

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РФ)  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ**  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
имени А.Л.Штигилица

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  
СПб ХПА им. А. Л. Штигилица  
А.Н. Кислицына  
«06» 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ- КОНКУРСЕ**  
**МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА**  
в рамках МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
**«ВОКРУГ СВЕТА: ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

Санкт-Петербург  
2021 г.



## 1. Общие положения

1.1. Международная выставка- конкурс творческих работ «Мир глазами художника» в рамках фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ» проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л.Штиглица)

1.2. Выставка – конкурс «Мир глазами художника» проводится в рамках международного фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ». Настоящее положение определяет порядок организации, условия проведения конкурса и участия в нем.

## 2. Цели и задачи международной выставки-конкурса

### 2.1. Цели:

- стимулировать творческую активность студенческой молодежи, профессорско-преподавательского состава.
- ориентировать на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне;

- поддерживать и развивать традиции учебного заведения;

### 2.2. Задачи:

- отбор лучших творческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;
- повышение интереса к истории, современности и перспективам развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;
- развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования;
- представление широкой общественности с современными возможностями изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;
- содействие культурному обмену, росту мастерства и развитию творческого потенциала;
- демонстрация широкого спектра художественных специальностей, представленных творческими вузами.

## 3. Учредители, организаторы

3.1. Учредителем и организатором международной выставки-конкурса является: ФГБОУ ВО «СПГХПА имени А. Л. Штиглица».

## 4. Порядок проведения и организация международной выставки-конкурса

4.1 Конкурс проводится по двум возрастным категориям: профессионалы и студенты;

4.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

### Живопись

- Пейзаж;
- Портрет;
- Живописная композиция;

### Графика:

- Пейзаж;
- Портрет
- Графическая композиция

### Скульптура

- Портрет;



- Скульптурная композиция;
- Медаль;

#### **Декоративно-прикладное искусство**

- Стекло;
- Керамика;
- Художественный текстиль;
- Художественный металл;

#### **Дизайн**

- Современный костюм с этническими элементами;
- Графический дизайн: социальный эко-плакат
- Художественная фотография
- Средовой дизайн: объемно-пространственные композиции в среде

4.3. Для проведения конкурса формируются оргкомитет и Международное жюри.

4.3.1. Оргкомитет конкурса:

- организует отбор работ для участия в конкурсе;
- определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;
- организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- организует информирование студентов и преподавателей о проведении, ходе и результатах конкурса;

4.3.2. Состав жюри:

Председатель жюри:

Талащук А. Ю. – Народный художник России. Академик РАХ, Заместитель председателя Союза художников Санкт-Петербурга». Председатель Творческой комиссии Союза художников СПб.

Кислицына А.Н. - ректор, кандидат исторических наук, доцент;

Миронов В.С. - зав. кафедрой живописи, профессор;

Королева Л.В. - профессор, заведующая кафедрой дизайна костюма, кандидат искусствоведения;

Мхоян Э.В. - профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры;

Седова Л.В. - профессор кафедры рисунка;

Сими́на С.М. - профессор кафедры живописи и реставрации;

Капустин М.Ю. - доцент кафедры художественной керамики и стекла;

Михайлова Л.В. - зав. кафедры художественного текстиля, профессор, кандидат искусствоведения;

Яковлев К.В. – доцент кафедры средового дизайна;

Сальво Битонти, (Италия) –член жюри /Salvo Bitonti Direttore, Dean Accademia Albertina delle Belle Arti Torino/Albertina Academy of Fine Arts (по согласованию).

Цезарь Табоада Варела, (Испания) - член жюри /EASD Escola de Arte Ourense, Director of European programs (по согласованию).

Нарен Бхику Рам Джейн, (Индия) - член жюри /Director of the Gallery Art Mall, head of the Foundation named after Bhiku Ram Jain New Dehli (по согласованию).

4.4. По результатам конкурсного отбора жюри выбирает по 4 лучших работ в каждой номинации и присваивает им дипломы победителей: Диплом Лауреата, Дипломы 1,2 и 3 степени.

4.5. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

4.6. Сроки проведения международной-выставки конкурса: с 24 февраля-14 марта 2022 г.

4.7. Сроки и порядок подачи работ, сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.



4.8. Подавая работы на международную выставку- конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения в СМИ на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.9. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав в предоставленных на выставку- конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно).

## 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать целям и задачам установленным данным положением, а также четко соответствовать конкурсной номинации.

5.2. Оформление конкурсных работ:

а) Для иностранных участников конкурсные работы могут быть представлены в электронной форме:

Присылаются профессиональные фотографии, высокого разрешения 3500x4500, RGB с подписями:

Номинация

Учебное заведение

Наименование структурного подразделения (кафедры)

ФИО участника (должность преподавателя наставника/руководителя – для студентов)

Название предоставляемой работы

Размер, техника, год исполнения работы

Контактный телефон, электронный адрес участника

Фотографии предоставляются до 1 февраля 2022 года (в формате JPG)

В случае не соблюдения настоящих требований, работы могут быть отклонены от участия в международной выставке-конкурсе решением оргкомитета фестиваля без объяснения причин.

в) Для очного участия конкурсные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 3x7 см.). Этикетка включает: а)название конкурса б)наименование номинации в) фамилию, имя автора (соавторов) г) название д) размер е) техники создания ж) год создания, з) фамилию руководителя( для обучающихся). (Приложение N 1)

## 6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим категориям:

- Идея работы

- Профессионализм;

- Соответствие цели и задачам международной выставки-конкурса;

- Творческое решение и оригинальность работы;

6.2. Члены жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации.

6.3. Жюри из зарубежных стран участвуют в заседании интерактивно.

6.4. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.5. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

6.6. Решение о признании победителями и призерами международной выставки-конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.



6.7. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.8. Категории участников:

Участниками выставки могут быть преподаватели и студенты академии, вузов-партнеров, а также представите форума индийских художников и фотографов, художники из различных творческих организаций: Галерея Арт Мол, Фонд имени Бхику Рам Джейн, Международный Трест Рерихов; профессиональные художники.

Все участники получают справки об участии в конкурсе, победители и иностранные участники дипломы участников, лауреатов, победителей соответствующих степеней в электронном виде.



Приложение 1 к Положению о  
Международной Выставке-Конкурсе  
«Мир глазами художника»

**Заявка на участие в выставке**

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Название конкурса	
3	Наименование номинации	
4	Фамилия Имя Отчество руководителя (для обучающихся)	
5	Место работы/учебы	
6	Должность/курс	
7	Почтовый адрес (индекс)	
8	Контактный телефон	
9	E – mail	
10	Форма участия (Очная)	
11	Название произведения	
12	Техника, материал	
13	Размер	Высота _____ см Ширина _____ см Длина _____ см
14	Год создания	
Дата		Подпись