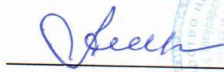


«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

 А.Н. Кислицына

«17» 03 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о международной студенческой выставке-конкурсе творческих работ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - 320 ЛЕТ»

1. Цели и задачи выставки-конкурса.

1.1. Цель международной студенческой выставки конкурса творческих работ «Санкт-Петербург – 320 лет» (далее – конкурс) – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

1.2. Задачи конкурса:

- отбор лучших студенческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- повышение интереса обучающихся к истории, современности и перспективам развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- исследование культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга и локального патриотизма;
- развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего художественного образования;
- знакомство широкой общественности с современными возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование интересов общества к изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- совершенствование культурного обмена, росту мастерства и развитию творческого потенциала студентов-художников.

2. Общие положения

2.1. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица).

2.2. Партнеры конкурса: АО «Невская палитра», АО «Вельгийская бумажная фабрика», образовательные организации высшего образования.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Живопись**
- Образ города Санкт-Петербурга (акварель);
- Образ города Санкт-Петербурга (гуашь, темпера, смешанная техника);
- Пригороды Санкт-Петербурга: г. Пушкин, г. Петергоф, г. Павловск, г. Гатчина (акварель, гуашь, темпера, смешанная техника).
- **Графика**
- Образ города Санкт-Петербурга (карандаш, тушь, уголь, сангина);
- Пригороды Санкт-Петербурга: г. Пушкин, г. Петергоф, г. Павловск, г. Гатчина (карандаш, тушь, уголь, сангина)
- Образ города Санкт-Петербурга (эстамп);
- Пригороды Санкт-Петербурга (эстамп).
- **Декоративно-прикладное искусство**
- Образ города Санкт-Петербурга (художественный металл);
- Образ города Санкт-Петербурга (художественная керамика);
- Образ города Санкт-Петербурга (художественное стекло);
- Образ города Санкт-Петербурга (эмаль).
- **Монументально-декоративное искусство**
- Образ города Санкт-Петербурга (медаль, рельеф, плакетка);
- Петербургские мотивы в мелкой пластике;
- Образы выдающихся деятелей искусства, науки и культуры Санкт-Петербурга – Ленинграда – Петрограда – Санкт-Петербурга
- **Дизайн текстиля**
- Образ города Санкт-Петербурга (раппортные ткани, проект);
- Образ города Санкт-Петербурга (раппортные ткани, материал);
- Образ города Санкт-Петербурга (панно);
- Сувенир ко дню города Санкт-Петербурга.
- **Дизайн среды**
- Санкт-Петербург – город на воде (концепт-проект);
- Санкт-Петербург – город-сад (концепт-проект);
- Дворы и дворики Санкт-Петербурга (концепт-проект);
- **Интерьер**
- Общественный интерьер (проект);
- Жилой интерьер (проект).

- **Медиадизайн**
- Имиджевые, информационные, социальные и авторские ролики, отражающие разнообразие жизни города Санкт-Петербурга;
- Печатная продукция ко дню города Санкт-Петербурга (туристические карты, плакаты, открытки).

- **Дизайн костюма**
- Образ современного петербуржца (проектная графика);
- Образ современного петербуржца (коллекция);
- Исторический костюм Санкт-Петербурга (проектная графика);
- Исторический костюм Санкт-Петербурга (коллекция).

3. Порядок организации конкурса

3.1. Для проведения конкурса формируются **оргкомитет** конкурса из числа сотрудников академии, по приглашению в него входят представители организаций-партнеров. Оргкомитет конкурса утверждается локальным актом академии.

3.2. Функции оргкомитета конкурса:

- отбор работ для участия в конкурсе;
- определение сроков и порядка подачи работ, сроков проведения экспертной оценки;
- сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса;
- формирование жюри конкурса;
- обеспечение работы жюри конкурса;
- формирование экспозиции выставки, контроль за проведением монтажа и демонтажа экспозиции в установленные сроки;
- разработка и осуществление предпечатной подготовки и печати афиши, дипломов победителей и участников выставки-конкурса;
- организация церемонии награждения победителей и участников выставки-конкурса;
- подготовка текстов информационного сопровождения для официального сайта академии;
- решение других организационных вопросов.

