

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: **54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство**
 Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01** Монументально-декоративное искусство
Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является знакомство и приобретение практических навыков работы с общими категориями и закономерностями живописи, исследуя основные ее принципы такие как: тональные и цветовые отношения. Контрастные и сближенные тона, взаимодействия основных и дополнительных цветов, теплохолодность, силуэтность и декоративность, умение выразить форму конкретно, детально и целостно.

Краткое содержание:

Программа курса живописи предусматривает последовательность усложнения живописно-пластических задач в сочетании со спецификой монументально-декоративного искусства. Последовательно от простого к сложному выполняются задания – натюрморт, голова, детали фигуры человека (руки, ноги). Фигура одетая и обнаженная, сложно-композиционные, тематические двухфигурные постановки.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-Н, ПСК-1,2, ПСК-1,5, ПК-3

Составители: профессор кафедры МДЖ



С.П.Пономаренко

Зав. кафедрой монументально-декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство**
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
{ базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Академический рисунок 2

Цель дисциплины:

Курс академического рисунка рассчитан на углубленное освоение принципов аналитического, рисования, развитие широкого спектра профессиональных навыков в академическом рисовании.

Краткое содержание:

Изучение принципов конструктивно-пластического и объемно-пространственного рисунка на примерах выполнения с натуры:

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПСК-1,2; ПСК-1,7.

Составители: доцент Четышов И.Р.



подпись

Зав.кафедрой:

проф Шеваркин АВ
с указанием должности, звания, ф.и.о

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

Академический рисунок

Цель дисциплины:

Курс академического рисунка рассчитан на усвоение различных сторон аналитического, конструктивного рисования, развитие художественной культуры и профессиональных навыков в академическом рисовании.

Краткое содержание:

Изучение основ конструктивно-пластического и объемно-пространственного рисунка на примерах выполнения с натуры:

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПСК-1,2; ПСК-1,7.

Составители: проф.



Бушуев В.Г.

Зав. кафедрой монументально-декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель дисциплины:

Изучение закономерностей построения декоративного убранства архитектуры и способов ее взаимодействия с окружающим ландшафтом.

Приобретение навыков ведения проектной работы в архитектуре, научно-исследовательской и практической работы по проектированию в данной области.

Краткое содержание:

Практическое выполнение заданий по разработке проектов монументальных и декоративных произведений в различных архитектурных объектах, на основе геометрического анализа и функционального соответствия.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1.5, ПСК-1.6, ПСК-1.7, ПСК-1.8.

Составители: доцент кафедры МДЖ Четышов И.Р.



ПОДПИСЬ

Зав.кафедрой:

проф. Шевардин А.В.

с указанием должности, имени, ф.и.о.



ПОДПИСЬ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство
Профиль подготовки: Художник Монументально-декоративного искусства (живопись)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)**

Архитектура в проектировании (компьютер)

Цель дисциплины:

Курс дисциплины «Архитектура в проектировании (компьютер)» является приложением к дисциплинам «Проектирование» и «Архитектура в проектировании» и рассчитан на обучение студентов кафедры «Монументально декоративная живопись».

Основной задачей является изучение и приобретение навыков проектирования, а также 3-D моделирования посредством компьютерных программ AutoCAD и 3ds Max, а также их приложениями.

Краткое содержание :

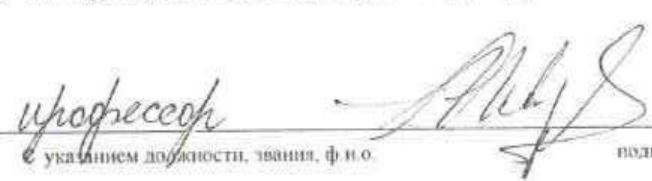
Обучение строится на изучение и последовательном освоении возможностей программ, позволяющих в последствии эффективно использовать их в работе над проектами по дисциплинам «Проектирование» и «Архитектура в проектировании».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.7; ПСК-1.8.

Составители: ст. преподаватель кафедры МДЖ Д.Ю.Лобанов



Рецензент:



с указанием должности, звания, ф.и.о.

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство
Профиль подготовки: Художник Монументально-декоративного искусства (живопись)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)**

Архитектура в проектировании

Цель дисциплины:

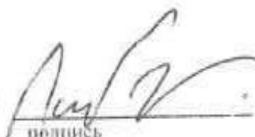
Целью данной дисциплины является связующим звеном между академическими дисциплинами и практической работой выпускника кафедры МДЖ в современной архитектурной среде. Задачей курса является помимо общего знакомства с историей архитектуры и современными тенденциями в градостроительстве и дизайне интерьера- понимание основных законов архитектоники, принципов формирования архитектурного пространства , соответствие образного строя изображения духу и функциональному назначению архитектуры и понимание места и количества художественного решения в архитектурном объеме.

