

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»
(ФГБОУ СПГХПА им. А.Л.Штиглица)



Утверждаю:
Проректор по учебной работе

Фатеева А.М.

« 15 » 03 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ
(6 лет обучения)

Специальность
54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)»
Квалификация: Художник-проектировщик интерьера

Форма обучения очная

Санкт-Петербург 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Общие сведения.
- 1.2 Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- 1.3 Требования к абитуриенту.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА, РЕАЛИЗУЕМОЙ ВУЗОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО.

- 2.1 Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- 2.2 Общие принципы осуществления образовательной деятельности по образовательной программе по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- 2.3 Срок освоения ОПОП ВО.
- 2.4 Трудоемкость ОПОП ВО.
- 2.5 Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.6 Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.7 Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.8 Задачи профессиональной деятельности выпускника.
- 2.9 Направленность (специализация) образовательной программы.
- 2.10 Квалификация, присваиваемая выпускникам.
- 2.11 Планируемые результаты освоения образовательной программы.
- 2.12 Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня специалитета.
- 2.13 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА.

- 3.1 Учебный план.
- 3.2 Календарный учебный график.
- 3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).
- 3.4 Программы практик.
- 3.5 Программа научно-исследовательской работы.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

- 4.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
- 4.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП специалитета.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

10. ПРИЛОЖЕНИЯ.

- Приложение 1. Учебный план по специальности 54.05.01. Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)».
- Приложение 2. Календарный учебный график.
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
- Приложение 4. Программы практик.
- Приложение 5. Программа научно-исследовательской работы.
- Приложение 6. Сквозная программа промежуточных аттестаций студентов вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- Приложение 7. Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- Приложение 8. Сведения о персональном составе и уровне квалификации педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.
- Приложение 9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.
- Приложение 10. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общие сведения

В настоящей основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство используются следующие сокращения:

ООП ВПО - основная образовательная программа высшего профессионального образования;

ОПОП ВО - основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ПООП ВО – примерная основная образовательная программа высшего образования;

ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования уровня специалитета, реализуемая Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им. А.Л. Штиглица по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица на основе ФГОС ВПО по соответствующей специальности с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы, а также с учетом потребностей федерального и регионального рынка труда.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)».

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня 2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);

- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;
- Приказ Минобрнауки РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по специальности 071004 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 сентября 2011 г. № 2292;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России и УМО по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств;
- Устав ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями. Абитуриент должен владеть профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи, скульптуре (для специализации №2 Монументально-декоративное искусство (скульптура), а также композиции. При приеме на ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, которые ежегодно утверждаются СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА, РЕАЛИЗУЕМОЙ ВУЗОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО.

2.1 Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Социальная значимость – миссия ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний, практических навыков и инновационных технологий осуществлять творческую проектную деятельность в сфере формирования комфортной и художественно оформленной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ОПОП ВО: создание условий для формирования у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, развитие навыков их реализации в аналитической, художественной, проектной, художественно-производственной, культурно-просветительской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Основные задачи ОПОП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций.
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП.
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества её результатов.

2.2 Общие принципы осуществления образовательной деятельности по образовательной программе по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Направленность образовательной программы специалитета определяется специализациями, выбранными СПГХПА им. А.Л. Штиглица из перечня специализаций, установленного образовательным стандартом.

При осуществлении образовательной деятельности по образовательной программе организация обеспечивает:

проведение учебных занятий в различных формах по дисциплинам (модулям);

проведение практик;

проведение контроля качества освоения образовательной программы посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Данная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно - базовая часть и вариативная часть).

Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности (специализации) образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя:

дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом;

дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, а также на формирование у обучающихся компетенций, установленных СПГХПА им. А.Л. Штиглица дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом (в случае установления указанных компетенций), и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимся являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части образовательной программы, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью указанной программы.

При реализации образовательной программы СПГХПА им. А.Л. Штиглица обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом организации. Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть образовательной программы.

Программа специалитета при очной форме обучения включает в себя учебные занятия по физической культуре (физической подготовке). Порядок проведения и объем указанных

занятий при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2.3 Срок освоения ОПОП ВО.

В соответствии с ФГОС ВПО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство срок освоения ОПОП по очной форме обучения составляет 6 лет.

2.4 Трудоемкость ОПОП ВО.

В соответствии с ФГОС ВПО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство составляет 360 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП).