3.3. Для подведения итогов конкурса формируется **жюри**.

3.3.1. Состав жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей художественных вузов Санкт-Петербурга, членов творческих союзов и ассоциаций при участии представителей организаций-партнеров.

3.3.2. Информация о составе жюри публикуется на сайте вуза, а также в СМИ.

3.3.3. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Информация о датах заседаний жюри и принимаемых решениях публикуется на сайтах вузов.

3.3.4. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

3.4. Точные сведения о порядке проведения выставки-конкурса, условия участия и сроки проведения содержатся в информационном письме.

3.5. До участия в конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования.

3.6. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, установленным в настоящем Положении.

3.7. Сроки и порядок подачи работ студентами, сроки проведения экспертной оценки, сроки определения победителей и призеров конкурса устанавливаются оргкомитетом конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.1 настоящего Положения.

4.Сроки проведения конкурса

4.1.Конкурс проводится в два этапа:

- **Первый этап конкурса (анкета участника, фотография работы):**

В срок до **28 апреля 2023 г.** отправляются работы в электронном виде и анкета участника в СПГХПА им. А.Л. Штиглица (*Приложение № 1*) на адрес spb-320@ghpa.ru

До **13 мая 2023 г.** – работа жюри конкурса

- **Второй этап (выставка):**

Работы, рекомендованные членами жюри для участия в выставке (в очном и заочном формате), предоставляются **16 мая 2023 г.** с 11.00 до 14.00 по адресу: Соляной пер., 15, учебный музей прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

- **Торжественное награждение победителей** состоится **27 мая 2023 года** в СПГХПА им. А.Л. Штиглица по адресу Соляной пер. 13.

5.Требования к конкурсным работам

5.1. Размер предоставляемых конкурсных работ на заочное участие: файл не менее 150 dpi, до 15 Мб.

5.2. Оформление конкурсных работ (очное участие):

5.2.1. Все работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x12 см.). Этикетка включает следующую информацию:

- а) фамилия, имя и отчество автора;
- б) страна, город;
- в) полное наименование вуза, кафедра, курс;
- г) фамилия, имя и отчество руководителя, должность, звание;
- д) номинация;
- е) название работы;
- ж) год создания,
- з) техника исполнения;
- и) размеры.

5.2.2. Каждая конкурсная работа представляется в экспозиционном виде и должна иметь крепления / крючки для подвески.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются:

5.3.1. Работы, поступившие позже установленного срока;

5.3.2. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

5.4. Каждый участник может подать на конкурс одну работу в одной номинации.

5.5. Подавая работы на конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

5.6. Участники конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник конкурса несет самостоятельно.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим критериям:

- Замысел работы (идея);
- Профессионализм воплощения замысла;
- Творческое решение и оригинальность работы;
- Соответствие теме, цели и задачам выставки-конкурса;

6.2. Жюри конкурса оценивает работы победителей в ходе представления работ.

6.3. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.4. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

6.5. Решение о признании победителями и призерами Конкурса на соответствующем этапе оформляется протоколом заседания жюри конкурса.

6.6. Апелляции в ходе проведения выставки-конкурса не предусмотрены.

6.7. Все участники получают дипломы участников конкурса.

