

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»



А.Н. Кислицына



«03» ноября

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о всероссийской студенческой выставке-конкурсе графики
«ГРАФИЧЕСКИЕ МИРЫ»
в рамках международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2024»

1. Общие положения

1.1. Всероссийская студенческая выставка-конкурс графики «ГРАФИЧЕСКИЕ МИРЫ» (далее – Выставка-конкурс) в 2024 году посвящена писателям-классикам отечественной литературы. В 2024 году в Российской Федерации отмечают юбилеи великих русских писателей: 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина, 125 лет со дня рождения Ю. К. Олеси, 210 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Тема Великой Отечественной войны в 2024 году приурочена ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

1.2. Выставка-конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица) в два этапа.

1.3. **Первый этап** – конкурсный отбор лучших работ на базе вуза-конкурсанта.

1.4. **Второй этап** – конкурсный отбор работ членами жюри в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

1.5. Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- станковая графика;
- иллюстрация;
- книга для детей;
- дизайн книги;
- искусство шрифта;
- эстамп (литография);
- эстамп (офорт);
- эстамп (линогравюра);
- эстамп (шелкография);
- экспериментальные печатные техники.

2. Цели и задачи Выставки-конкурса

2.1. Цель Выставки-конкурса – стимулирование творческой активности студенческой молодежи и отбор лучших студенческих работ, ориентированных на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в искусстве графики.

2.2. Задачи Выставки-конкурса:

2.2.1. повышение интереса обучающихся к истории, современности и перспективам развития искусства графики;

2.2.2. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего художественного образования;

2.2.3. знакомство широкой общественности с современными возможностями искусства графики;

2.2.4. формирование интересов общества к искусству графики;

2.2.5. совершенствование культурного обмена, способствующее росту мастерства и развитию творческого потенциала студентов-художников.

3. Порядок организации Выставки-конкурса

3.1. Для проведения Выставки-конкурса формируются оргкомитет конкурса и оргкомитеты вузов участников.

3.1.1. Оргкомитеты вузов формируются локальным актом соответствующей образовательной организации из числа сотрудников.

3.2. Оргкомитет первого этапа конкурса выполняет следующие функции:

3.2.1. организует отбор работ для участия в конкурсе;

3.2.2. определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;

3.2.3. организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;

3.2.4. организует информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса;

3.2.5. формирует жюри вузовского этапа;

3.2.6. определяет порядок работы жюри.

3.3. Оргкомитет второго этапа Выставки-конкурса формируется из сотрудников СПГХПА им. А.Л. Штиглица и вузов-участников и выполняет следующие функции:

3.3.1. организует мероприятия по подготовке и проведению конкурса;

3.3.2. организует информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса;

3.3.3. формирует жюри;

3.3.4. организует работу жюри, очное представление участниками своих работ, формирование выставки лучших работ;

3.3.5. организует церемонию награждения победителей конкурса.

3.4. Для проведения первого и второго этапов Выставки-конкурса оргкомитетами формируются соответствующие жюри.

3.4.1. В состав жюри могут входить как работники организаций, на базе которых проводится соответствующий этап конкурса, так и иные лица из профессионального сообщества, представители творческих союзов.

3.4.2. Информация о составе жюри публикуется на сайтах вузов, а также в СМИ.

3.4.3. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Информация о датах заседаний жюри и принимаемых решениях публикуется на сайтах вузов.

3.4.4. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

4. Порядок проведения Выставки-конкурса и условия участия

4.1. До участия в первом этапе конкурса допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования в области изобразительного искусства.

4.2. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, установленным в настоящем Положении.

4.3. Сроки и порядок подачи работ студентами, проведения экспертной оценки первого этапа Выставки-конкурса устанавливаются оргкомитетами вузов-участников в сроки, определенные в информационном письме (*Приложение 1*).

4.4. Сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ членами жюри, сроки определения победителей Выставки-конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей обозначены в информационном письме (*Приложение 1*).

4.5. К участию в Выставке-конкурсе не допускаются:

4.5.1. Работы, поступившие позже установленного срока;

4.5.2. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

4.6. Каждый участник может подать на Выставку-конкурс одну работу в одной номинации (1 серия, 1 триптих, 1 книга и т.д.).

4.7. Подавая работы на Выставку-конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеofilьмов.

4.8. Участники Выставки-конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Выставки-конкурса несет самостоятельно.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Размер предоставляемых конкурсных работ:

а) очное участие: размер работы не более 100x80 см.;

б) заочное участие: файл не менее 300 dpi, до 15 Мб

5.2. Оформление конкурсных работ:

5.2.1. Все работы должны быть снабжены этикеткой-описью с оборота картины (этикетка 9x12 см.). Этикетка включает:

- а) вуз участника;
- б) фамилия, имя отчество автора;
- в) название работы;
- г) размер;
- д) техника исполнения;
- е) год создания.

