

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профили/специализации подготовки: Художественное стекло

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА**

(базовая часть)

Деловой иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОПК-3, ОПК-8

Составитель:

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.



Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественное стекло

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов навыков объёмно-пространственной живописи, изучение возможностей цвета применительно к вопросам объема и перспективы. Развитие образно-художественного видения предметного мира. Особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно решать творческие задачи, а также анализировать результаты своей работы.

Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий в академической манере, а также условно-декоративным способом с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства с учетом уровня подготовленности обучающегося.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-9, ПК-10.

Составители: зав. каф. живописи, проф. В.С. Миронов

доцент кафедры живописи С. П. Воронина

Рецензент: зав. каф. ХКиСт, проф. С. Е. Сухарев


подпись

подпись

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Информационные технологии

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из керамики для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в различных программах.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop и др.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.

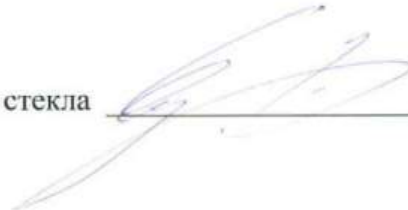
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Инновации в художественном стекле

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из стекла от начальной стадии подготовки составляющих компонентов стекла до готового изделия с применением различных техник декорирования.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки. Задача курса углубленно ознакомить студентов с рядом технологических особенностей при выполнении стеклянных изделий и инновационных технологий при производстве стекла.

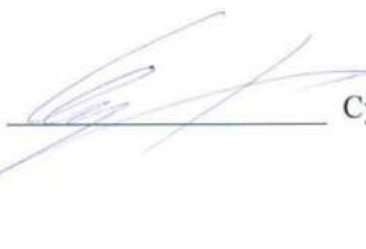
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла

 Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Композиция в материале

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (стекло) способных решать весь комплекс профессиональных задач по выполнению и проектированию декоративных произведений.

Краткое содержание:

В процессе занятий студенты изучают основы и традиции декоративно-прикладного и искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как стекло, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративным произведений в любых материалах.

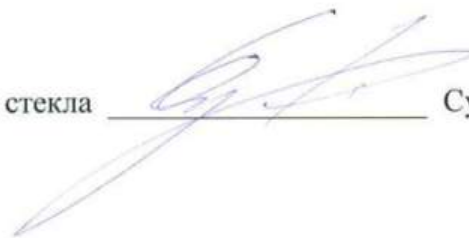
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-2-9; ПК-1-8

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Научно-исследовательская и творческая практика

Цель дисциплины:

Целью научно-исследовательской и творческой практики является знакомство студентов с процессом промышленного производства стеклянных изделий и современными технологиями массового и единичного производства.

Краткое содержание:

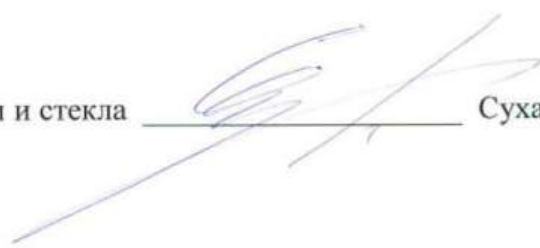
Дисциплина включает в себя организацию ознакомительных экскурсий на различные стекольные производства Российской Федерации. Выполнение на производстве изделий по собственному проекту. Выполнение задач поставленных предприятием, принимающим студента на практику (в случае прохождения практики на предприятии).

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-3; ОПК-2-9; ПК-1-8

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Научно-исследовательская и творческая работа

Цель дисциплины:

Целью научно-исследовательской и творческой работы является углубленное знакомство студентов с процессом студийного и промышленного производства изделий из стекла и современными технологиями массового производства. Изучение и отработка техник и технологий для последующего использования их в реализации собственного итогового проекта - выпускной квалификационной работы (ВКР). Получение навыков работы в коллективе на стекольном предприятии.

Краткое содержание:

Работа представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по всем дисциплинам (модулям) базового и вариативного циклов.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-2-6,8-9; ПК-1-8,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла

 Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественное стекло

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ПК-8

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки: Художественное стекло

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Проектирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (стекло) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию произведений декоративно-прикладного искусства.

Краткое содержание:

Курс «Проектирование» - одна из основных дисциплин в подготовке специалиста в области декоративно-прикладного искусства, она определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции народного искусства и общие основы композиции в искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративных произведений в любых материалах. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-2-6,8-9; ПК-1-8,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль: художественное стекло

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является дальнейшая работа со студентами по плану, который согласуется с профилирующей кафедрой и является основой реализации творческого потенциала обучающегося.

Краткое содержание:

Курс включает себя повторение задач в академической манере и графическом переложении с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства.