Краткое содержание :

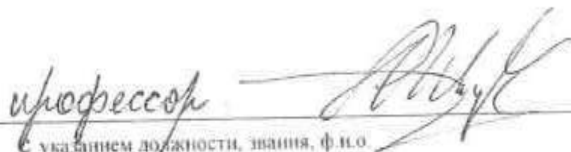
Курс начинается с серии заданий, основанных на наработках кафедры ИО в рамках предмета «Пропедевтика», имеющего целью на основе простых формальных композиций понять проблемы формообразования и влияние изображения на масштаб, целостность объема и т.п.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2, ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.7; ПСК-1.8.

Составители: ст. преподаватель кафедры МДЖ Д.Ю.Лобанов


подпись

Рецензент:


профессор

с указанием должности, звания, ф.и.о.

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01 МДИ
Профили подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

Цель изучения дисциплины: получение основных навыков графического исполнения проекта интерьера и экстерьера; освоение классического наследия старых мастеров; приобретение умения наиболее эффективно выразить свою идею посредством графики.

Краткое содержание:

Благодаря дисциплине «Архитектурная графика» у студентов формируются навыки проектной графики, она включена в систему дисциплин профессиональной подготовки. Содержание курса по дисциплине предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на занятиях в специальной мастерской архитектурной графики, где прививаются навыки систематически пополнять свои знания и умения в проектной графике, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства. При этом большое внимание уделяется знанию классической основы проектной графики, создаются условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности в целом. В настоящее время наряду с компьютерной графикой ручное графическое моделирование объема и пространства остаётся востребованным в профессиональной работе.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-1, ОК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-11

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Прошкина Е.В.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01 МДИ
Профили подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: студент должен обладать следующими компетенциями: готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11); способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входят: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

072500-дизайн ОПК-11, ОК-11, ПК-7.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Баласова С.В

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Витраж

Цель дисциплины:

Программа ставит своей целью освоение студентами техники витража и владение разнообразными техниками работы с ними.

Краткое содержание:

В первом семестре IV курса выполняется картон к копии классического витража.

Во втором семестре выполняется копия витража с использованием всех необходимых для изготовления технологий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПСК-1.1; ПСК-1.5; ПСК-1.7.

Составители: доцент кафедры МДЖ Четышов И.Р.



подпись

Зав.кафедрой:

проф. Шеваркин А.В.
с указанием должности, имени и ф.о.



подпись

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

{ базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Графика

Цель дисциплины:

Курс графики рассчитан на развитие образно- композиционного мышления и навыков изображения различными графическими средствами.

Краткое содержание:

Изучение способов композиционного рисования при помощи различных графических средств, применяемых в рисовании картонов для произведений монументальной живописи и создании самостоятельных графических произведений.

- Композиционный рисунок фигуры в интерьере на заданную тему. Сбор натурного материала.
- Композиционный тематический рисунок. 3 фигуры в сложной пейзажно-архитектурной среде. Сбор натурного материала различными графическими средствами.
- Композиционный тематический рисунок. 3-4 фигуры. Плоскостное решение. Сбор натурного материала.
- Композиционный тематический рисунок в объемно-пространственном решении. Сбор натурного материала.
- Композиционный рисунок в заданном архитектурном формате.
- Композиционный тематический рисунок с переводом в картоны для росписи и сграффито.
- Композиционный рисунок на самостоятельно выбранную тему.
- Сбор натурного материала и картоны для витража и мозаики.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПСК-1,1; ПСК-1,5; ПСК-1,7; ПСК-1,8.

Составители: доц.

Зав. кафедрой монументально-декоративной живописи



Четышов И.Р.

Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профили/специализации подготовки: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Деловой иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составитель:

Зав. кафедрой Гуманитарно-инженерных дисциплин



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профили/специализации подготовки: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА
(базовая часть)

Иностранный язык в профессиональной сфере

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков перевода профессиональных текстов, умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности. В содержание курса входит: изучение терминологической профессиональной лексики, перевод текстов по специальности. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители: ст. преподаватель _____



С.А. Шумская

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин: _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профили/специализации подготовки: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА**

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители:

И.о.зав. кафедрой _____

Ст. преподаватель _____



Балаева С.В.

