

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

А.М.Фатеева

« 25 » 05 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.05.02 (071001.65) Живопись

Профиль подготовки

Художник-реставратор (монументальная живопись),
Художник-реставратор (станковая масляная живопись),
Художник-реставратор (темперная живопись).

Квалификация (степень)

Специалист

Нормативный срок обучения

6 лет

Форма обучения

очная

Санкт-Петербург
2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Основная образовательная программа (ООП) специалитета 54.05.02 (071001.65) «Живопись» и профилю подготовки «Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)».
 - 1.2. Нормативные документы для разработки программы специалитета.
 - 1.3. Общая характеристика программы специалитета.
 - 1.3.1. Цель программы специалитета.
 - 1.3.2. Срок освоения программы специалитета.
 - 1.3.3. Трудоемкость программы специалитета
 - 1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы специалитета.
 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы специалитета 54.05.02 (071001.65) Живопись и профилю подготовки «Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)».
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.
 3. Компетенции выпускника ООП специалитета, формируемые в результате освоения программы специалитета.
 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы специалитета.
 - 4.1. Календарный учебный график и учебный план программы специалитета.
 - 4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
 - 4.3. Программы практик.
 5. Фактическое ресурсное обеспечение программы специалитета.
 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.
 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы специалитета.
 - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
 - 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников программы специалитета.
 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.
 - 8.1. Система обеспечения качества подготовки выпускников.
- Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная образовательная программа специалитета.

В настоящей основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.02 (071001.65) «Живопись», используются следующие сокращения:

ООП ВПО - основная образовательная программа высшего профессионального образования;

ОПОП ВО - основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ПООП ВО – примерная основная образовательная программа высшего образования;

ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа специалитета, реализуемая Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им.А.Л.Штиглица по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» и профилю подготовки «Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) Живопись (профиль подготовки «Театрально-декорационная живопись»)

Нормативно-правовую базу разработки ООП специалитета составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня 2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;
- Приказ Минобрнауки РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по специальности 072200 «Реставрация», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 февраля 2010 г. № 16234;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России и УМО по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств;
- Устав ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;

- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования уровня специалитета.

Данная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно - базовая часть и вариативная часть).

Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности (специализации) образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя:

дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом;
дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, а также на формирование у обучающихся компетенций, установленных СПГХПА им. А.Л. Штиглица дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом (в случае установления указанных компетенций), и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимся являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части образовательной программы, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью указанной программы.

1.3.1. Цель (миссия) ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»).

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации монументально-декоративной живописи, станковой масляной и темперной живописи, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности. Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона Российской Федерации.

Основная цель ООП ВПО: создание условий для формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в аналитической, художественной, проектной, художественно-производственной, культурно-просветительской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности **54.05.02 (071001.65) «Живопись».**

Основные задачи ООП ВПО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по специальности **54.05.02 (071001.65) «Живопись».**

2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций.
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП.
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества её результатов.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы специалитета.

В соответствии с ФГОС ВПО по специальности 54.05.02 (071001.65) «Живопись» срок освоения ООП по очной форме обучения составляет 6 лет.

1.3.3. Трудоемкость программы специалитета.

В соответствии с ФГОС ВПО по специальности 54.05.02 (071001.65) «Живопись» составляет 360 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы специалитета.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Абитуриенты, желающие освоить специальность 54.05.02 (071001.65) «Живопись» и профиль подготовки «Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)», зачисляются по результатам творческих вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией и проводятся в форме экзаменов по рисунку, живописи и композиции с целью установления у поступающего наличия компетенций. Дополнительные испытания могут быть установлены Академией.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП СПЕЦИАЛИТЕТА 54.05.02 (071001.65) Живопись и профилю подготовки «Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категорию сохранения; организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; организацию и проведение комплекса реставрационных работ; составление научной отчетной документации; осуществление мониторинга объекта материальной культуры; участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды, предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, использование нормативно-правовых актов по охране и управлению культурным наследием.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности выпускника: в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» (профиль подготовки «Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»).

- консервативно-реставрационная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская и научно-методическая;
- исследовательско-проектная;
- экспертная.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой высшим учебным заведением совместно с обучающимися и научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)») должен уметь решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Выявление и атрибуция объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения, организация и проведение научно-исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры, составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры научной документации, организация и проведение комплекса реставрационных работ, составление научной отчетной документации, осуществление мониторинга объекта материальной культуры, участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников, обобщение результатов, полученных в ходе научно-исследовательских и архивных изысканий, а также реставрационного процесса в виде научных отчетов, научно-популярных статей, монографий, управленческая деятельность в области охраны памятников и педагогическая деятельность.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП СПЕЦИАЛИТЕТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО.