2.5 Область профессиональной деятельности выпускника включает:

культурную и социальную среду общества; монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьер и экстерьер; художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов; культурно-просветительскую и педагогическую деятельность.

2.6 Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

2.7 Виды профессиональной деятельности выпускника.

Аналитическая, художественная; проектная, художественно-производственная, культурно-просветительская, педагогическая, Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.8 Задачи профессиональной деятельности выпускника

В области аналитической деятельности:

- умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, необходимую научно- методическую и искусствоведческую литературу.

В области художественной деятельности:

- знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; создание художественного образа в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

В области проектной деятельности:

- знание и умение разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики.

В области художественно-производственной деятельности:

- обладание знаниями и практическими навыками в области художественно-производственной деятельности; обладание знаниями и реальными представлениями о процессе художественного производства произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры; выполнение изделий в материале;

знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления художественной продукции; овладение практическими навыками создания в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики.

В области культурно-просветительской деятельности:

- знание и умение организации и проведения художественных выставок, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей, пропагандирование достижений в области монументально-декоративного искусства;

В области педагогической деятельности:

- знания по педагогике, необходимые для преподавания в общеобразовательных и специализированных художественных школах, учреждениях дополнительного образования для детей, образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования; планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное ведение лекций и практических занятий.

2.9 Направленность (специализация) образовательной программы.

В СПГХПА им. А.Л. Штиглица в рамках специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство реализуется ОПОП ВО подготовки специалистов по специализации, установленной ФГОС ВПО, а именно:

Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)».

2.10 Квалификация, присваиваемая выпускникам.

Выпускникам ОПОП ВО подготовки специалистов по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» присваивается квалификация «Художник-проектировщик интерьера».

2.11 Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

2.12 Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня специалитета.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать компетенциями, представленными в Таблице 1.

Таблица 1.

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:		
ОК-1	владеет способностью представить современную картину мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры	- представляет современную картину мира	- выпускник адекватно воспринимает картину мира, ориентируется в основных определениях; - воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
		- ориентируется в ценностях бытия, жизни, культуры	- выпускник ориентируется в ценностях бытия, жизни, культуры, и принимает их
ОК-2	владеет способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни	- способен анализировать социально-значимые процессы и явления	- выпускник определяет эффективное направление действий - собирает исчерпывающие сведения по сложным проблемам или ситуациям;
		- ответственно участвует в общественно-политической жизни	- хранит традиции, преодолевает устаревшие традиции, вырабатывает не стандартные подходы к решению проблем общественно-политической жизни, проявляет гражданский долг и гражданскую ответственность
ОК-3	свободно владеет литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения	- свободно владеет литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке	- выпускник устанавливает межличностную коммуникацию между участниками совместной деятельности посредством языка и социокультурных знаний для конкретных задач
		- имеет навыки публичной и научной речи	- выпускник передает информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях; -строит и организует высказывания в соответствии с функциональной задачей
		- умеет создавать и редактировать тексты	- выпускник самостоятельно создает и редактирует тексты

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		<p>профессионального назначения</p> <p>- владеет одним из иностранных языков на уровне устных и письменных коммуникаций</p>	<p>профессионального назначения, ведет деловую переписку</p> <p>- владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</p>
ОК-4	<p>владеет способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций</p>	<p>- владеет способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм</p>	<p>- выпускник выслушивает и стремится понять других</p>
		<p>- демонстрирует уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре</p>	<p>- выпускник понимает необходимость совместной деятельности во взаимодействии с другими</p>
		<p>- владеет способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества</p>	<p>- выпускник готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, поощряет атмосферу сотрудничества, создает эффективные проектные команды, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей</p>
		<p>- владеет методами конструктивного разрешения</p>	<p>- выпускник намечает пути выхода из конфликтов и способствует разрешению конфликтных ситуаций</p>
ОК-5	<p>владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний</p>	<p>- владеет культурой мышления</p>	<p>- выпускник преобразует, интерпретирует информацию, ухватывает значение, определяет ключевые пункты</p>
		<p>- способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию</p>	<p>- выпускник разбивает материал на составные части, связывает факты и события со структурой</p>
		<p>- способен к постановке целей и выбору путей их достижения</p>	<p>- выпускник выбирает, передает и использует идеи в новых, незнакомых ситуациях или с новым подходом</p>
		<p>- умеет анализировать логику рассуждений и высказываний</p>	<p>- выпускник анализирует и делает выводы на основе рассуждений и высказываний</p>

