

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБРАЗ ГЕРОЯ»
07.12.2023**

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Панская галерея

10:30–11:00

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Зал Совета

11:00–11:30

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Анна Николаевна Кислицына

ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук

**ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА**

СЕКЦИЯ

«ГЕРОЙ И ЛИЧНОСТЬ»

Зал Совета

11:30–18:00

СЕКЦИЯ

«ГЕРОИ ПРОШЛОГО КАК ОБРАЗ БУДУЩЕГО»

Античный зал учебного музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица

11:30–18:00

СЕКЦИЯ

«ВЫРАЖЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКОГО СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВ»

Культурно-образовательный центр «Соляной»

11:30–18:00

СЕКЦИЯ

«ГЕРОЙ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

Холл факультета дизайна. Ул. Чайковского, д.3

11:30–18:00

ПЕРЕРЫВ НА КОФЕ-БРЕЙК

Зал Совета

14:00–14:30

**ВЫСТАВКА ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ
КОНФЕРЕНЦИИ «ОБРАЗ ГЕРОЯ»**

Читальный зал библиотеки

04.12.2023–15.12.2023

СЕКЦИЯ «ГЕРОЙ И ЛИЧНОСТЬ»

Зал Совета

11:30–18:00

Ахмыловская Лариса Алексеевна, Российская академия естествознания, почётный профессор, кандидат искусствоведения, доцент

ОБРАЗ ГЕРОЯ В ПАРЕМИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ О ПРАВДЕ

Балаева Светлана Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин

БИБЛИОТЕКАРЬ И АРХИВИСТ КАК СОВРЕМЕННЫЕ ГЕРОИ

(по романам М. Елизарова «Библиотекарь» и Е. Водолазкина «Чагин»)

Вашурин Андрей Николаевич, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, кандидат философских наук, доцент

ОБРАЗ ГЕРОЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Лунева Светлана Курусовна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, заместитель заведующего кафедрой безопасности населения и территорий от чрезвычайных ситуаций

Потемкина Татьяна Владимировна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, старший преподаватель

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ МОЛОДЕЖИ И ОБРАЗ ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Орлова Татьяна Сергеевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, преподаватель

ИЗОБРАЖЕНИЕ НАРОДНОГО ПОДВИГА: ГЕРОЙ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

(на материале повести «Матерь человеческая» В. А. Закруткина и поэмы «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского)

Румянцева Ирина Сергеевна, Институт иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

«ЛАВР»: ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ В КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ

Тимерманис Елена Борисовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ (на примере подвига Ивана Сусанина)

Прищепа Александр Сергеевич, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, доцент, кандидат исторических наук

ЦИФРОВЫЕ ИСТОЧНИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ О НАСТОЯЩИХ ГЕРОЯХ РОССИИ

Лобатюк Виктория Валерьевна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, доцент Высшей школы общественных наук, кандидат социологических наук

ГЕРОЙ РОССИИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Быльева Дарья Сергеевна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, кандидат политических наук, доцент
ГЕРОЙ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Алпатьева Наталья Викторовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, старший преподаватель
СО СМАРТФОНОМ НАПЕРЕВЕС: ПОВЕСТЬ АНТОНА КАЗУНА «ПОКОЛЕНИЕ IP» И МОЛОДЫЕ ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ

Вихрова Ксения Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, старший преподаватель
ГЕРОЙ ВНЕ ВРЕМЕНИ В РОМАНЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА «АВИАТОР»

**СЕКЦИЯ
«ГЕРОИ ПРОШЛОГО КАК ОБРАЗ БУДУЩЕГО»**

Античный зал учебного музея прикладного искусства СПбХПА им. А. Л. Штиглица
11:30–18:00

Архипова Ирина Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕРОИЗМЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ И ЕГО ЭВОЛЮЦИЯ

Боднарчук Дмитрий Владимирович, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств

КОНФЛИКТ «ПОСТГЕРОИЧЕСКОЙ» И «ГЕРОИЧЕСКОЙ» ЭПОХ: СВО КАК СТОЛКНОВЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Васильев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, Университет ИТМО, старший преподаватель Центра социальных и гуманитарных наук; Санкт-Петербургский государственный университет, доцент кафедры Греции и Рима