Раунд В.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

История искусств

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой и отечественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Искусство Древнего Двуречья. Искусство Эгейского мира. Искусство эпохи архаики и классического периода Древней Греции. Искусство эпохи эллинизма. Искусство этрусков. Искусство Древнего Рима в эпохи Республики и Империи. Позднеантичное и раннехристианское искусство. Искусство Византии. Искусство Средних веков романского и готического периодов. Искусство Древней Руси. Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Искусство стран ислама. Искусство эпохи Возрождения в Италии. Северное Возрождение. Искусство Италии, Испании, Франции, Германии, Австрии, Англии и стран Восточной Европы в XVII—XVIII веках. Русское искусство XVIII века. Основы русского и зарубежного искусства XIX — начала XX века. Периодизация и проблемы изучения истории зарубежного и отечественного искусства XX века.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-6; ПК-1, ПК-3, ПК-13.

Составители:

профессор кафедры
искусствоведения и культурологии



А.В. Корнилова

доцент кафедры
искусствоведения и культурологии



А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

История МДЖ

Цель дисциплины:

Изучение исторического наследия, место и роль школы МДЖ в развитии современного монументального искусства.

Краткое содержание :

Цикл лекций по изучению исторического наследия, роль монументального искусства в жизни человека и общества.

Участие школы МДЖ в современном монументально-декоративном искусстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-Н, ПСК-1,2, ПСК-1,5, ПК-3

Составители: профессор кафедры МДЖ



Пономаренко С.П.

Зав.кафедрой монументально-декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.

Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

История Отечества

Цель дисциплины. Целью дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание. История России в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России. Русские земли в XIII-XV веках. Россия в XVI-XVII веках. Россия в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК- 2, ОК-6, ОК-9, ОК-10, ОК-12; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Составители:
профессор кафедры
искусствоведения и культурологи



Н. В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплины по выбору)

История христианского искусства

Цель дисциплины: Последовательное знакомство студентов с историей и культурой христианского мира, изучение стилистических особенностей и характерных черт христианского художественного языка в различные эпохи, а также выявление и интерпретация образно-символического строя предметов искусства христианского содержания.

Краткое содержание: Особенности византийского и европейского искусства христианского содержания. Введение в изучение христианского искусства. Основы иконографии. Раннехристианское искусство. «Христианская античность». Искусство после Миланского эдикта. Христианское искусство Византийской империи. Искусство христианского Востока. Искусство Средневекового Запада. Искусство Западной Европы Эпохи Возрождения. Христианская традиция в искусстве Древней Руси. Древнерусское искусство: византийское наследие и местные особенности. Особенности развития искусства христианского содержания на Руси. Архитектура, монументальная и станковая живопись, декоративно-прикладное искусство. Художественная символика и идейное содержание.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-6; ПК-13.

Составители:

Доцент кафедры
искусствоведения и культурологии



Д.А.Гребенникова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

Зав.кафедрой:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)**

КОМПОЗИЦИЯ МДЖ

Цель дисциплины:

Программа ставит своей целью ознакомление студентов со способами и приемами композиционных построений в монументальной живописи.

Краткое содержание:

Курс дисциплины состоит из заданий развивающих композиционное мышление в различных по сложности архитектурных объемах. Задания направлены на понимание: масштабности изображения, пластических и геометрических взаимосвязей, тональных и цветовых параметров в заданном пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.7; ПСК-1.8.

Составители: доцент кафедры МДЖ Четышов И.Р.


подпись

Зав.кафедрой:


с указанием должности, имени, ф.и.о. подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Копийная практика в музее фресок Дионисия в Феропонтовском монастыре

Цель дисциплины:

Цель курса копийной практики: практическое выполнение копий в цвете, в технике яичной темперы, подготовка пигментов, яичной эмульсии; выполнение копий под руководством преподавателя; написание этюдов окрестностей Феропонтово; приобретение профессиональных навыков в процессе копирования фресок Дионисия, связанных со спецификой работы художника монументально-декоративной живописи..

Краткое содержание:

Ознакомление с уникальным памятником искусства, где наиболее ярко выражены принципы живописи и архитектуры: изучение творчества Дионисия, одного из величайших русских художников; изучение особенностей его профессионального мастерства.

Применение способов трактовки формы и пластического рисования в дальнейшей профессиональной деятельности, на основе изучения творчества Дионисия.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.7; ПСК-1.8

Составители: доцент кафедры МДЖ Демидов А.П.

Зав.кафедрой:

проф Шевардин АР
С указанием должности, имени, ф.о.

[Подпись]
подпись

[Подпись]
подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Культурология

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

Краткое содержание: Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-13; ПК-10.

Составители:
Доцент кафедры
искусствоведения и культурологии

 Д.А. Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство**
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

МАКЕТИРОВАНИЕ

Цель дисциплины:

Изучение способов макетирования архитектурных объемов различной сложности.