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК-6	владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- знает возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий; - знает основы безопасности жизнедеятельности	- выпускник готов к применению знаний о безопасности жизнедеятельности в экстремальных условиях
		- владеет методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- в своей творческой профессиональной деятельности учитывает требования защиты человека, готов смягчить и предотвратить последствия возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-7	владеет средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья;	- выпускник самостоятельно методично и правильно укрепляет здоровье
		- готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной жизнедеятельности	- имеет должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:		
ПК-1	способен к работе с архитектурно-пространственной средой	- способен к работе с архитектурно-пространственной средой на основе эмоционально-художественной оценки условий существования человека в среде обитания	- выпускник формирует архитектурно-пространственную среду как синтез природных, пространственных, предметных, и художественных компонентов; - учитывает в своей работе синтез пластических искусств и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-2	способен создавать произведения монументально-декоративного искусства	- обладает знаниями и реальными представлениями о процессе художественного производства произведений монументально-декоративной живописи, монументально-	- выпускник обладает знаниями и реальным опытом художественного производства произведений монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		декоративной скульптуры и интерьера	скульптуры и интерьера; - выпускник владеет технико-технологическими методами проектной графики;
ПК-3	умеет работать с различными материалами монументально-декоративного искусства	- знает технологические процессы ручного и промышленного изготовления художественной продукции, знаком с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления художественной продукции	- выпускник умеет выполнять изделия в материале; владеет практическими навыками создания в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий
ПК-4	способен к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности	- способен к аналитической работе с научной литературой по специальности, способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- выпускник способен действовать учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций, определяет проблемы, делает выводы, способен к анализу реализованных проектов
		- способен к аналитической работе с искусствоведческой литературой по специальности	- выпускник ориентируется в исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре и пространственных искусствах
ПК-5	способен к проектной работе	- умеет разрабатывать и выполнять архитектурный проект, владеет способами проектной графики; - способен к оценке завершеного проекта согласно критериям проектной программы на уровне выпускной квалификационной работы	- выпускник способен создавать архитектурно-художественные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки
ПК-6	умеет использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных	- умеет использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры	- выпускник готов использовать знания по педагогике, необходимые для преподавания в общеобразовательных специализированных художественных школах, учреждениях дополнительного образования для детей, образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования; планирование

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
	особенностей памятников в мировой и отечественной архитектуре, живописи, скульптуре, процессов формирования и развития основных течений в области искусства		учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное ведение лекций и практических занятий.
		- знает историю создания и художественные особенности памятников в мировой и отечественной архитектуре, живописи, скульптуре	- выпускник владеет приемами интеграции знаний в области пластических искусств в проектный процесс, как на уровне концепции, так и при детальной разработке проектного решения
		- знает особенности памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи, скульптуры, процессы формирования и развития основных течений в области искусства	- выпускник знает основные направления пластических искусств, способен ориентироваться в них и применять эти знания в художественной и проектной практике
ПК-7	способен самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания	- способен самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск; понимает роль смежных специалистов в организации проектного процесса	- выпускник способен привлекать смежных специалистов и координировать их действия на всех стадиях проектирования и реализации проектов и произведений МДИ
		- знает специальные средства и методы получения нового знания, стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- выпускник осуществляет практическую и познавательную деятельность по собственной инициативе, демонстрирует потребности и способности к саморазвитию и мобильности, овладевает новыми знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности и гармоничного развития личности
ПК-8	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации,	- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	- выпускник находит и анализирует информацию из различных источников, использует информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
	наличием навыков работы с компьютером, как средством управления информацией	- владеет навыками работы с компьютером, как средством управления информацией	- выпускник применяет соответствующие знания, навыки и процедуры во всех технических аспектах работы; применяет знания и навыки самостоятельной деятельности в системе Интернет; - выпускник владеет основным пакетом графических программ; - применяет знания об информации (информационных процессах)
ПК-9	владеет рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывает их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; владеет принципами создания плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- владеет рисунком	- выпускник владеет рисунком
		- умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	- выпускник использует рисунки в творческой проектной практике, составляет графические композиции как основу для проектирования любого объекта
		- владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	- выпускник обоснованно и профессионально выбирает технику и материалы исполнения конкретного рисунка
		- владеет принципами создания плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи	- создает плоскостные и объемно-пространственные произведения станковой и монументально-декоративной живописи.
		- владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- выпускник использует приемы работы с цветом и цветовыми композициями в отношении произведений МДИ, объемно-пространственных объектов и интерьера
ПК-10	владеет основными профессиональными навыками скульптора; умеет работать в различных пластических материалах	- владеет основными профессиональными навыками скульптора	- выпускник владеет профессиональными навыками скульптора, использует их при работе с пространственной средой
		- умеет работать в различных пластических материалах	- выпускник использует в своей творческой деятельности различные пластические материалы
ПК-11	владеет принципами конструирования и макетирования	- владеет принципами конструирования	- выпускник имеет практические навыки самостоятельного выполнения исследовательских и художественно-конструкторских работ,