Перед студентами магистратуры ставится задача овладения линейным рисунком. Задача выработать в себе способность ограниченными средствами передавать пластику формы, силуэт и объём. Принцип декоративного решения – использование различных графических материалов, как то – пастель, жировые мелки, цветные карандаши, гуашь, темпера, бумага разного цвета, создание гармонично задуманного и выполненного на высоком профессиональном уровне, создание образного решения, постижения характера модели с высоким уровнем рисования.

Эти навыки необходимы художникам по стеклу в процессе работы над проектами.

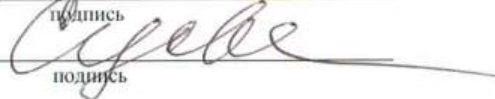
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-4.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.

Проф. Седова Л.В.



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Современные тенденции в художественном стекле

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного дизайна в целом и в области стекла в частности.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории дизайна.

Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров, художественных центров, дизайн-бюро и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки: Художественное стекло

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Современные тенденции в промышленном стекле

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного промышленного дизайна в целом и в области стекла в частности.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории промышленного дизайна стекла.

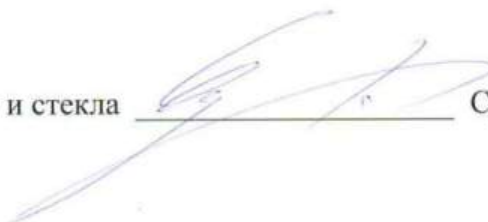
Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров, художественных центров, дизайн-бюро и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Технологии в художественном стекле

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из стекла от начальной стадии подготовки составляющих компонентов стекла до готового изделия с применением различных техник декорирования.

Краткое содержание:

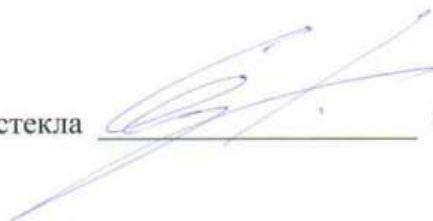
Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки. Задача курса углубленно ознакомить студентов с рядом технологических особенностей при выполнении стеклянных изделий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное стекло

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Философские проблемы науки и техники

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Введение. Наука как способ познания и осознания мира. Специфика философской проблематики науки и техники. Наука как неотъемлемый элемент культуры. Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения. Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Философские проблемы интерпретации природы техники.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-8

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедры общественных дисциплин
и истории искусств

 Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Художественное стекло в интерьере

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах, событиях и проблематике в истории современного русского и зарубежного интерьерного стекла.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного и лекционного циклов с демонстрацией иллюстративного материала по истории и современной проблематике в области интерьерного стекла.

Задача лекционного курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых современных мастеров, художественных центров, мануфактур, и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

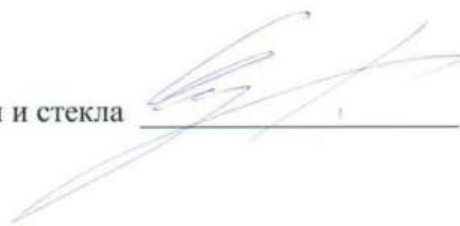
Экскурсии проводятся в музеях и галереях города.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Художественное стекло в ДПИ

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах, событиях и проблематике в истории современного промышленного русского и зарубежного декоративно-прикладного и народного искусства.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного и лекционного циклов с демонстрацией иллюстративного материала по истории и современной проблематике ДПИ и НП (стекло).

Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых современных мастеров, художественных центров, мануфактур, и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Экспонаты изучаются на экспозициях Государственных и частных музеев и современных галерей.

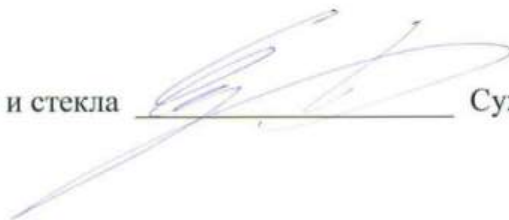
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Художественное стекло в архитектурной среде

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах, событиях и проблематике в истории современного русского и зарубежного архитектурного стекла.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного и лекционного циклов с демонстрацией иллюстративного материала по истории и современной проблематике в области архитектурных сооружений с использованием стекла.

Задача лекционного курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых современных мастеров, художественных центров, мануфактур, и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Экскурсии проводятся в городской архитектурной среде.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Цифровое моделирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из стекла для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в программе 3Dmax.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.
4. 3D фрезер.
3. Работа над прототипом.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки: **Художественное стекло**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Цифровые технологии в производстве стекла

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из стекла для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в программе 3Dmax.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла

 Сухарев С.Е.