Результаты освоения ООП специалитета определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП специалитета выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды компетенций	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:
ОК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Коды компетенций	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ОК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно –производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-3	способность свободно пользоваться русским и иностранными языками, как средством делового общения
ОК-4	использование на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом
ОК-5	способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
ОК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА: (консервативно-реставрационная деятельность)
ПК-1	способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять его художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения
ПК-2	способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры
ПК-3	способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью
ПК-4	готовность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ
(организационно-управленческая деятельность)	
ПК-5	способность управлять комплексами реставрационных работ
ПК-6	готовность использовать элементы экономического анализа при организации и проведении реставрационной деятельности на предприятии
ПК-7	способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии
ПК-8	способность осуществлять технико-экономическое обоснование инновационных проектов
ПК-9	способность владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала
ПК-10	способность оценивать затраты и результаты деятельности организации
ПК-11	готовность идти на умеренный риск
(научно-исследовательская деятельность)	
ПК-12	готовность использовать современные достижения науки и передовой технологии в научно-исследовательских работах

Коды компетенций	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-13	способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований
ПК-14	способность самостоятельно выполнять лабораторные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов исследования
ПК-15	способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий
ПК-16	готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований
ПК-17	готовность представлять результаты исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений
(проектная деятельность)	
ПК-19	способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию
ПК-20	способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства
ПК-21	готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений
(экспертная деятельность)	
ПК-22	способность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников
ПК-23	готовность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»).

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО специалитета по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)») содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Основная образовательная программа специалитета предусматривает изучение следующих учебных циклов и дисциплин по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»). Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Календарный учебный график по данной ООП ВПО приведен в Приложении 1.

4.2. Учебный план подготовки специалиста 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»).

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план по данной ООП ВПО по специальности 54.05.02 (071001.65) «Живопись» приведен в Приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Разработчик может включить в состав рабочей программы дисциплины (модуля) также иные сведения и (или) материалы.

Рабочие программы дисциплин (модуля) по данной ООП ВПО приведены в Приложении 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО специалитета по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)») программы практик являются обязательным разделом основной образовательной программы специалитета. Они представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации данной программы специалитета предусматриваются следующие виды практик: учебно-творческая, производственная, преддипломная.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: пленэрная, музейная, творческая.

Приложение 4, 5, 6.

4.4.2. Программа производственной практики.

При реализации ООП по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)») предусмотрено прохождение студентами производственной практики.

Приложение 7.

4.4.3. Программа преддипломной практики.

Преддипломная практика по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)») проводится в СПГХПА им. А.Л. Штиглица под руководством ведущих педагогов согласно теме выпускной квалификационной работы.

Приложение 8.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»).

5.1. Научно-педагогические кадры

В обеспечении реализации основной образовательной программы специалитета участвуют научно-педагогические кадры, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной и (или) научно-методической деятельностью. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе составляет не менее 65%, ученые степени и/или ученое звание доктора наук и/или профессора – не менее 9 %.

5.2. Учебно-методические ресурсы

Все дисциплины и практики учебного плана специалитета обеспечены рабочими программами и программами практик, обеспечивающие организацию и проведение образовательного процесса по дисциплине, поддерживаемой электронной образовательной средой. Составные части учебно-методического комплекса:

- рабочая программа по дисциплине;
- модель балльно-рейтинговой системы по дисциплине;
- список основной и дополнительной литературы;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- требования к уровню подготовки на экзамене (зачете), включая вопросы и/или типовые задания к экзамену (зачету);
- ссылки на информационные ресурсы, полнотекстовые материалы в электронных библиотеках и т.п.).

5.3. Библиотечно-информационные ресурсы

Доступ к библиотечно-информационным ресурсам для обеспечения ООП реализуется Научно-образовательным библиотечно-информационным центром (библиотекой) Академии, располагающим универсальным собранием печатных изданий, формирующем собственные ресурсы и обеспечивающем доступ к электронным ресурсам сторонних производителей.

Структура Научно-образовательного библиотечно-информационного центра включает в себя 2 читальных зала, абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, фонд справочно-энциклопедических изданий открытого доступа.

5.4. Материально-технические ресурсы.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: специально оборудованные кабинеты и аудитории - академического рисунка, академической живописи, проектные мастерские по всем курсам; производственные мастерские, лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, экраном), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к Интернету), компьютерные классы.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.

