

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
академия имени А. Л. Штиглица» (СПГХПА им. А. Л. Штиглица)



**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в работе  
научно-практической конференции

**«ГРАФИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В ДИЗАЙНЕ»**

**11–12 октября 2024 г.**

Конференция приурочена к 60-летию кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица и посвящена рефлексии педагогического опыта и осмыслению эволюции развития проектной графической культуры.

**Цель конференции** — определение перспектив развития графического дизайна в России, обсуждение вопросов дизайн-образования и тенденций развития профессии, подведение промежуточных итогов шестидесяти лет работы кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, а также обмен опытом, развитие сотрудничества и укрепление связей в профессиональном сообществе.

В конференции примут участие преподаватели высших учебных заведений, дизайнеры, искусствоведы, научные работники, аспиранты и студенты.

**Темы конференции:**

- графический дизайн в городской среде;
- типографика и шрифт в графическом проектировании;
- эволюция плакатной формы: современные тенденции развития;
- книга как дизайн-объект;
- упаковка и 3D-моделирование;
- цифровые технологии в графическом дизайне;
- компьютерная графика и способы ее реализации в проектировании графической продукции;
- особенности подготовки специалистов в области графического дизайна.

**Основные контрольные сроки:**

- прием заявок на участие в конференции и тезисов докладов — **до 20 августа 2024 г.**;
- рассылка извещения о принятии материалов конференции к публикации — **до 10 сентября 2024 г.**;
- рассылка участникам программы конференции — **до 1 октября 2024 г.**;
- работа конференции — **11–12 октября 2024 г.**

**Условия участия:**

- возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат), заочная (публикация тезисов без выступления);
- рабочий язык конференции — русский;

— заявки на участие в конференции по прилагаемому образцу (*Приложение № 1*), а также текст статьи, оформленный в соответствии с указанными требованиями (*Приложение № 2*), принимаются по электронному **gdkonf@ghpa.ru** с указанием темы письма **«Графические конструкции в дизайне»**;

— оргкомитет извещает участников о получении заявок и тезисов;

— заявки и тезисы докладов, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов; заявка для соавторов подается общая;

— в работе секций обучающихся могут принимать участие студенты старших курсов (с третьего и выше) бакалавриата и специалитета, а также всех курсов магистратуры;

— обращаем внимание, что обучающимся и аспирантам вместе с научной статьей необходимо прислать отзыв научного руководителя (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом);

— названия присылаемых файлов должны содержать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА\_заявка», «ИвановАА\_статья», «ИвановАА\_отзыв», «ИвановАА\_ил1»);

— материалы, не соответствующие правилам и требованиям конференции, не принимаются; автору высылается отказ в участии;

— полученные материалы направляются редакционной коллегии для принятия решения о публикации в сборнике; редакционная коллегия оставляет за собой право корректуры статьи без извещения автора;

— участие в конференции бесплатное;

— регламент выступления на конференции — 15 минут;

— проезд, питание и проживание — за счет командирующей стороны.

По итогам конференции планируется публикация сборника научных трудов с размещением в системе РИНЦ. Электронный вариант сборника будет разослан авторам (соавторам) по окончании конференции.

Авторы имеют возможность получить для своей публикации обязательный международный цифровой идентификатор DOI и приобрести сборник материалов конференции (*Приложение № 4*). Стоимость присвоения DOI — **200 руб.** Стоимость печатного экземпляра будет уточнена по готовности сборника. С сотрудников, обучающихся и аспирантов СПГХПА имени А. Л. Штигица плата не взимается.

## ЛЕКЦИИ

В рамках конференции предполагается проведение лекций от представителей профессионального сообщества и преподавателей академии. Будут затронуты различные вопросы, связанные с развитием графического дизайна и его ролью в жизни современного общества. Регламент лекций и мастер-классов — **40–60 минут**.

## ВЫСТАВКИ

В рамках конференции планируется ретроспективная выставка работ студентов кафедры графического дизайна.

## КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

В рамках конференции будут проходить краткосрочные курсы повышения квалификации по программе **«Современные подходы и методики подготовки специалистов в области графического дизайна»** (*Приложение № 3*). Записаться на них смогут участники конференции при условии присутствия при проведении. Стоимость программы — 5 600 руб. (с сотрудников СПГХПА им. А. Л. Штигица плата не взимается).