Приобретение навыков работы с проектной документацией и материалами
использующимися в создании макетов.

Краткое содержание:

Практическое выполнение заданий по проектной разработке макета в различных
архитектурных объектах, начиная с простейших локальных сооружений и, заканчивая
разработкой архитектурных ансамблей.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3,
ОК-4, ОК-5, ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1.5, ПСК-1.6, ПСК-1.7, ПСК-1.8.

Составители: доцент кафедры МДЖ Четышов И.Р.



подпись

Зав.кафедрой:



с указанием должности, имени, ф.и.о



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ

имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01 МДИ

Профили подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Менеджмент

Цель дисциплины .Находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Уметь использовать нормативно- правовые документы. Разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях , занимающихся вопросами дизайна. Создавать проектные задания путем определения потребностей общества. Способность к согласованию. Защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

Краткое содержание:

Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования и технология менеджмента. методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования. Информационное обеспечение управленческих решений. Технология планирования. Учет и контроль .Работа с персоналом. Инновационный менеджмент. Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:

Ок-4; ок-5; пк-4; пк-9; пк-11; пк-12.

Составитель:

декан факультета

монументально-декоративного искусства, профессор



И. М. Дикий

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



С.В. Балаева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализация: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть, вариативная)

Монументальная стенопись

«Монументальная стенопись» является обязательной дисциплиной специального цикла основной образовательной программы (ООП) (СЗ.В.ОД.1).

Цель дисциплины:

Программа курса предназначена для профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, умеющих выполнять работы различной степени сложности в технике монументальной стенописи различными красочными материалами.

Краткое содержание:

Программа курса монументальной стенописи включает в себя изучение организации рабочего процесса, технологии и техники живописи по штукатурным основам водными красками на различного типа связующих. Также осваивается традиционная фресковая живопись на основе образцов западноевропейского и древнерусского искусства. Задания формируют у студентов развитие навыков от копийного мастерства до высокопрофессиональных творческих проектов.

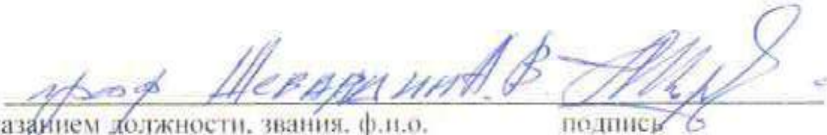
Практическое изучение заключается в освоении навыков работы в пространстве архитектурного объекта темперными, акриловыми, полимерными красками.

Все этапы этого процесса соотносятся с аспектами задач, изучаемых дисциплинами учебного процесса, такими как история искусства, рисунок, специальный рисунок, специальная живопись, композиция, композиция в материалах МДЖ.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-4, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.4, ПСК-1.5, ПСК-1.7.

Составители: доцент кафедры МДЖ А.В.Васильев


подпись

Зав.кафедрой: 
с указанием должности, звания, ф.и.о.

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профиль подготовки:

Монументально-декоративная живопись

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП (базовая часть)

Научно-исследовательская практика в музее фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре

Цель дисциплины:

Цель курса научно-исследовательской практики: изучение фресок Дионисия, посредством практического выполнения копий в цвете в технике яичной темперы, исследование технологии выполнения данного рода фрески, в которую входит: подготовка пигментов, яичной эмульсии, грунта, а также написание этюдов окрестностей Ферапонтово; приобретение профессиональных навыков в процессе копирования фресок Дионисия, связанных со спецификой работы художника монументально-декоративной живописи.

Краткое содержание:

Ознакомление с уникальным памятником искусства, где наиболее ярко выражены принципы синтеза живописи и архитектуры; изучение творчества Дионисия, одного из величайших русских художников; изучение особенностей его профессионального мастерства. Применение способов трактовки формы и пластического рисования в дальнейшей профессиональной деятельности на основе изучения творчества Дионисия.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: (ОК-3); (ОК-5); (ОК-6); (ОК-7); (ОК-8); (ОК-10); (ОК-12); (ПК-2); (ПК-13); (ПК-14);

Составители: доц.



Демидов А.П..

Зав.кафедрой монументально декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Организация проектной деятельности (патентование) и основы НИР

Цель дисциплины: приобретение навыков анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи. Основные задачи — умение выявлять пластические особенности в произведениях пространственных искусств, закрепление знания специальной терминологии.

Краткое содержание:

Структура работы как отражение логики раскрытия темы. Методология как логическая организация научной деятельности. Теоретическая база исследования и теоретическая значимость работы. Эмпирическая основа научного исследования.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6; ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6.