6.8. Победители, занявшие I место, в каждой номинации награждаются памятными подарками (художественная продукция) от партнера конкурса.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица»

**STIEGLITZ
ACADEMY**

АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие
в международном студенческом выставке-конкурсе творческих работ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - 320 ЛЕТ»

Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» с целью стимулирования творческой активности студенческой молодежи, ориентированной на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне по следующим номинациям:

Живопись

- Образ города Санкт-Петербурга (акварель);
- Образ города Санкт-Петербурга (гуашь, темпера);
- Пригороды Санкт-Петербурга: г. Пушкин, г. Петергоф, г. Павловск, г. Гатчина (карандаш, тушь, уголь, сангина);

Графика

- Образ города Санкт-Петербурга (карандаш, тушь, уголь, сангина);
- Пригороды Санкт-Петербурга: г. Пушкин, г. Петергоф, г. Павловск, г. Гатчина (карандаш, тушь, уголь, сангина);

- Образ города Санкт-Петербурга (эстамп);
- Пригороды Санкт-Петербурга (эстамп);

Декоративно-прикладное искусство

- Образ города Санкт-Петербурга (художественный металл);
- Образ города Санкт-Петербурга (художественная керамика);
- Образ города Санкт-Петербурга (художественное стекло);
- Образ города Санкт-Петербурга (эмаль);

Монументально-декоративное искусство

- Образ города Санкт-Петербурга (медаль, рельеф, плакетка);
- Петербургские мотивы в мелкой пластике;
- Образы выдающихся деятелей искусства, науки и культуры Санкт-Петербурга – Ленинграда – Петрограда – Санкт-Петербурга;

Дизайн текстиля

- Образ города Санкт-Петербурга (раппортные ткани, проект);
- Образ города Санкт-Петербурга (раппортные ткани, материал);
- Образ города Санкт-Петербурга (панно);

- Сувенир ко дню города Санкт-Петербурга;

Дизайн среды

- Санкт-Петербург – город на воде (концепт-проект);
- Санкт-Петербург – город-сад (концепт-проект);
- Дворы и дворики Санкт-Петербурга (концепт-проект);

Интерьер

- Общественный интерьер (проект);
- Жилой интерьер (проект);

Медиадизайн

- Имиджевые, информационные, социальные и авторские ролики, отражающие разнообразие жизни города Санкт-Петербурга;
- Печатная продукция ко дню города Санкт-Петербурга (туристические карты, плакаты, открытки);

Дизайн костюма

- Образ современного петербуржца (проектная графика);
- Образ современного петербуржца (коллекция);
- Исторический костюм Санкт-Петербурга (проектная графика);
- Исторический костюм Санкт-Петербурга (коллекция).

Условия участия:

К участию в конкурсе приглашаются **студенты, аспиранты образовательных учреждений высшего образования.**

Форма участия: очная и заочная.

Первый этап конкурса (анкета участника, фотография работы):

В срок до **28 апреля 2023 г.** отправляются работы в электронном виде и анкета участника в СПГХПА им. А.Л. Штиглица (Приложение № 1) на адрес spb-320@ghpa.ru

До 13 мая 2023 г. – работа жюри конкурса

Второй этап (выставка):

Работы, рекомендованные членами жюри для участия в выставке (в очном и заочном формате), предоставляются **16 мая 2023 г.** с 11.00 до 14.00 по адресу: Соляной пер., 15, учебный музей прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

Торжественное награждение победителей состоится 27 мая 2023 года в СПГХПА им. А.Л. Штиглица по адресу Соляной пер. 13.

Жюри:

Председатель жюри — А.Ю. Талашук, Народный художник Российской Федерации, член Российской Академии художеств, профессор.

Для оценки конкурсных работ формируется жюри конкурса из ведущих преподавателей художественных вузов Санкт-Петербурга, членов творческих союзов и ассоциаций при участии представителей организаций-партнеров.

Награды:

Победители, занявшие I-II-III место в каждой номинации, награждаются дипломами.

Контакты:

Голикова Ирина Сергеевна,
заведующий кафедры станковой и книжной графики
[e-mail: spb-320@ghpa.ru](mailto:spb-320@ghpa.ru)

Анкета участника конкурса творческих работ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - 320 ЛЕТ»	
Фамилия, имя, отчество	
Электронный адрес (E-mail)	
Мобильный телефон	
Страна, город	
Полное наименование вуза, кафедра, курс	
ФИО руководителя, должность, звание (при наличии)	
Номинация	
Название работы	
год создания	
техника исполнения	
размеры	