### Контактная информация:

+7 (812) 400-21-74

**gdkonf@ghpa.ru**

**ЗАЯВКА**  
**на участие в научно-практической конференции**  
**«Графические конструкции в дизайне»**  
(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Город, страна (полностью)	
Название доклада/статьи	
Аннотация (300–500 знаков)	
Форма участия в конференции: — очная; — дистанционная; — заочная.	
Полное название учреждения (места работы/обучения)	
Должность/уровень высшего образования, кафедра и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
<b>Для студентов и аспирантов: сведения о научном руководителе</b> (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и <b>отзыв на статью</b> (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Присвоение публикации DOI (да/нет)	
Участие в курсах повышения квалификации (да/нет)	

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ Структура публикации

*Инициалы и фамилия автора (соавторов)*  
(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами).  
Например, *А. А. Иванов*

### НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация доклада (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25. Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну содержания публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В докладе...» и использовать выражение «автор считает...»).

**Ключевые слова** (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание доклада и позволяющих классифицировать его в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

**Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название доклада, аннотация, ключевые слова. В соответствии с форматированием текста на русском языке.**

Текст тезисов (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем тезисов — 1 000–3 000 знаков (включая пробелы). Тезисы — это связный текст, презентующий проблематику, ход и результаты исследования, а также минимально необходимое для понимания сути исследования количество примеров. Полное дублирование текста аннотации в тексте тезисов не допускается.

#### **Сведения об авторе:**

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

#### **Сведения об авторе (для обучающихся):**

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

#### **Сведения о научном руководителе (для обучающихся):**

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

**Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (форматирование в соответствии с текстом на русском языке).**

## Технические требования к материалам

Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника и указание на содержание (например, «ИвановАА\_заявка», «ИвановАА\_тезисы»).

Текст должен быть предоставлен в формате \*.doc или \*.docx.

Содержание докладов должно строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективным и актуальным. Докладчики должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах.

**Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, без переносов.**

Акцентирование элементов текста (использование курсива, подчеркивания или выделения жирным начертанием) не рекомендуется.

**Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.**

**Иллюстрации, таблицы и схемы не публикуются.**

**Сокращения.** Даты приводятся в сокращенном виде (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв. римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

**Кавычки** — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

**В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.**

**Программа повышения квалификации  
«Современные подходы и методики подготовки специалистов  
в области графического дизайна»**

**Для зачисления необходимо предоставить следующие документы:**

1. заявление (предоставляется после подтверждения заявки);
2. согласие на обработку персональных данных (предоставляется после подтверждения заявки);
3. копия диплома и вкладыша к нему о среднем профессиональном и (или) высшем профессиональном образовании (для лиц, завершающих обучение по программам среднего профессионального и (или) высшего образования — справку учебного заведения об обучении);
4. копия паспорта;
5. документ, подтверждающий смену фамилии (при необходимости);
6. копия СНИЛС.

После подтверждения заявки на участие в конференции всем желающим пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по программе следует направить документы по электронному адресу **dop\_obr@ghpa.ru** (с темой письма **«Современные подходы и методики подготовки специалистов в области графического дизайна»**) не позднее чем за 10 дней до начала конференции.

Просим позвонить по тел. +7 (812) 273-24-57, если ответ не поступит в течение трех рабочих дней.

Лицам, успешно освоившим программу, выдаются **удостоверения о повышении квалификации**.

**Продолжительность обучения:** 16 академических часов.

**Стоимость обучения** по программе составляет 5 600,00 (пять тысяч шестьсот) рублей. С сотрудников Академии Штиглица плата не взимается.

Оплата осуществляется по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

**Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица**

Оплату DOI, печатного экземпляра сборника научных статей и/или прохождение курсов повышения квалификации можно произвести в кассе СПГХПА им. А. Л. Штиглица или в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица **с пометкой в назначении платежа «ГРАФИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В ДИЗАЙНЕ».**

**ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица»**

**ИНН 7825072672**

**КПП 784101001**

**Получатель УФК по г. Санкт-Петербургу (ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» л/с 20726Х30610)**

**Банк получателя Северо-Западное ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург**

**Казначейский счет 032146430000000017200**

**БИК 014030106**

**Корреспондентский счет 40102810945370000005**

**ОКТМО 40910000**

**ОКАТО 40298000000**

**КБК 00 0 00 00000 00 00000 130**