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
			художественно-проектной документации, навыки рационального конструирования интерьера и его оборудования
		- владеет принципами макетирования	- выпускник на практике применяет способы построения разверток сложных пространств, материалы и инструменты макетирования, принципы и приемы взаимодействия архитектурной и декоративной пластики, а также умеет моделировать пространственные композиции с использованием различных приемов
ПСК	ПРОФЕССИОНАЛЬНО-СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА		
Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)»			
ПСК-3.1	владеет архитектурно-художественным синтезом	- знает синтез средств архитектурно-художественной выразительности; - способен к синтезу формирующих среду составляющих; - учитывает влияние пластических искусств	- выпускник воплощает в своих проектах синтез произведений архитектуры, монументально-декоративного искусства, изобразительного и декоративно-прикладного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования
ПСК-3.2	владеет композицией объемно-пространственной структуры и интерьера	- знает типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера	- выпускник умеет осуществлять художественные аспекты композиции интерьеров и экстерьеров; - умеет создавать художественный образ в объемно-пространственной среде
ПСК-3.3	владеет моделированием архитектурно-пространственной среды	- знает способы ручного и компьютерного моделирования сложных пространств, а также умеет моделировать архитектурно-пространственную среду с использованием различных	- выпускник на практике применяет способы ручного и компьютерного моделирования сложных пространств, а также умеет моделировать архитектурно-пространственную среду с

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		приемов и технологий	использованием различных приемов и технологий
ПСК-3.4	знает основы художественного производства	- владеет различными промышленными, рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм	- создает произведения МДИ, используя на практике различные промышленные, рукотворные и технические способы конструирования, отделки и обработки материалов и форм
ПСК-3.5	знает основы строительного дела	- владеет основами теории и методологии проектирования в архитектуре и строительстве; - имеет навыки воплощения художественного замысла с учетом архитектурно-строительной ситуации; - знает принципы подбора и применения архитектурных конструкций в соответствии с функциональным назначением и объемно-пространственными характеристиками зданий, объектов строительства и реконструкции.	- выпускник имеет необходимые знания о многогранной взаимосвязи архитектуры и ее материальной палитры, физической сущности свойств, технологии производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в архитектурно-строительной практике; - ориентируется на основные положения по геометрии и статическим принципам формирования несущего каркаса одноэтажных и многоэтажных зданий; - знает, как правильно применять основные планировочные и архитектурно-строительные элементы зданий, в соответствии с требованиями СНиПов; - владеет знаниями о современных конструкциях и строительных технологиях, способных создавать выразительный и привлекательный объем и интерьер жилых и общественных зданий.
ПСК-3.6	знает основы отделки и декорирования интерьеров	- владеет принципами и приемами формирования отделки интерьеров общественных и жилых зданий; - знает типы, виды и способы применения отделочных материалов; - знает стилистические особенности отделки исторических и современных	- выпускник знает типы, виды и способы применения традиционных и инновационных отделочных материалов, грамотно применяет их в проектной практике; - имеет знания в области способов декорирования интерьеров, умеет включать в