5.2.2. Каждая очная конкурсная работа представляется в экспозиционном виде и должна иметь крепления / крючки для подвески.

6. Подведение итогов Выставки-конкурса

6.1. Члены жюри оценивают работы, представленные на Выставку-конкурс, по следующим критериям:

- 6.1.1. замысел работы;
- 6.1.2. профессионализм воплощения замысла;
- 6.1.3. творческое решение и оригинальность работы;
- 6.1.4. соответствие цели и задачам конкурса.

6.2. Члены жюри первого этапа на заседании определяют участников Выставки-конкурса по каждой номинации.

6.3. Жюри второго этапа Выставки-конкурса оценивает работы победителей конкурса в ходе очного представления работ.

6.4. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям Выставки-конкурса.

6.5. Решение о победителях и призерах Выставки-конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

6.6. Решение о признании победителями и призерами Выставки-конкурса на соответствующем этапе оформляется протоколом заседания жюри Выставки-конкурса.

6.7. Апелляции в ходе проведения Выставки-конкурса не предусмотрены.

6.8. Все участники получают дипломы участников Выставки-конкурса.

6.9. Победители и призеры по номинациям награждаются дипломами и памятными подарками по решению жюри.

Приложение 1

к положению о региональной студенческой выставке-конкурсе графики
«ГРАФИЧЕСКИЕ МИРЫ»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица» (СПГХПА им. А. Л. Штиглица)



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие
во всероссийской студенческой выставке-конкурсе графики

«ГРАФИЧЕСКИЕ МИРЫ»

в рамках международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2024»
21–22 марта 2024 г.

Условия выставки-конкурса предполагают представление работ, отражающих взгляды молодых художников на современный мир, в том числе на произведения и художественные образы отечественной литературы. В 2024 году выставка-конкурс посвящена юбилеям великих русских писателей: 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина, 125 лет со дня рождения Ю. К. Олеси, 210 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Тема Великой Отечественной войны в 2024 году приурочена ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Номинации регионального студенческого конкурса графики:

- станковая графика;
- иллюстрация;
- книга для детей;
- дизайн книги;
- искусство шрифта;
- эстамп (литография);
- эстамп (офорт);
- эстамп (линогравюра);
- эстамп (шелкография);
- экспериментальные печатные техники.

Условия участия:

К участию в выставке-конкурсе графики 2024 года приглашаются **студенты, аспиранты высших художественных образовательных учреждений.**

Форма участия: очная и заочная.

Выставка-конкурс проводится в два этапа:

1) Конкурсный отбор лучших работ на базе вуза-конкурсанта

В срок до **01 марта 2024 г.** лучшие работы и анкета участника (*Приложение № 1*) отправляются в электронном виде в СПГХПА им. А.Л. Штиглица на адрес golart@list.ru.

Для **заочного участия** работы и заявку необходимо отправить на адрес golart@list.ru в срок до **15 марта 2024 г.** Каждая работа предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG, PDF 300 dpi.

2) Конкурсный отбор работ членами жюри в СПГХПА им. А.Л. Штиглица

15 марта 2024 г. до 19.00 осуществляется прием работ в оформленном виде* в СПГХПА им. А.Л. Штиглица по адресу: Соляной пер., 13, кафедра станковой и книжной графики, ауд. 125.

18 марта 2024 г. состоится работа жюри.

3) Выставка работ регионального студенческого конкурса графики «ХУДОЖНИК И МИР»

По итогу конкурса формируется выставка лучших работ, открытие которой состоится **21 марта 2024 г.** в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Жюри:

Председатель жюри — А.Ю. Талашук, Народный художник Российской Федерации, член Российской Академии Художеств, профессор.

Для оценки конкурсных работ формируется экспертный совет (жюри) из ведущих преподавателей художественных вузов Санкт-Петербурга, членов творческих союзов и ассоциаций.

Награды:

В каждой номинации победителям конкурса графики будут вручены дипломы лауреата конкурса I, II, III степени и дипломы участников.

Контакты:

Голикова Ирина Сергеевна,
доцент кафедры станковой и книжной графики
e-mail: golart@list.ru
тел. +7 (812) 272-88-87

* Принимаются работы, оформленные в рамку и паспарту.

Анкета участника выставки-конкурса графики «ГРАФИЧЕСКИЕ МИРЫ»	
Фамилия, имя, отчество	
Электронный адрес (E-mail)	
Мобильный телефон	
Название вуза, кафедра, курс	
ФИО руководителя, звания, награды (при наличии)	
Номинация	
Название работы, год создания	
Техника исполнения	
Размеры	