

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РФ)
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**
имени А. Л. Штиглица

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
СПГХПА им. А. Л. Штиглица



А.Н. Кислицына

2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ- КОНКУРСЕ
МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА
в рамках МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ВОКРУГ СВЕТА: ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

Санкт-Петербург 2023 г.

1. Общие положения

1.1. Международная выставка-конкурс творческих работ «Мир глазами художника» в рамках фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ» проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

1.2. Выставка – конкурс «Мир глазами художника» проводится в рамках международного фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ». Настоящее положение определяет порядок организации, условия проведения конкурса и участия в нем.

2. Цели и задачи международной выставки-конкурса

2.1. Цели:

- стимулировать творческую активность студенческой молодежи, профессорско-преподавательского состава.
- ориентировать на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне;
- поддерживать и развивать традиции учебного заведения.

2.2. Задачи:

- отбор лучших творческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;
- повышение интереса к истории, современности и перспективам развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;
- развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования;
- представление широкой общественности с современными возможностями изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;
- содействие культурному обмену, росту мастерства и развитию творческого потенциала;

- демонстрация широкого спектра художественных специальностей, представленных творческими вузами.

3. Учредители, организаторы

3.1. Учредителем и организатором международной выставки-конкурса является: ФГБОУ ВО «СПГХПА имени А. Л. Штиглица».

4. Порядок проведения и организация международной выставки-конкурса

4.1 Конкурс проводится по двум возрастным категориям: профессионалы и студенты;

4.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

Живопись

Графика

Скульптура

Декоративно-прикладное искусство

- Стекло;
- Керамика:(композиция, скульптура, роспись);
- Художественный текстиль;
- Художественный металл;
- Этнический костюм.

Дизайн

- Дизайн костюма: (современный костюм, с этническими элементами);
- Художественная фотография:(портрет, пейзаж, композиция, композиция с людьми).
- Средовой дизайн: объемно-пространственные композиции;
- Интерьерный текстиль:(декоративное панно, декоративная ткань)
- Архитектурно-художественные проекты интерьеров;
- Дизайн мебели:(мебельный предмет, мебельные комплексы);
- Графический дизайн.

Монументально-декоративное искусство

- Интерьер (общественный, жилой);

4.3. Для проведения конкурса формируются оргкомитет и Международное жюри.

4.3.1. Оргкомитет конкурса:

- организует отбор работ для участия в конкурсе;
- определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;
- организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- организует информирование студентов и преподавателей о проведении, ходе и результатах конкурса;

4.3.2. Состав жюри:

Председатель жюри:

Талашук А. Ю. – Народный художник России. Академик РАХ, Заместитель председателя Союза художников Санкт-Петербурга». Председатель Творческой комиссии Союза художников СПб.

Секретарь – Амелина П.В. – преподаватель кафедры ИО;

Члены жюри:

Билко А. В. – профессор, декан факультета дизайна;

Королева Л. В. – профессор, заведующий кафедрой ДК;

Шевардин А. В. – профессор, заведующий кафедрой МДЖ;

Рогозный М. Г. – доцент, заведующий кафедрой РЖ;

Седова Л. В. – профессор кафедры рисунка;
Сими́на С. М. – профессор кафедры РЖ;
Капустин М. Ю. – доцент кафедры ХКиС;
Михайлова Л. В. – профессор, заведующий кафедрой ХТ;
Яковлев К.В. – доцент кафедры СД;
Пожванов А.Т. – профессор кафедры СКГ;
Дьячкова Г. Г. – профессор кафедры МДС;
Кирсанова Л.М. – профессор кафедры РЖ, *куратор фестиваля.*

Цезарь Табоада Варела, (Испания) - член жюри /EASD Escola de Arte Ourense, Director of European programs (по согласованию).

Алиев Натик Кямал оглы (Азербайджан) - член жюри / Ректор Азербайджанской государственной академии художеств, член Союза художников СССР, почетный член РАХ, Народный художник Азербайджана (по согласованию).

Нарен Бхику Рам Джейн, (Индия) - член жюри /Director of the Gallery Art Mall, head of the Foundation named after Bhiku Ram Jain New Dehli (по согласованию).

Клаус Рудольф (Германия) – член жюри/член правления Союза независимых художников Германии (BFF, VBKW), Член Попечительского Совета, Член Союза художников г. Штутгарт (по согласованию).

Елена Бужурина (Италия) – член жюри /Президент Культурной Ассоциации «Лигурия Россия Санremo Ницца Лазурный берег», Арт-директор галереи «Buzhurina Gallery» Италия (по согласованию).

Шрианси Ману (Индия) – член жюри/Директор компании «Shryansy International», президент Ассоциации женщин-художников (Индия, Джайпур)(по согласованию).

