла.
- технологические приемы характерные для определенных этапов развития металлообработки.
- специфику ювелирного производства.

Уметь:

- выполнять натурные зарисовки характерных элементов металлического убранства интерьера, ювелирных изделий.
- классифицировать выполненные работы.
- выстроить анализ выполненных объектов.

Владеть:

- навыками составления исторической справки, включая исторический, технологический и художественный анализ объекта.
- возможностью использования полученного материала для дальнейшей художественно-творческой и проектной деятельности.

Окончательная оценка за весь комплекс работы по учебной практике выставляется кафедрой .

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1;ОК-2;ОК-3; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-5; ПК-1;ПК-2; ПК-6; ПК-8;

Составители: проф. Яшманов Н.А.


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественный металл (пластика малых форм)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Философские проблемы науки и техники

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Введение. Наука как способ познания и осознания мира. Специфика философской проблематики науки и техники. Наука как неотъемлемый элемент культуры. Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения. Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Философские проблемы интерпретации природы техники.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-8

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедры общественных дисциплин
и истории искусств

 Панфилов Н.В.

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа подготовки: Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Художественный металл в ДПИ

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование профессиональной культуры, способствующей повышению уровня знаний в области художественного металла (архитектурно-декоративная пластика) и улучшению качества профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов декоративно – прикладного искусства.

Краткое содержание:

Курс «Художественный металл в ДПИ» одна из основных дисциплин в подготовке магистра, формирующих эстетическое представление о красоте на основе произведений мирового художественного наследия. В процессе занятий студенты изучают основные стилистические периоды западноевропейского и русского художественного металла, рассматривают художественный металл в парковых ансамблях XVIII – XIX вв., а также выявляют значение металлического убранства в интерьере и объектах городской среды. Полученные знания позволяют студентам проводить искусствоведческий анализ специфических особенностей декоративных композиций и объектов, применяя различные формы изложения материала: реферат, доклад, дискуссия.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- изучение исторических закономерностей развития западноевропейского и русского художественного металла;
- изучение важнейших этапов творчества выдающихся художников по металлу и мастеров в области ДПИ;
- развитие профессиональной культуры магистра в области декоративного искусства на основе изучения истории архитектурно-декоративного металла;
- развитие культуры мышления, способности к обобщению и анализу информации, постановки цели и выбору путей её достижения;
- формирование и развитие аналитических навыков концептуального осмысления и профессионального анализа произведений ДПИ;
- владение методами работы с научно - исследовательской литературой, освещающей проблемы традиций и новаторства в области художественного металла;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-6; ПК- 7; ПК-8;

Составители: доцент Сикорская М.И.



подпись