«ЩИТ РИМА»: ОБРАЗ ФАБИЯ КУНКТАТОРА В АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Горелова Наталья Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, кандидат биологических наук, старший преподаватель кафедры биотехнических систем и технологий;

Сергеев Тимофей Владимирович, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения кандидат биологических наук, доцент института Экспериментальной медицины

Гребенникова Дина Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент

ВЕРА И ВЕРНОСТЬ. ОТЕЦ ПАВЕЛ ФЛОРЕНСКИЙ И ЕПИСКОП ЛУКА КРЫМСКИЙ – СВЯЩЕННИКИ, УЧЕНЫЕ И ИСПОВЕДНИКИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Жих Максим Иванович, заместитель главного редактора Международного научного журнала «Исторический формат»

КНЯЗЬ САМО — ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ СЛАВЯНСКОЙ ИСТОРИИ

Коршунова Наталья Геннадьевна, государственный музей-заповедник «Царское село», научный сотрудник

Нужа Михаил Иванович, военно-медицинская академия имени С. М. Кирова, кандидат философских наук, преподаватель кафедры Военно-политической работы в войсках (силах) **ПАМЯТОВАНИЕ ОБРАЗА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ПОСТГЕРОИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

Мудрик Александр Александрович (иерей), Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия, магистр богословия, преподаватель курса «Новые религиозные движения», помощник проректора по воспитательной работе

ХРИСТИАНСТВО КАК ОСНОВА ОБРАЗА ГЕРОЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Твердюкова Елена Дмитриевна, Санкт-Петербургский государственный университет, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры новейшей истории России
УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Пржигодзская Ольга Владимировна, Санкт-Петербургский государственный университет, старший преподаватель кафедры иностранных языков в сфере экономики и права; Санкт-Петербургский гуманитарный университет Профсоюзов, старший преподаватель кафедры английского языка
ОБРАЗ ГЕРОЯ И АНТИГЕРОЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СИНЕЗИЯ, ЕПИСКОПА КИРЕНСКОГО

Корнилова Анна Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения, профессор
Хитущенко Андрей Витальевич, сотрудник АО «Гознак», участник поискового отряда «Сокол»
ПО СЛЕДАМ «ФРОНТОВЫХ ЗАПИСОК». ВОЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ

Мишина Ирина Васильевна, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, декан факультета психолого-социальной работы, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доцент, кандидат культурологических наук
ОБРАЗ ГЕРОЯ В МИРЕ СОВРЕМЕННОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

**СЕКЦИЯ
«ВЫРАЖЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКОГО СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВ»**

Культурно-образовательный центр «Соляной»
11:30–18:00

Арутюнян Юлия Ивановна, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения
ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ В ВОЕННОЙ ГРАФИКЕ В. В. МОРОЗОВА

Андреев Дмитрий Николаевич, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, доцент кафедры монументально-декоративной скульптуры
ОБРАЗ МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА В МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРЕ РОССИИ 1990-х ГОДОВ

Юдин Олег Николаевич, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, доцент кафедры рисунка
ПОРТРЕТ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ

Назарова Мария Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Институт дизайна и искусств, доцент кафедры истории и теории искусства
ГЕРОИ И ВОСТОЧНЫЕ ВАРВАРЫ. ИКОНОГРАФИЯ ПЕРСОВ И ПАРФЯН В АНТИЧНЫХ БАТАЛЬНЫХ СЦЕНАХ

Гусарова Юлия Васильевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, доцент
ОБРАЗ РУССКОГО ВИТЯЗЯ В КЕРАМИКЕ И ФАРФОРЕ: ОТ ТРЕХ БОГАТЫРЕЙ ДО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Крылов Сергей Николаевич, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, старший преподаватель кафедры монументально-декоративной живописи
ОПЫТ РАБОТЫ НАД РЕКОНСТРУКЦИЕЙ КОВЧЕГОВ ДЛЯ МОЩЕЙ ДРЕВНЕХРИСТИАНСКИХ СВЯТЫХ. К ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ВЫСТАВКЕ «ОБРАЗ ГЕРОЯ 2023»

Ершова Наталья Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств
ПАМЯТНИК ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ И ДИСКУССИЯ О ГЕРОЯХ В ИСТОРИОГРАФИИ 1860–1870-х ГГ.