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		интерьеров общественных и жилых зданий; - знает принципы взаимодействия декоративной отделки с художественным оформлением объектов; - владеет основами теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве и дизайне	архитектурно-художественную композицию произведения монументально-декоративного, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также предметов дизайна и его предметно-пространственных комплексов; - применяет знания и умения, полученные в данной области при комплексном проектировании интерьеров
ПСК-3.7	знает пропедевтику	- владеет основными понятиями о средствах и основных видах композиции; - знает типы композиционных моделей, принципы и приемы их взаимодействия, графические и цветовые приемы построения; - владеет основными понятиями о средствах построения объемно-пространственной композиции, пространственно-временных моделей; - знает принципы применения цвета в пространстве	- выпускник знает основы композиции; - владеет закономерностями построения плоскостной и объемно-пространственной композиции и применяет эти навыки на практике
ПСК-3.8	знает историю культуры, архитектуры и искусств	- знает историю отечественного и зарубежного искусства в контексте культуры; - знает этапы развития архитектуры и изобразительного искусства, историю эволюции стилей, направлений, национальных школ, особенности и закономерности регионального развития архитектуры и искусства; - знаком с конкретными произведениями архитектуры и изобразительного искусства, творчеством выдающихся мастеров.	- выпускник способен действовать со знанием исторических и культурных особенностей отечественной и мировой культуры; - знает историю изобразительного и пространственных искусств; - способен к интеграции традиционных и инновационных решений, использует их в практике архитектурно-художественного проектирования с учетом исторических и культурных аспектов
ПСК-3.9	знает историю искусства интерьера	- знает историю памятников архитектуры, их интерьеров и элементов оборудования; - ориентируется в проблемах традиций и новаторства в современном интерьере; - знает функциональные,	- выпускник умеет работать с интерьерами исторических зданий, а также в условиях исторических воссозданий, архитектурно-художественных стилизаций и при решении композиционных задач в

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
		конструктивные и архитектурно-художественные особенности архитектурных стилей разных исторических периодов;	современных интерьерах; - использует свои знания задач и проблем современной архитектуры для практической работы над проектами интерьеров.
ПСК-3.10	владеет академическим рисунком, живописью и скульптурой	- владеет академическим рисунком	- выпускник владеет практическими навыками академического рисунка, навыками построения графической изобразительной композиции; - знает изобразительные возможности тона и линии; - использует понятие пространства и ракурсного изображения применительно к монументальному искусству; - знает принципы объемного, конструктивно-анатомического анализа формы тела человека на основе единства закономерностей и принципов построения реалистической формы
		- владеет академической живописью	- выпускник владеет практическими навыками академической живописи; - знает правила и закономерности построения живописной изобразительной композиции; - использует в творческой практике возможности цветовой композиции, понятие колорита и тональности применительно к МДИ
		- владеет академической скульптурой	- выпускник владеет практическими навыками академической скульптуры; - реализует в своем творчестве основные правила и закономерности построения объемной формы, ракурсного восприятия силуэта скульптуры и изобразительные возможности пластической композиции

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ПСК-3.11	владеет ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования	- владеет ручными и электронными способами проектирования	- выпускник умеет исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде
		- владеет ручными и электронными способами конструирования	- выпускник умеет исполнять конструкторскую документацию в ручном и электронном виде
		- владеет ручными и электронными способами моделирования	- выпускник владеет способами моделирования среды в ручном и электронном виде

2.13 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация ОПОП подготовки специалиста должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 65 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора должны иметь не менее 9 процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные (в том числе спортивные) дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами творческих союзов художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Не менее 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора должны иметь не менее 11 процентов преподавателей.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального

образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по специализации может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА.

В соответствии с п. 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и ФГОС ВПО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом специальности с учетом направленности (специализаций) образовательных программ специалитета; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами и иными компонентами, включенными в состав образовательной программы.

3.1 Учебный план.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план по данной ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» приведен в Приложении 1.

3.2 Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Календарный учебный график по данной ОПОП ВО приведен в Приложении 2.

3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

наименование дисциплины (модуля);

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Разработчик может включить в состав рабочей программы дисциплины (модуля) также иные сведения и (или) материалы.

Рабочие программы дисциплин (модуля) по данной ОПОП ВО приведены в Приложении 3.

3.4 Программы практик.

Программа практики включает в себя:

указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места практики в структуре образовательной программы;

указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

указание форм отчетности по практике;

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Разработчик может включить в состав программы практики также иные сведения и (или) материалы.

Программы практик по данной ОПОП ВО приведены в Приложении 4.

3.5 Программа научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП подготовки специалиста. Она направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

При разработке программы научно-исследовательской работы СПГХПА им. А.Л. Штиглица должна предоставить возможность обучающимся:

изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы;

использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание;

составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовской конференции.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов должно проводиться широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах вуза с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень компетенций, сформированных у обучающихся. Необходимо также дать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

Программа научно-исследовательской работы по данной ОПОП ВО приведена в Приложении 5.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Сквозная программа промежуточных аттестаций студентов вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство представлена в Приложении 6.