Составители:
зав. кафедрой
искусствоведения и культурологии,
профессор



Т.В. Горбунова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)**

Освоение компьютерных программ

Цель дисциплины:

Курс дисциплины «Освоение компьютерных программ» является вводным курсом для дальнейшего освоения дисциплин «Основы компьютерной графики» и «Архитектура в проектировании (компьютер)». Основной задачей является изучение графических пакетов компьютерных программ и приобретение навыков работы с ними.

Краткое содержание:

Обучение строится на последовательном освоении основных команд и возможностей программ, необходимых в работе по специальности.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6; ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.6, ПСК-1.7.

Составители: профессор кафедры МДЖ А.В.Шевардин


подпись

Зав.кафедрой:


С указанием должности, имени, ф.и.о.

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монуменально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монуменально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Основы композиции
в монуменально-декоративной живописи»

Цель дисциплины:

Программа ставит своей целью ознакомление студентов со способами и приемами композиционных построений и их использования при работе с различными техниками монуменально-декоративной живописи.

Краткое содержание:

Основой обучения модулю «Композиция в материале» на первых трех курсах являются орнаментальные и фигуративные образцы произведений, созданных мастерами-монументалистами прежних эпох. Копийная (а точнее, реконструкционная) работа по образцам необходима как для осознания роли композиции в решении задач синтеза живописи с архитектурой, так и освоения специфических приемов исполнения эскизов и картонов для мозаики, фрески, сграффито, витража, энкаустики, альфрейной росписи.

На старших курсах (IV, V) студенты выполняют работы творческого характера, используя не только опыт, полученный при работе с хрестоматийными образцами, но и применяя современные материалы.

В процессе обучения студенты приобретают также первичные знания по технологии материалов и по организации художественных работ в архитектуре.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.7; ПСК-1.8.

Зав.кафедрой монуменально-декоративной живописи  А.В.Шевардин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

Основы компьютерной графики

Цель дисциплины:

Аннотация по дисциплине «Основы компьютерной графики»

Цель и задачи

Курс дисциплины «Основы компьютерной графики» рассчитан на обучение студентов кафедры «Монументально декоративная живопись».

Основной задачей является изучение и приобретение навыков работы с компьютерных программ CorelDraw и Photoshop.

Краткое содержание:

Обучение строится на последовательном освоении основных команд и средств программ и выполнение упражнений позволяющих повысить эффективность в дальнейшей работе по специальности.

Краткое содержание:

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1,5, ПСК-1,6, ПСК-1,7, ПСК-1,8.

Составили : профессор кафедры МДЖ А.В.Шевардин

подпись

Зав.кафедрой

профессор

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Основы художественного производства

Цель дисциплины:

Программа ставит своей целью освоение студентами различных техник монументально-декоративной живописи, а также изучение свойств специальных материалов и владение разнообразными техниками работы с ними.

Краткое содержание:

На I-III курсах основным направлением учебы являются задания копийного характера. Базовыми являются техники мозаики, фрески, сграффито, витража, энкаустики, альфрейной росписи.

На IV и V курсах проводится работа творческого характера с современными и перспективными технологиями и материалами.

В процессе обучения студентам читается цикл лекций по технологии материалов, а также по технике и организации художественных работ в архитектуре.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.7; ПСК-1.8.

Зав.кафедрой монументально-декоративной живописи



А.В.Шевардин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01 МДЖ
Профиль подготовки: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)
Квалификация: Специалисты

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ЦИКЛА**

По пластической анатомии.
(базовая, вариативная часть)

Пластическая анатомия

Цель дисциплины:

Ознакомить учащихся с анатомией человека и воздействия её на пластику, рельеф и внешний вид фигуры (и головы) человека.

Краткое содержание:

Пластическая анатомия преподается учащимся на младших курсах академии и дает понимание взаимосвязи отдельных элементов фигуры человека, эргономических и пластических её характеристик.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:
ОК-1; ОК-3; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14.

Составитель:
зав. кафедрой рисунка,
профессор



В.В. Пугин

Эксперт:
Старший преподаватель
кафедры рисунка



И.А. Иванов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Политология

Цель дисциплины: Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система. Политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-5; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-9

Составители:
профессор кафедры
искусствоведения и культурологии



Н. В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Правоведение

Цель дисциплины. Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-5; ПК-6, ПК-9

Составители:
профессор кафедры
искусствоведения и культурологии



Н. В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

Практика копийная 1 курс

Цель дисциплины:

Программа курса копийной практики предназначена для ознакомления студентов 1 курса с художественной культурой иконописи Византии и Древней Руси.