Крылов Александр Константинович, профессор, руководитель мастерской церковно-исторической живописи, академик российской академии художеств
ОБРАЗ ГЕРОЯ В РУССКОМ МИРЕ

Родионова Виктория Анатольевна, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук, доцент
ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ В ПРОЕКТЕ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

**СЕКЦИЯ
«ГЕРОЙ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»**

Холл факультета дизайна. Ул. Чайковского, д.3
11:30–18:00

Белов Алексей Николаевич, Санкт-Петербургский государственный университет, бакалавриат, 2 курс. Научный руководитель – Беседина Елена Анатольевна, Санкт-Петербургский государственный университет, доцент, кандидат исторических наук.
НАПОЛЕОН КАК ГЕРОЙ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Богданова Мария Алексеевна, Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого, магистратура, 1 курс. Научный руководитель – Попов Дмитрий Геннадьевич, Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого, доцент, кандидат философских наук
ОБРАЗ ГЕРОЯ В СОВРЕМЕННЫХ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ НА ПРИМЕРЕ СБЕРКОТА

Дамов Юрий Алексеевич, Омский государственный технический университет, студент гр. ПРК-211. Научный руководитель – Мосиенко Лилия Ивановна, Омский государственный технический университет, кандидат философских наук, доцент
ЗАБВЕНИЕ ИСТИННОГО ГЕРОИЗМА КАК ПРИЗНАК КРИЗИСА ЦИВИЛИЗАЦИИ

Емец Ольга Дмитриевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 1 курс. Научный руководитель – Ершова Наталья Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук, доцент
ХУДОЖНИК-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ А. А. БОРИСОВ: ПОЛЯРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1899-1901 ГГ.

Казакова Юлия Евгеньевна, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, бакалавриат, 3 курс. Научный руководитель – Балаш Александра Николаевна, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, доктор культурологии, доцент
ОБРАЗ ГЕРОЯ КАК ПРЕДМЕТ ТВОРЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВКИ «ПРОСИМ СНЯТЬ» В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ «НЕВСКИЙ, 19»)

Качанова Ольга Романовна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, бакалавриат, 2 курс. Научный руководитель – Тимофеева Римма Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения, доцент
ИЗМЕНЕНИЕ ТИПАЖА «НОВОЙ ЖЕНЩИНЫ» В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СЕРИАЛАХ 2020-2023 ГГ.

Корсунова Елизавета Сергеевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5 курс. Научный руководитель – Тимерманис Елена Борисовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ПРАВЕДНЫЙ ВОИН ФЁДОР УШАКОВ. ТРАНСЛЯЦИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВ

Кривенкова Дарья Дмитриевна, Корнеенков Алексей Владимирович. Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого, бакалавриат, 1 курс. Научный руководитель – Быльева Дарья Сергеевна, Санкт-Петербургский Политехнический университет имени Петра Великого, доцент, кандидат политических наук

ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБОВ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Ромашева Полина Дмитриевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, бакалавриат, 4 курс. Научный руководитель – Тимерманис Елена Борисовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ОБРАЗ ГЕРОИНИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕТЕРБУРГСКОГО ПАМЯТНИКА ЖАННЕ Д'АРК)

Томских Ангелина Романовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, бакалавриат, 4 курс. Научный руководитель – Тимерманис Елена Борисовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА НА СОЗДАНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗА ГЕРОЯ В СКУЛЬПТУРЕ ВЛАДИМИРА ЛЕМПОРТА

Яхина Венера Наильевна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, специалитет, 5 курс. Научный руководитель – Тимерманис Елена Борисовна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, кандидат философских наук, доцент

РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ МИФОВ (НА ПРИМЕРЕ Г. РАСПУТИНА)