4.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП специалитета.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство представлена в Приложении 7.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Профессорско-преподавательский состав вуза, обеспечивающий реализацию ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, состав научных работников вуза, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, а также штатный состав учебно-вспомогательного персонала вуза, участвующий в реализации данной ОПОП ВО должны соответствовать требованиям ФГОС.

Сведения о персональном составе и уровне квалификации профессорско-преподавательского состава СПГХПА им. А.Л. Штиглица, привлекаемый к реализации данной ОПОП ВО приведены в Приложении 8.

6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Материально-технические условия реализации ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, обеспечивают:

- проведение аудиторных занятий (лекций, практических и лабораторных работ, консультаций и т.п.);
- условия для самостоятельной учебной работы студентов; условия для проведения учебных и производственных практик; научно-исследовательской работы студентов;
- условия для преподавательской деятельности ППС, привлекаемого к реализации ОПОП ВО;
- условия для воспитательной работы со студентами.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица располагает специально оборудованными кабинетами и аудиториями - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектными мастерскими по профилю подготовки, специализированными компьютерными классами и производственными мастерскими – моделирования в материале и макетными.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.

7.1 Характеристика воспитательной работы

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

В академии создан студенческий совет и совет молодых ученых, призванные выстроить систему студенческого самоуправления. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности академии.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студсовет по оказанию материальной помощи.

Традиционно студенты участвуют в социально значимых проектах и акциях. В академии регулярно проводятся семинары и лекции, на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, путешественники.

В процессе подготовки специалистов в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» реализуются основные направления воспитательной работы, определенные «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами вуза.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

- **Гражданско-правовое воспитание.** Критериями правового воспитания являются знание законов и действующих в академии нормативных документов, их соблюдение, способность защитить собственные законные права, а также понимание неразрывной связи между правами и обязанностями граждан (введен курс «Правоведение»).

- **Духовно-правственное воспитание.** Формами работы в данном направлении являются (помимо обязательных занятий по физической культуре, психологии и др. дисциплин): организация оздоровления студентов, деятельность по улучшению их бытовых условий, пропаганда здорового образа жизни, организация коллективного отдыха, концертов, праздников и других акций с положительным нравственным содержанием. Оказывается помощь студенческим семьям и социально незащищенным студентам, психологическая поддержка в трудных жизненных ситуациях;

- **Профессиональное и эстетическое воспитание.** В учебных программах общепрофессионального и профессионального циклов дисциплин (модулей) отражены нравственные и социально-психологические аспекты профессиональной деятельности художников. Помимо обязательной учебной деятельности, студенты привлекаются к участию в творческих конкурсах и выставках;

- **Физическое воспитание.** Помимо занятий физической культурой, физическое воспитание проходит в форме работы спортивных секций, участия в соревнованиях, в Днях здоровья, в культурно-оздоровительных фестивалях и др.

7.2. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий.

Студенты, обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета, обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Иногородним обучающимся на период обучения предоставляется общежитие. С каждым обучающимся, проживающим в общежитии, заключается договор в установленной форме.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Раздел может включать документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ОПОП. При реализации данной ОПОП механизмы функционирования

системы обеспечения качества подготовки, в том числе: мониторинга и периодического рецензирования образовательной программы; обеспечения компетентности преподавательского состава; регулярного проведения самообследования; системы внешней оценки качества реализации ОПОП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса) разрабатываются вузом в соответствии с действующей нормативно-правовой базой и утверждаются Ученым советом академии.


Документы данного раздела ОПОП ВО приведены в Приложении 9.


9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

Раздел включает совокупность нормативных документов и материалов, направленных на обновление и совершенствование данной ОПОП ВО. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО разрабатывается соответствующими структурными подразделениями академии и утверждается ректором СПГХПА им. А.Л. Штиглица.


Регламент приведен в Приложении 10.

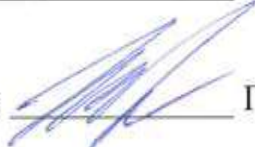
РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП ВО
от СПГХПА им. А.Л. Штигица:

Зав. кафедрой интерьера и оборудования
профессор _____  Ширинкин О.В.

Доцент кафедры интерьера и оборудования _____  Ковалев П.Н.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе _____  Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления _____  Голикова И.С.