Краткое содержание:

Летняя практика 1 курса включает в себя изучение предназначения, смысла иконы и ее роли в архитектурном пространстве храма.

Практическое изучение состоит из исследования пластики, живописи и технологии исполнения византийских VIII- XIV вв. И древнерусских икон XI-XVI вв. (Новгород, Псков, Тверь).

Изучение искусства и культуры иконописи имеет огромное влияние на становление современного молодого художника. Все этапы этого процесса соотносятся с аспектами задач, изучаемых дисциплинами учебного процесса, такими как история искусства, рисунок, живопись, композиция.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1,5, ПСК-1,6, ПСК-1,7, ПСК-1,8.

Составители: доцент кафедры МДЖ



Васильев А.В.

Зав. кафедрой монументально-декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
V КУРС**

Цель дисциплины:

Подбор архитектурного объекта, его изучение и определение направления и тематики будущего дипломного проектирования.

Краткое содержание:

Ознакомление и изучение различных объектов, выбор конкретного, сбор проектного материала, определение направления и тематики проектирования. Сбор иконографического и научно-исследовательского материала по выбранной теме.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1,5, ПСК-1,6, ПСК-1,7, ПСК-1,8.

Составители: профессор кафедры МДЖ

Леканов В.Г.

Зав.кафедрой монументально-декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель дисциплины:

Изучение закономерностей синтеза изобразительных искусств и архитектуры.

Приобретение навыков ведения научно-исследовательской и практической работы по проектированию в данной области.

Краткое содержание:

Практическое выполнение заданий по проектной разработке монументальных и декоративных произведений в различных архитектурных объектах, начиная с простейших локальных сооружений и, заканчивая разработкой архитектурных ансамблей. Изучение исторического наследия, достижений современных памятников и прогнозирование на перспективу развития в области синтеза архитектуры и искусства.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-3 ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1,5, ПСК-1,6, ПСК-1,7, ПСК-1,8.

Зав. кафедрой монументально-декоративной живописи



Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монуменально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монуменально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

**ПРАКТИКА IV КУРС
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

Цель дисциплины:

Приобретение практических навыков по выполнению монументально-декоративных произведений на основе проектной разработки.

Краткое содержание:

Выполнение монументальной работы в материале под руководством по проекту профессионального художника, по самостоятельной проектной разработке.

Разработка рабочего картона, выполнение части работы в материале.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПСК-1, ПСК-1,5, ПСК-1,6, ПСК-1,7, ПСК-1,8.

Зав. кафедрой монументально-декоративной живописи



А.В.Шевардин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01 МДИ

Профили подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(вариативная часть)

Психология и педагогика

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: Познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для общения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: Владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности.

При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмыслять и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-12, ПК-6

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор



Анчуков С.В.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

Роспись

Дисциплина «Роспись» является частью специального цикла вариативной части основной образовательной программы (ООП) специализация по направлению подготовки 071004 Монументально-декоративное искусство (СЗ.В.ДВ.2).

Цель дисциплины:

Программа курса «Роспись» предназначена для профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы различной степени сложности в технике росписи полимерными красками.

Краткое содержание:

Программа курса «Роспись» включает в себя изучение технологии и техники росписи полимерными красками.

Практическое изучение заключается в освоении навыков работы с высокотемпературными материалами и технологиями, что необходимо обучающемуся для успешной работы в пространстве архитектурного объекта.

Все этапы этого процесса соотносятся с аспектами задач, изучаемых дисциплинами учебного процесса, такими как история искусства, рисунок, специальная живопись, стенопись, композиция в материале.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.5, ПСК-1.7, ПСК-1.8

Составители: доцент кафедры МДЖ А.В.Васильев


подпись

Зав.кафедрой:


с указанием должности, звания, ф.и.о. подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Профили/специализации подготовки: Художник монументально-декоративного
искусства (живопись)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители: ст. преподаватель



Е.А.Телегина

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть, вариативная)

Сграффито

«Сграффито» является дисциплиной по выбору специального цикла основной образовательной программы (ООП) (СЗ.В.ДВ.3).

Цель дисциплины:

Программа курса предназначена для профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, умеющих выполнять работы различной степени сложности в техниках монументального искусства.

Краткое содержание:

Программа курса сграффито включает в себя изучение организации рабочего процесса, технологии и техники художественного изображения на основе из цветных известково-песчаных и цементно-песчаных слоев штукатурки. Копийные задания начальных курсов базируются на основе образцов японского, западноевропейского и древнерусского искусства. Задания старших курсов имеют творческое направление, часто являясь фрагментами в материале из проектов по композиции.