На протяжении многих лет в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица стратегической целью воспитательной работы коллектива, общественных организаций и структур, студенческого актива является создание педагогической воспитывающей (социокультурной) среды.

Воспитание в университете направлено на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения ими собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении.

В Академии создана концепция развития воспитательной системы вуза, в которой определены научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержание воспитания студентов.

Вне учебная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которое обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (участие в благотворительных акциях и выставках, проведение мастер-классов в детских домах, домах-интернатах, развитие студенческого самоуправления).

Сущностными характеристиками воспитательной среды Академии являются: паритетность взаимоотношений педагогического и студенческого коллективов; содержательная совместная деятельность, ориентированная на истинные общечеловеческие ценности; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом пространстве; значительная автономия личности и первичных коллективов, стимулирование их инициативы, стимулирование кооперативных форм межгруппового взаимодействия и, наконец, высокий уровень общественного признания социальной общности, сложившейся в Академии. Воспитательная среда обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста.

В Академии разработана система поощрения (морального и материального) за достижения в учебе, развитие социокультурной среды. Сложившаяся воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих специалистов.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

В соответствии с ФГОС ВПО специалитета по направлению подготовки 54.05.02 (071001.65) «Живопись» и разработанных положений Академий оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП осуществляется в соответствии с

действующим законодательством, регламентирующим правоотношения в сфере образования.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов регламентируется следующими положениями Академии:

1. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;

2. Положение об индивидуальном обучении студентов;

3. Положение о курсовых работах (проектах) студентов;

4. Положение о специалитете СПГХПА им. А. Л. Штиглица;

5. Положение о фонде оценочных средств

Настоящие нормативно-правовые акты регламентируют порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, устанавливают максимально возможное количество форм обязательной отчетности в течение одного учебного года. Так студенты, обучающиеся в вузе по профессионально-образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП в вузе создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускника специалитета является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает защиту выпускной квалификационной работы специалиста.

Выпускная квалификационная работа специалистов по направлению подготовки - 54.05.02 (071001.65) «Живопись» («Художник-реставратор (монументальная живопись), художник-реставратор (станковая масляная живопись), художник-реставратор (темперная живопись)»), представляет собой законченную разработку (исполнение) дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общеобразовательным дисциплинам (модулям) и дисциплинам (модулям) специализации базового и вариативного циклов. В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых задач и проблем.

Дипломная работа направлена на выявление степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы.

Дипломная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

Дипломная работа выполняется в форме дипломного проекта и его презентации. Наряду с представленным на защиту выполненным дипломным проектом также представляется дипломная записка.

Текст дипломной записки должен отражать:

- тематику и описание выпускной квалификационной работы;
- цель работы;
- методы работы;
- результаты работы.

Структурными элементами дипломной записки являются:

- титульный лист;
- содержание;
- основная часть;

- приложения.

Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель проекта, из числа преподавателей кафедры.

Тематика дипломной работы утверждается на заседании кафедры не позднее окончания теоретического курса обучения.

Защита выпускной квалификационной работы является видом итогового аттестационного испытания итоговой государственной аттестации выпускника. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, установленной государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования соответствующего направления.

Выпускная квалификационная работа должна отражать знание соответствующей сферы деятельности (реставрация), уровень профессиональной подготовки, владение профессиональными технологиями. Тематика выпускных квалификационных работ определяется выпускающей кафедрой.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Раздел включает документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ООП. При реализации данной ООП разработаны вузом и утверждены Ученым советом академии механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

8.1. Описание внутривузовской системы оценки качества образования: обеспечение компетентности преподавательского состава; регулярное проведение самообследования; мониторинг удовлетворенности обучающихся качеством образования, текущий контроль.

8.2. Описание механизма применения элементов системы оценки качества образования ВУЗа при реализации ООП. Система внешней оценки качества реализации ООП учитывает и анализирует мнения работодателей, выпускников ВУЗа и других субъектов образовательного процесса.


8.3. Перечень вузовских документов, регламентирующих образовательный процесс ООП.

8.4. Перечень документов, регламентирующих учебный процесс по данной ООП.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

Раздел включает совокупность нормативных документов и материалов, направленных на обновление и совершенствование данной ООП ВПО. Регламент по организации периодического обновления ООП ВПО разрабатывается соответствующими структурными подразделениями академии и утверждаются ректором СПГХПА им А. Л. Штиглица


РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП ВО от СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

И.О. зав.кафедрой Живописи и реставрации  Злобин А.К.

Профессор  Сими́на С.М.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе  Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления  Голикова И.С.