

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Фатеева А.М.

(подпись) Ф.И.О.

«» 2016 г.

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)
(профиль)

Бакалавр ДПИ и НП

(квалификация (степень) выпускника)

очная

(форма обучения)

Санкт-Петербург – 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая СПГХПА им. А.Л. Штиглица по направлению подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»**

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (ОПВО), бакалавр ДПИ и НП.

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПВО бакалавриата

1.3.2. Нормативный срок освоения ОПВО бакалавриата

1.3.3. Трудоемкость ОПВО бакалавриата (в зачетных единицах)

1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

3.1. Общекультурные компетенции выпускников.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников

3.3. Профессиональные компетенции выпускников

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки 54.03.02

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

5.1. Кадровое обеспечение реализации программы бакалавриата.

5.2. Программно-методическое и информационное обеспечение.

5.3. Составляющие организационно-методического обеспечения социокультурной среды.

6. Характеристики среды СПГХПА им. А.Л. Штиглица, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

6.1. Характеристика воспитательной работы

6.2. Характеристика обеспечения социально - бытовых условий

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

10. Регламент по организации периодического обновления ОПВО в целом и составляющих ее документов

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ОП ВО) бакалавриата, реализуемая государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (ОПВО), бакалавр ДПИ и НП.

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата:

Цель ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)», осуществляемая СПГХПА им. А.Л. Штиглица, состоит в развитии у студентов личностных качеств, формировании

общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных (проектных, аналитических, коммуникативных, педагогических и качеств самоорганизации, самообразования) компетенций, развитии навыков их реализации в практической деятельности (проектных, аналитических, коммуникативных, педагогических и качеств самоорганизации, самообразования) в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Основные задачи ООП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2. Срок освоения ООП ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» срок освоения ООП в СПГХПА им. А.Л. Штиглица составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» трудоемкость за весь период обучения составляет 240 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Согласно перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту - наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями. При приеме на подготовку бакалавра по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» высшего образования (бакалавр) проводятся профессиональные вступительные экзамены по

рисунку, живописи и композиции предшествующие государственным экзаменам по общеобразовательным дисциплинам.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата включает:

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» включает: вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий; образование в области искусств; художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; педагогическая деятельность художественного профиля.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» являются: создание произведений искусства декоративно - прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты); воплощение в материале художественных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; преподавание художественных дисциплин.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)»: художественная, проектная, педагогическая.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», в соответствии с направлением подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и

создание пластических образов; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

педагогическая деятельность:

самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

Результаты освоения ООП по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)

- ☐ ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ☐ ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- ☐ ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- ☐ ОК-4: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ☐ ОК-5: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- ☐ ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ☐ ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ☐ ОК-8: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- ☐ ОК-9: способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- ☐ ОК-10: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

2. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК)

- ☐ ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- ОПК-2: способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- ОПК-3: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- ОПК-4: способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;
- ОПК-5: способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)

художественная деятельность:

- ПК-1: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-2: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- ПК-3: способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

проектная деятельность:

- ПК-4: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

педагогическая деятельность:

- ПК-12: способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу;

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» в соответствии с Федеральным законом: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015), Типового положения о вузе и ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

4.3. Шаблон матрицы соответствия компетенций и составных частей ООП

4.4. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4.5. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся. При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: «Учебная практика (обмер)», «Производственная практика в проектных мастерских», «Производственная практика». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная практика проводится в следующих формах: проектно-художественная; музейная.

Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

Производственная практика проводится в следующих формах: проектная; исполнительская.

Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная;

При проектировании программ бакалавриата образовательная организация имеет право установить иные формы проведения практик дополнительно установленным настоящим ФГОС ВО.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Целями практической подготовки являются:

- получение исследовательского опыта при изучении истории развития художественных художественного металла в России;
- получение профессионального опыта изготовления изделий декоративно-прикладного искусства в области металла для дальнейшей проектно-художественной деятельности;
- профессионально-практическая направленная на индивидуальный выбор темы дипломного проектирования, в зависимости от творческих интересов и возможностей.