Практическое изучение заключается в освоении навыков работы со строительными растворами и способами выполнения художественного изображения различными инструментами.

Все этапы этого процесса соотносятся с аспектами задач, изучаемых дисциплинами учебного процесса, такими как история искусства, рисунок, специальный рисунок, специальная живопись, композиция, композиция в материалах МДЖ.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-4, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.4, ПСК-1.5, ПСК-1.7.

Составители: доцент кафедры МДЖ А.В.Васильев


подпись

Зав.кафедрой:


с указанием должности, звания, ф.и.о. подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.

Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

Социология

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности.. получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК -1, ОК -3, ОК -6, ОК -8, ОК -13, ОК -16; ПК-6, ПК-7

Составители:
профессор кафедры
искусствоведения и культурологии



Н. В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариантная часть)
подчеркнуть

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

Цель дисциплины:

Главными задачами освоения данной дисциплины является воспитание эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового искусства и традицию русской живописи.

Краткое содержание:

Специальная живопись формирует творческий подход к конкретным задачам. Курс «Специальной живописи» - умение сочинить живописную композицию по памяти и представлению на холсте и на стене. Изучение стилевых особенностей языка живописи. Задания чередуются лекциями о традициях русской и мировой живописи.

Коды формируются компетенцией профессионального цикла: ОК-1, ОК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПСК-1.1, ПСК-1.5.

Составители: профессор кафедры МДЖ



С.П.Пономаренко

Зав.кафедрой монументально-декоративной живописи



А.В.Шевардин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

Профиль подготовки: **Монументально-декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

Специальный рисунок

Цель дисциплины:

Курс специального рисунка рассчитан на развитие профессиональных навыков в рисунке связанных со спецификой работы художника монументально-декоративной живописи.

Краткое содержание:

Изучение способов рисования при помощи различных способов трактовки, применяемых для различных материалов монументальной живописи на заданиях курса:

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПСК-1,1; ПСК-1,5; ПСК-1,7; ПСК-1,8..

Составители: доц.

Зав.кафедрой монументально-декоративной живописи

 Четышов И.Р.
 Шевардин А.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направления подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая)

ТЕОРИЯ ЦВЕТА

Цель дисциплины.

Целью данной дисциплины является знакомство общими категориями и закономерностями свойств цвета, а также приобретение практических навыков работы с цветовыми отношениями, исследуя его основные принципы такие как: цветовой контраст, тепло-холодность, симультанный контраст, дополнительные цвета.

Краткое содержание:

Программа курса «Теория цвета» предусматривает последовательность усложнения цветовых практических задач в сочетании со свойствами и спецификой монументально-декоративной живописи. Последовательно от простого к сложному изучаются цветовые гармонии и контрасты. Для закрепления на практике полученных знаний, выполняются формальные задания — подготовка сближенных по цвету колеров, подготовка сближенных по тону колеров, подготовка сближенных контрастных по цвету колеров, подготовка сближенных по тепло-холодности колеров, подготовка контрастных по тепло-холодности колеров с сохранением одного тона и прочие.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-Н, ПСК-1.2, ПСК-1.5, ПК-3.

Составитель: преподаватель кафедры МДЖ С.Н. Крылов



подпись

Заведующий кафедрой, профессор А.В. Шевардин



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
{ базовая вариативная часть}
подчеркнуть

Технический рисунок 2

Цель дисциплины:

Курс технического рисунка рассчитан на развитие дополнительных профессиональных навыков в рисунке связанных с выполнением художественных работ в архитектурном пространстве средствами монументально-декоративной живописи.

Краткое содержание:

Изучение способов рисования в различных масштабах и различными средствами изображения согласно концепции архитектурного убранства.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПСК-1,1; ПСК-1,5; ПСК-1,7; ПСК-1,8..

Составители: доц. Четышов И.Р.



подпись

Зав.кафедрой:



с указанием должности, звания, ф.и.о



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01 МДИ

Профили подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ПЕРСПЕКТИВА

Цель изучения дисциплины: формирование четкого понимания конструктивной сущности пространства со встроенными в него объектами, приводящее к качественному изменению в зрительном восприятии пространства и его изображения, и приобретение общекультурных и профессиональных компетенций для гармоничного развития будущего специалиста с универсальными возможностями, способного создавать талантливые творческие проекты.

Краткое содержание: Курс включает в себя, способы проецирования – как основы любого изображения, их сравнительный анализ и области применения, основные теоретические положения для решения практических задач. Освоение дисциплины позволит представлять пространственные формы объектов, их масштаб и пропорции по любым проекционным изображениям и создавать изображения предметов окружающего мира адекватных зрительному восприятию человека с учетом меняющихся условий и возможностей рассматривания.

