

05.11.2024

**Реставрационная сессия с дискуссионной площадкой
«Реставрация: обучение, теория, практика»
Зал Генриха II
11:00-18:00**

Торжественное открытие форума

Анна Николаевна Кислицына, ректор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук

Елена Григорьевна Шишкова, художник-реставратор высшей категории, заведующая лабораторией научной реставрации восточной живописи Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения

Михаил Геннадьевич Рогозный, художник-реставратор I категории, заведующий кафедрой живописи и реставрации Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица

Анна Ивановна Лельчук, профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, куратор форума

Модератор реставрационной сессии: профессор кафедры живописи и реставрации СПбХПА им. А. Л. Штиглица - **Татьяна Леонидовна Поцелуева**

Юрий Владимирович Стариков, заведующий отделом реставрации естественно-исторических предметов, международный центр реставрации «Рождествено», реставратор высшей категории
«Реставрация естественно-исторических предметов»

Андрей Анатольевич Осетров, доцент кафедры живописи и реставрации, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица
«Применение паркетирования в реставрации произведений на деревянной основе»

Лилия Владимировна Васильева, художник-реставратор I категории, отдел темперной живописи Новгородского музея-заповедника;
Юлия Борисовна Комарова, старший научный сотрудник, хранитель фондов «Древнерусской живописи» Новгородского музея-заповедника
«Икона “Св. Никола Корельский, с житием”, технико-технологические исследования и перспективы реставрации»

Ирина Геннадьевна Оришина, заведующая отделом Музей церковной старины Тотемского музейного объединения
«Экспозиция Музея церковной старины города Тотьмы и возможности для ее научного изучения»

**Перерыв
13:00-13:30**

Екатерина Георгиевна Козлова, член попечительского совета благотворительного фонда «Вереница», координатор работ;
Александр Михайлович Сапрыкин, плотник-реставратор
«Спасение Никольской церкви 1767 года в Чистом Доре. Плотницкие технологии, загадки и открытия»

Татьяна Леонидовна Поцелуева, профессор кафедры живописи и реставрации, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица
«Реставрация картины “Оплакивание Христа” Якоба Йорданса (XVII век). Троицкий собор Александро-Невской лавры»

Лидия Николаевна Калининкова, преподаватель английского языка, Центр изучения иностранных языков, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики
«“Вереница” - спасение памятников деревянной архитектуры русского Севера»

Дилмурод Холов, художник-реставратор
Онлайн-экскурсия по лаборатории научной реставрации керамики и металла Бухарского государственного музея-заповедника, Узбекистан

Наталья Леонидовна Борисова, и. о. зав. кафедрой реставрации монументально-декоративной живописи, Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова, кандидат искусствоведения, профессор, художник-реставратор высшей категории, член научно-методического совета Министерства культуры РФ;
Василий Прокофьевич Бурый, профессор кафедры реставрации монументально-декоративной живописи РГХПУ им. С. Г. Строганова, кандидат искусствоведения, художник-реставратор высшей категории, член научно-методического совета Министерства культуры РФ
«К вопросу реставрации масляных стенописей XIX века храма Святой Параскевы Красноярского края»

06.11.2024

**Серия научно-практических семинаров и мастер-классов
от специалистов в области реставрации**

**Зал Генриха II
11:00-14:00**

Модератор: преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА
им. А. Л. Штиглица – **Семен Александрович Малышев**

Ольга Юрьевна Кузьмичева, руководитель проекта, ремесленная школа
«Петрополь»;

Наталья Юрьевна Пьянкова, главный архитектор, фонд капитального ремонта
Калининградской области

*«Ремесленная школа как центральный элемент образовательного кластера в
реставрационном деле, площадка для привлечения специалистов в креативные
индустрии и универсальный инструмент реинтеграции»*

Николай Владимирович Малиновский, сотрудник лаборатории научной
реставрации темперной живописи, Государственный Эрмитаж, художник-реставратор
высшей категории

*«Разговор о тонкостях аттестации выпускников реставрационных отделений.
Наиболее частые ошибки при подаче документов на аттестацию»*

Лидия Андреевна Малютина, сотрудник лаборатории научной реставрации
темперной живописи, Государственный Эрмитаж

«Правила подачи документов на аттестацию через Госуслуги»

Ирина Павловна Гефдинг, сотрудник лаборатории научной реставрации темперной
живописи, Государственный Эрмитаж, художник-реставратор высшей категории

«Реставрация деревянных основ произведений живописи»

Владимир Николаевич Лукин, главный архитектор проекта ООО «Валбэк-ру»;

Алена Александровна Альтапова, ведущий архитектор-реставратор ООО «Валбэк-
ру»;

Александра Владимировна Кучина, архитектор-реставратор ООО «БизнесКонсалт»
Онлайн-экскурсия по объекту культурного наследия г. Вологды

МАСТЕР-КЛАССЫ

**Мастерские кафедры монументально-декоративного искусства
13:00-15:00**

Сергей Николаевич Крылов, старший преподаватель кафедры монументально-
декоративной живописи, Санкт-Петербургская государственная художественно-
промышленная академия им. А. Л. Штиглица

Пуговица в технике эмали

**Зал Генриха II
14:30-16:00**

Иван Юрьевич Прохин, старший преподаватель кафедры живописи и реставрации,
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия
им. А. Л. Штиглица

Реставрационные гели. Особенности и методы приготовления

07.11.2024

**Экскурсия в реставрационно-хранительский центр Государственного
Эрмитажа «Старая Деревня» (ул. Заусадебная, д. 37в)**