

И.А. Вакс

<ОБ ОТКРЫТИИ ЛЕНИНГРАДСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО УЧИЛИЩА>

I.A. Wachs

<ON THE OPENING OF THE LENINGRAD
COLLEGE OF ART AND DESIGN>

В октябре 1945 г. начался первый учебный год в воссозданном Ленинградском художественно-промышленном училище (бывшая школа Штиглица). Уже открыты и работают четыре факультета: декоративной росписи, декоративной скульптуры, художественной обработки дерева и художественной обработки металла.

В новом 1946/47 учебном году будут открыты еще два факультета: художественной керамики и художественного текстиля. Кроме того, в настоящее время при факультете декоративной росписи организованы группы по двум специальностям: художественной мозаики и росписи по фарфору.

Училище готовит специалистов трех квалификаций: мастеров исполнителей при 3-х годичном сроке обучения, ученых рисовальщиков — 5 лет обучения и художников декоративно-прикладного искусства — 8 лет обучения.

К преподавательской работе привлечены лучшие художники, архитекторы и производственники Ленинграда, в том числе ряд художников, окончивших бывшую школу Штиглица. В числе преподавателей — профессора Н.В. Бакланов, В.И. Яковлев, С.И. Ванин; художники В.А. Оболенский, В.П. Белкин, В.П. Фрезе, О.Н. Бородина и другие.

В училище создается большая коллекция слепков классической орнаментальной скульптуры, являющаяся важнейшим учебным пособием для воспитания и обучения будущих художников-прикладников. Уже собрано свыше 700 слепков и моделей.

На всех факультетах училища обучается свыше 400 учеников, в том числе 200 учеников бывшего художественного училища Ленгорисполкома, перешедших в Ленинградское художественно-промышленное училище при его организации.

Экзаменационная сессия первого учебного года показала, что среди учеников Ленинградского художественно-промышленного училища имеется много способных и одаренных людей.

В 1947 г. училище даст стране высококвалифицированных мастеров-исполнителей: альфрейщиков, лепщиков-модельщиков, резчиков по мрамору и краснодеревщиков, которые смогут включиться в работу по восстановлению зданий, пострадавших от войны, и украшению новых строек нашей страны¹.



Ил. 1. И.А. Вакс
Fig. 1. I.A. Wachs

¹ Статья И.А. Вакса об открытии ЛХПУ была опубликована в 1946 г. в журнале «Архитектура и Строительство» (Вакс И.А. Новые кадры мастеров для художественной промышленности // Архитектура и Строительство. М.: Гос. арх. изд-во Акад. Архитектуры СССР, 1946. №6. С. 12).