Коды формируемых компетенций цикла:

072500-дизайн ОК-1, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2.

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Бойко Н.Д.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.01.(071004.65)**

Монументально-декоративное искусство

Профиль подготовки: **Монументально-
декоративная живопись**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

{ базовая вариативная часть)

подчеркнуть

Технический рисунок

Цель дисциплины:

Курс технического рисунка рассчитан на развитие дополнительных профессиональных навыков в рисунке связанных с выполнением художественных работ в архитектурном пространстве средствами монументально-декоративной живописи.

Краткое содержание:

Изучение способов рисования в различных масштабах и различными средствами изображения согласно концепции архитектурного убранства.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПСК-1,1; ПСК-1,5; ПСК-1,7; ПСК-1,8..

Составители: доц. Четышов И.Р.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.

Профиль подготовки: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:
зав. кафедрой физической культуры,
профессор

В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.01 (071004.65) Монументально-декоративное искусство.
Профиль подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Философия

Цель дисциплины: Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Философия, её предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек его природа и сущность. Духовность человека и её проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-4.

Составители:
профессор кафедры
искусствоведения и культурологии



Н. В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01 МДИ

Профили подготовки: художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла
(базовая часть)

Экономика

Цель дисциплины: формирование базовых знаний и овладение компетенциями в области экономики; усвоение общих положений российского законодательства, регулирующего предпринимательские отношения; формирование прочной теоретической базы для понимания механизма налогообложения в Российской Федерации.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на ознакомление специалистов с механизмами взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, изучение направлений социальной политики и методов государственного регулирования. В содержание курса входит: рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, сущность и значение ценообразования, методы ценообразования, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, сформировать способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-6, ПК-12, ПК-18, ПК-26.

Составители: ст. преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Моисеева С.С.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ** имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: **54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство**
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Эмаль

Цель дисциплины:

Программа ставит своей целью освоение студентами техники художественной эмали и владение разнообразными техниками работы с ними.

Краткое содержание:

В первом семестре V курса выполняются задания в технике Лиможской эмали: копия, творческая композиция.

Во втором семестре выполняются задания в технике перегородчатой эмали: копия и творческая композиция.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПСК-1.1 ПСК-1.5; ПСК-1.7.

Составители: доцент кафедры МДЖ Четышов И.Р.


подпись

Зав.кафедрой:


с указанием должности, имени, ф.и.о.

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть, вариативная)

Энкаустика

Энкаустическая роспись является дисциплиной по выбору специального цикла
вариативной части (СЗ.В.ДВ.2)

Цель дисциплины:

Программа курса «Энкаустика» предназначена для профессиональной подготовки
высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной
живописи умеющих выполнять работы в технике энкаустическая роспись различной
степени сложности.

Краткое содержание:

Программа курса «Энкаустика» включает в себя изучение предназначения,
технологии и техники энкаустической росписи.

Практическое изучение состоит из исследования пластики, живописи и технологии
исполнения копии фаюмского портрета I-III вв., а также выполнения ряда творческих
заданий.

Все этапы этого процесса соотносятся с аспектами задач, изучаемых дисциплинами
учебного процесса, такими как история искусства, рисунок, специальная живопись,
стенопись, композиция в материале.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-
1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-9, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.5, ПСК-1.7, ПСК-1.8

Составители: доцент кафедры МДЖ А.В.Васильев


подпись

Зав.кафедрой: проф Шевардин А.В.
с указанием должности, звания, ф.и.о.


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л.Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.01.(071004.65) Монументально-декоративное искусство
Специализации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариантная часть) подчеркнуть

ЭТЮДНАЯ ПРАКТИКА II КУРСА

Цель дисциплины:

Основными целями летней этюдной практики 2 курса на кафедре МДЖ является изучение способов изображения и приобретение навыков изображения архитектуры в экстерьере и природные ландшафты средствами живописи и графики. Рассматриваются варианты объемно-пространственной трактовки и декоративного решения.

Краткое содержание:

В период практики выполняются практические задания с натуры в различных районах старого города Санкт-Петербурга и его окрестностях. Возможно прохождение практики в других городах имеющих выразительный архитектурный облик.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.3, ПСК-1.4, ПСК-1.5, ПСК-1.6, ПСК-1.7, ПСК-1.8.

Составители: доцент кафедры МДЖ И.Р.Четышов


подпись

Зав.кафедрой:


С указанием должности, звания, ф.и.о. подпись