Задачами практической подготовки являются:

- исследование и анализ развития художественного металла в России;
- изучение всех видов техник и технологий художественного металла;
- разработка образцов и совершенствование технологии обработки изделий декоративно-прикладного искусства в области металла.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практик:
ОК-1ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

В результате практической подготовки студент должен:

Знать: основную терминологию, хронологию и особенности развития различных видов декоративно-прикладного искусства; основные стилистические признаки декоративного искусства народов России; отличительные черты традиционных

художественных промыслов России; технологический процесс изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из металла, способы экономного использования материалов, электроэнергии, инструментов, оборудования и приспособлений; внутренний распорядок в процессе выполнения работ.

Уметь: составлять классификацию видов ДПИ; распознавать и анализировать изделия ДПИ; различать художников декоративно-прикладного искусства; применять знания о технических приемах обработки материалов в процессе производства изделий декоративно-прикладного искусства из металла.

Владеть: навыками работы со специальной литературой и словарями, навыками работы графическими материалами; основными навыками работы с различными инструментами и приспособлениями для обработки металла.

Согласно учебному плану на кафедре ХОМ предусмотрены следующие летние практики:

I курс – учебная (обмерная); Архитектурный металл СПб; руководитель доц. Темерев С.Г.
II курс – производственная; СПб мастерские академии руководитель доц. Спассков К.А.
III курс – производственная; Уч. мастерские академии; проф. Саркисян Ю.Х.
IV курс – преддипломная; мастерские кафедры; проф. Фокин Э.М.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» в СПбХПА им. А.Л. Штиглица

5.1. Учебный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью составляет сто процентов. Доля научно – педагогических работников, имеющих учёную степень и учёное звание в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее пятидесяти процентов.

5.2. Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с учебными программами на кафедре ХОМ используются аудитории для теоретического обучения. Уровень оснащённости факультета учебно-лабораторным оборудованием удовлетворительный. Для теоретических дисциплин необходимой аппаратурой оснащена аудитория (метод фонд): телевизор, видеомаягнитофон, слайд-проектор, мультимедийный проектор, экран, компьютеры, и т.д.

5.3. Материально-техническая база достаточна для ведения образовательной деятельности бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» соответствует требованиям образовательной программы. Кафедра имеет необходимый минимум учебных площадей для обучения студентов (более 800 м²). Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с учебными программами на кафедре ХОМ используются специальные учебные мастерские по художественной обработке металла. Уровень оснащённости факультета учебно-лабораторным оборудованием удовлетворительный.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. С целью формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников кафедра ХОМ располагает сформированной средой.

6.1. Культурно-массовая и творческая деятельность студента организуется посредством участия в различных конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня в качестве участников. В рамках спортивно-оздоровительной работы на кафедре

организуются группы студентов, участвующих в различных первенствах (теннис, многоборье, шахматы).

6.2. Для проведения практических занятий имеется специальное оборудование, специальная одежда, предметы гигиенического назначения, инструменты, предметы реквизитного фонда, раздаточный материал. Для выполнения проектов в материале уч. мастерские оснащены специальным оборудованием: кузнечного, ювелирного, слесарного, эмальерного, литейного производства. Учебно-лабораторная база кафедр обновляется главным образом за счет средств академии.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)».

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля студентов определяет порядок допуска и сдачи курсовых экзаменов и зачетов студентами, а также порядок ликвидации академической задолженности, в том числе возникшей при выполнении творческих работ и прохождении практик. В соответствии с настоящим Положением в течение семестра по отдельным дисциплинам проводятся промежуточные контроли знаний студентов. Порядок, сроки и форма проведения промежуточной (внутрисеместровой) аттестации по дисциплинам учебного плана, практикам, определяются кафедрой и утверждаются деканатом. Основой промежуточной аттестации является технологическая карта освоения дисциплины. Аттестация по курсовым работам проводится в соответствии с учебным планом направления и графиком учебного процесса. Аттестация по практике проводится в соответствии с Положением «О порядке проведения практик студентов СПбХПА им. А.Л. Штиглица».

