

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора СПГХПА им. А.Л. Штиглица

А.Г. Черных

16.12 2014 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОМПЛЕКСНОМ ПРОСМОТРЕ (обходе)**

Санкт-Петербург
2014 год

1. Настоящее положение регламентирует проведение в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее – Академия) комплексного просмотра (обхода).

2. Комплексный просмотр представляет собой форму промежуточной аттестации студентов, определяемой Академией самостоятельно в соответствии с учебным планом и проводимой в порядке, установленном настоящим Положением.

3. Комплексный просмотр является главной формой контроля качества образования в Академии и осуществляется коллегиальным органом (комиссией), принимающим решения по объективной оценке уровня профессиональной компетенции студента в соответствии с требованиями образовательного стандарта, образовательной программы и учебного плана. Комплексный просмотр обеспечивает контроль уровня знаний и умений студентов и качество преподавания, соблюдения графика учебного процесса, а также позволяет своевременно корректировать учебные планы, рабочие программы дисциплин, рекомендовать к внедрению новые формы, методики и технологии ведения учебного процесса.

4. Комплексный просмотр осуществляется по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов (рисунок, живопись, проектирование, основы художественного производства, композиция в материале, выполнение проекта в материале и т.д.), а также программам учебной, производственной и преддипломной практик.

5. Комплексный просмотр проводится во время экзаменационной сессии и по результатам учебной, производственной и преддипломной практики, а также поэтапно в период дипломного проектирования в соответствии с графиком учебного процесса.

6. График проведения комплексных просмотров утверждается приказом ректора Академии до начала учебного года.

7. Состав комиссий, осуществляющих комплексный просмотр, утверждается ежегодно приказом ректора.

8. В своей работе комиссии руководствуются настоящим положением, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательными стандартами, основной образовательной программой, учебными планами, учебно-методическими комплексами дисциплин, программами

практик, учебными заданиями, решениями учебно-методического совета и решениями комиссий комплексного просмотра.

9. В академии для осуществления комплексного просмотра создаются две комиссии:

комиссия № 1 – Кафедра промышленного дизайна, кафедра дизайна костюма, кафедра средового дизайна, кафедра графического дизайна, кафедра дизайна мебели, кафедра интерьера и оборудования.

комиссия № 2 – Кафедра станковой и книжной графики, кафедра художественной керамики и стекла, кафедра архитектурно-декоративной пластики, кафедра художественного текстиля, кафедра монументально-декоративной живописи, кафедра реставрации и живописи, кафедра монументально-декоративной скульптуры,

10. Председателем всех комиссий, как правило, является ректор Академии. Председатель руководит просмотром, а в разрешении спорных вопросов имеет решающий голос. В случае отсутствия ректора (отпуска, болезни, командировки, производственной необходимости) функции председателя комиссии выполняют лицо из числа профессорско-преподавательского состава академии, наделенное этими функциями по распоряжению ректора.

11. В состав комиссии входят проректор по учебной работе, декан факультета, заведующие выпускающих кафедр, заведующий кафедры академического рисунка, заведующий кафедры академической общей живописи. Работа комиссии фиксируется в протоколе, который ведет секретарь, а также осуществляется фотофиксация/видеофиксация результатов выполнения задания.

12. Все члены комиссии участвуют в обсуждении методики задания, участвуют в дискуссии о целесообразности и актуальности оцениваемого задания, оценивают качество подачи и уровень выполнения работ; принимают участие в оценке работ и разрешении спорных вопросов при оценке работ путем голосования; представляют кандидатуры для поощрения и административных взысканий.

Заведующий выпускающей кафедры при проведении комплексного просмотра представляет преподавателей, ведущих занятия в группе и курирующих выполнение учебных заданий; докладывает о выполнении учебного плана и выносит на обсуждение предложения по изменению и корректировке учебных планов и рабочих программ дисциплин, а также докладывает о работе по устранению недостатков, выявленных на предыдущем просмотре.

В комплексных просмотрах в качестве приглашенных принимают участие:

- преподаватели, которые руководят учебными заданиями в оцениваемой группе – представляют текст задания, докладывают о сроках выдачи задания студентам; разъясняют цели и задачи каждого задания, характеризуют процесс работы группы и при необходимости каждого студента над заданием, а также результаты выполнения заданий; доводят до студентов учебной группы результаты комплексного просмотра;

- староста оцениваемой группы – присутствует на просмотре и при необходимости поясняет возникающие вопросы по выполнению задания студентами, посещаемости и дисциплине в группе;

13. В ходе комплексного просмотра утверждаются оценки, выставленные кафедрой, или осуществляется их корректировка после процедуры голосования. Решение принимается членами комиссии открытым голосованием членов комиссии (простым большинством)

Оценки заносятся в протокол комплексного просмотра, зачетно-экзаменационную ведомость и зачетные книжки студентов в этот же день: при необходимости выставления дифференцированной оценки выставляется «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; при недифференцированной оценке – «зачтено», «не зачтено».

Заполненные зачетно-экзаменационные ведомости в тот же день должны быть сданы в деканат.

В протоколе также фиксируются замечания по методике ведения заданий, вопросы для обсуждения на учебно-методическом совете академии, решения о поощрении студентов и сотрудников и об административных взысканиях.

Решения, принятые в ходе комплексного просмотра, передаются для рассмотрения и утверждения в учебно-методические комиссии факультетов и учебно-методический совет академии.

14. Апелляция по результатам комплексного просмотра осуществляется в установленном порядке.

15. Студент, не представивший на комплексный просмотр без уважительной причины необходимое количество работ или представивший работы, не соответствующие по качеству, получает неудовлетворительную оценку.

16. Присутствие на комплексном просмотре лиц, не участвующих в просмотровых комиссиях, допускается с разрешения председателя комиссии.