Ихсан Догрусоюз (Турция) – член жюри/Профессор, заведующий кафедрой искусств Университета Ченаккале (по согласованию).

Гюльдане Араз Ай, (Турция) – член жюри/профессор кафедры живописи факультета Изящных искусств, Анатолийский университет г. Эскишехир, Турция (по согласованию).

Куан - Туан Тринь (ОАЭ) – член жюри / Руководитель академических программ кафедры прикладного медиа-графического дизайна, Высшие Колледжи Технологии, Абу-Даби, ОАЭ (по согласованию).

4.4. По результатам конкурсного отбора жюри выбирает по 4 лучших работ в каждой номинации и присваивает им дипломы победителей: Диплом Лауреата, Дипломы 1, 2 и 3 степени. Дипломы 1-3 степени могут дублироваться.

4.5. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

4.6. Сроки проведения международной выставки-конкурса: с 29 февраля-18 марта 2024 г.

4.7. Сроки и порядок подачи работ, сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.

4.8. Подавая работы на международную выставку-конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения в СМИ на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.9. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав в предоставленных на выставку-конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно).

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать целям и задачам установленным данным положением, а также четко соответствовать конкурсной номинации.

5.2. Оформление конкурсных работ:

а) Конкурсные работы (как очной, так и интерактивной выставки) должны быть представлены в электронной форме:

Присылаются профессиональные фотографии, высокого разрешения 3500x4500, RGB с подписями:

Номинация

Учебное заведение

Наименование структурного подразделения (кафедры) ФИО участника
(должность преподавателя наставника/руководителя – для студентов)

Название предоставляемой работы

Размер, техника, год исполнения работы

Контактный телефон, электронный адрес участника

Фотографии предоставляются до 5 февраля 2024 года (в формате JPG) (см. Приложение 1, 2).

В случае не соблюдения настоящих требований, работы могут быть отклонены от участия в международной выставке-конкурсе решением оргкомитета фестиваля без объяснения причин.

в) Для очного участия конкурсные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 3x7 см.). Этикетка включает: а) название конкурса, б) наименование номинации, в) фамилию, имя автора (соавторов), г) название, д) размер, е) техники создания, ж) год создания, з) фамилию руководителя (для обучающихся). (Приложение 3).

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим категориям:

- Идея работы
- Профессионализм;
- Соответствие цели и задачам международной выставки-конкурса;
- Творческое решение и оригинальность работы;

6.2. Члены жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации. Организаторы выставки-конкурса оставляют за собой право включить дополнительные номинации.

6.3. Жюри из зарубежных стран участвуют в заседании интерактивно.

6.4. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.5. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

6.6. Решение о признании победителями и призерами международной выставки-конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса. Если участник подавал работы в нескольких номинациях, то при присвоении звания победителя, учитывается номинация, получившая большее количество голосов.

6.7. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.8. Категории участников:

Участниками выставки могут быть преподаватели и студенты академии, вузов-партнеров, а также представители форума индийских художников и фотографов, художники из различных творческих организаций: Галерея Арт Мол, Фонд имени Бхику Рам Джейн, Международный Трест Рерихов и т.д.; профессиональные художники всех стран Мира.

Иностранные художники, которые не могут предоставить творческие работы очно, принимают участие в интерактивной выставке-конкурсе.

Все участники получают справки об участии в конкурсе, победители и иностранные участники дипломы участников, лауреатов, победителей соответствующих степеней в электронном виде.

Прием заявок очных участников: mirhudojnika24@mail.ru

Прием заявок только иностранных заочных художников:
vokrugsveta2024@gmail.com

Заявка на участие в выставке

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Название конкурса	
3	Наименование номинации	
4	Фамилия Имя Отчество руководителя (для обучающихся)	
5	Место работы/учебы	
6	Должность/курс/кафедра	
7	Почтовый адрес (индекс)	
8	Контактный телефон	
9	E – mail	
10	Форма участия (только очная)	
11	Название произведения	
12	Техника, материал	
13	Размер	Высота _____ см Ширина _____ см Длина _____ см
14	Год создания	
Дата _____ Подпись _____		

ЗАЯВКА

Приложение 2

(для обучающихся)

ФИО обучающегося (полностью)	
Страна	
Место учебы, вуз (полное и сокращенное наименование)	
Кафедра	
Телефон	
Электронный адрес	
Почтовый адрес с индексом	
Категория участника	Обучающийся
Номинация	
Название произведения	
Размеры (высота x ширина)	
Техника, материал создания	
Год исполнения	
ФИО преподавателя (полностью)	
Место работы, кафедра, должность, звание преподавателя	

Приложение 3

ЭТИКЕТКА

Фамилия Имя Отчество
профессиональный художник / обучающийся
«Название произведения»
Техника, материалы, год создания
Страна, город