Организация аттестации студентов в академии по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» регламентируется рабочим учебным планом, расписанием учебных занятий и программами учебных дисциплин, утверждаемыми в установленном порядке. Контроль за качеством освоения образовательных программ осуществляется путем проведения аттестации студентов в форме курсовых экзаменов, зачетов и ректорских обходов. Зачеты разделяются на два вида: практические и теоретические. Практические зачеты проводятся по дисциплинам, предусматривающим проведение семинарских занятий, практических работ. Практический зачет может быть получен по результатам выполнения практических заданий, на основе представленных студентом работ (графических, живописных, проектных, пластических). Теоретический зачет проводится по дисциплинам лекционных курсов и предполагает обязательный устный или письменный опрос студентов, написание рефератов, выступление с докладами на семинарах. По отдельным видам практики и курсовым работам может предусматриваться зачет с дифференцированными оценками. Студенты сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Сроки окончания изучения учебного материала, проведения курсовых зачетов (зачетная неделя) и экзаменов (зачетно - экзаменационная сессия) и перечень сдаваемых курсовых зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам (график учебного процесса) утверждаются

проректором по учебной работе в начале учебного года. Расписание экзаменов и консультаций составляется в соответствии с графиком учебного процесса, доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за месяц до начала сессии. Расписание составляется таким образом, чтобы на подготовку к экзаменам по каждой дисциплине было отведено не менее 3 дней, исключая день предыдущего экзамена. Текущий контроль проводится на протяжении семестра по каждой учебной дисциплине в ходе всех видов занятий (лекций, семинарских и практических занятий). В процессе текущего контроля преподаватель оценивает уровень участия студентов в аудиторной работе, степень усвоения ими учебного материала и выявляет недостатки в подготовке студентов с целью дальнейшего совершенствования методики преподавания данной дисциплины, активизации работы студентов и оказания им индивидуальной методической помощи. Результатом текущего контроля являются оценки, выставяемые преподавателем в ходе занятий. Текущий контроль имеет целью оперативно влиять на качество аудиторной и самостоятельной работы студентов в течение семестра. Промежуточный контроль организуется преподавателем с целью подведения итогов по изучению студентами нескольких разделов учебной дисциплины и проводится в период промежуточной аттестации по базовым дисциплинам данного направления – два или три раза в семестр, а по остальным дисциплинам – не менее одного раза в семестр.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

Итоговая аттестация выпускника кафедры ХОМ является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация выпускника по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно – декоративная пластика)» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи итоговой государственной аттестации: установление уровня форсированности компетенций, определенных ФГОС ВО и необходимых для выпускника направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; оценка степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Компетенции выпускника выносимые на итоговую государственную аттестацию:
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-12

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта в соответствии с утвержденным Учёным Советом Положением о выпускной квалификационной работе. Выпускная работа направлена на выяснение степени подготовленности выпускника к выполнению самостоятельной практической работы. Выпускная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики. Каждому выпускнику назначается руководитель проекта из числа преподавателей кафедры. Тематика выпускной работы утверждается на заседании кафедры ХОМ не позднее окончания теоретического обучения.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Качество подготовки по данной основной образовательной программе обеспечивается мониторингом учебного процесса, регулярным проведением самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности, системой внешней оценки качества реализации программы.

10. Регламент по организации периодического обновления ООП ВО в целом и составляющих ее документов.

Раздел включает совокупность нормативных документов и материалов, направленных на совершенствование данной ООП ВО. Изменения в учебных программах изучаемых дисциплин и программах учебных и производственных практик принимаются на заседании кафедры ХОМ ежегодно и вносятся в лист регистрации. Регламент по организации периодического обновления ВО разрабатывается соответствующими структурными подразделениями академии и утверждается ректором СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Зав. кафедрой, доцент Спассков К.А. _____

Составители: доцент Спассков К.А. _____

доцент Сикорская М. И. _____

Рецензент: канд. искусствоведческих наук Михайлова Л.В. _____