

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

 А.Н. Кислицына

«26» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе творческих работ

«В кругу друзей»

1. Цели и задачи выставки-конкурса.

1.1. Цель международного конкурса творческих работ «В КРУГУ ДРУЗЕЙ» (далее – конкурс) – стимулировать творческую активность преподавателей и обучающихся, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне стран СНГ.

1.2. Задачи конкурса:

- повышение взаимного интереса к истории и культурным традициям, современности и перспективам развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна стран СНГ;
- исследование художественного наследия стран СНГ;
- знакомство широкой общественности с современными возможностями изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна стран СНГ;
- совершенствование культурного обмена, роста мастерства и развития творческого потенциала преподавателей и обучающихся;

2. Общие положения

2.1. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица). Партнеры конкурса Государственный музей прикладного искусства и истории ремесленничества Узбекистана (Узбекистан), Витебский государственный технологический университет (Беларусь), Белорусская государственная академия искусств (Беларусь), Университет "Алматы" (Казахстан), Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати (Казахстан), Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова (Казахстан), Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (Узбекистан), Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей и специалистов в области художественного образования при Академии

художеств Узбекистана (Узбекистан), Государственный институт изобразительного искусства и дизайна (Таджикистан), Международный Таразский университет имени Шерхана Муртазы (Казахстан), Государственная академия художеств Армении (Армения).

2.2. Конкурс проводится согласно категориям Профессионал, Студент по следующим номинациям:

1. Живопись

- 1.1. Образ города
- 1.2. Образ страны
- 1.3. Портрет
- 1.4. Натюрморт

2. Графика

- 2.1. Образ города
- 2.2. Образ страны
- 2.3. Портрет
- 2.4. Натюрморт

3. Декоративно-прикладное искусство

- 3.1. Художественный металл
- 3.2. Художественная керамика
- 3.3. Художественное стекло
- 3.4. Художественный текстиль

4. Монументально-декоративное искусство

- 4.1. Скульптура
- 4.2. Интерьер (общественный, жилой)

5. Дизайн текстиля

- 5.1. Декоративный текстиль в интерьере
- 5.2. Плательные ткани
- 5.3. Аксессуары (платки, палантины и т.п.).

6. Дизайн среды

- 6.1. Дизайн городской среды
- 6.2. Ландшафтный дизайн

7. Дизайн интерьера

- 7.1. Проект общественного интерьера
- 7.2. Проект частного интерьера

8. Дизайн костюма

- 8.1. Исторический костюм (проект, модель в материале)
- 8.2. Современный костюм

9. Графический дизайн

9.1. Имиджевые ролики, информационные, социальные и авторские ролики, отражающие разнообразие жизни города и происходящих в нем событий

9.2. Печатная продукция (туристические карты, плакаты, открытки).

3. Порядок организации конкурса

3.1. Для проведения конкурса формируются оргкомитет конкурса.

3.1.1. Оргкомитет конкурса формируются локальным актом из числа сотрудников вузов и партнеров.

3.2. Оргкомитет конкурса:

- организует отбор работ для участия в конкурсе;
- определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;
- организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- организует информирование преподавателей и обучающихся о проведении, ходе и результатах конкурса;
- формирует жюри;
- определяет порядок работы жюри;
- формирует он-лайн экспозицию выставки в установленные сроки;
- разрабатывает афишу и размещает на сайте, разрабатывает и рассылает дипломы победителей и справки участников выставки-конкурса;
- подготавливает тексты информационного сопровождения для размещения на официальном сайте академии и сайтах партнеров;
- решает другие организационные вопросы.

3.3. Для подведения итогов конкурса формируется жюри.

3.3.1. Состав жюри формируется из сотрудников академии и представителей партнеров конкурса.

3.3.2. Информация о составе жюри публикуется на сайте академии, а также в СМИ.

3.3.3. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Информация о датах заседаний жюри и принимаемых решениях публикуется на сайте академии.

3.3.4. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем положении.

3.4. Порядок проведения конкурса и условия участия, сроки проведения утверждаются в информационном письме.

3.5. До участия в конкурсе допускаются преподаватели и обучающиеся образовательных организаций стран СНГ.

3.6. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, установленным в настоящем положении.

Конкурс проводится дистанционно:

В срок до **29 марта 2025 г.** отправляются работы в электронном виде и заявка участника в СПГХПА им. А. Л. Штиглица (*Приложение № 1*) на адрес contest2025@ghpa.ru

До 13 апреля 2025 г. - работа жюри конкурса

22 апреля 2025 г. - объявление победителей Конкурса и размещение результатов на сайте.

3.7. К участию в Конкурсе не допускаются:

3.7.1. Работы, поступившие позже установленного срока;

3.7.2. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

3.8. Каждый участник может подать на конкурс 1 работу в одной номинации.

3.9. Подавая работы на конкурс, авторы подписывают согласие на обработку персональных данных и дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

3.10. Участники конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник конкурса несет самостоятельно.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Размер предоставляемых конкурсных работ:

файл не менее 150 dpi, до 15 Мб

4.1.1. Заявка и все отправляемые файлы должны быть подписаны.

Например: Иванов И. И. _заявка.

Иванов И. И. _номинация Живопись.

В случае участия в двух и более номинациях подается отдельная заявка на каждую.

Принимаются заявки, заполненные только на компьютере в программе Word.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Жюри оценивают работы, представленные на конкурс, по следующим критериям:

- Замысел работы;
- Профессионализм воплощения замысла;
- Оригинальность работы;
- Соответствие цели и задачам конкурса;

5.2. Жюри конкурса оценивает работы и определяет победителей конкурса в ходе представления работ.

5.3. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

5.4. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае

равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

5.5. Решение о признании победителями конкурса оформляется протоколом заседания жюри.

5.6. Апелляции в ходе проведения конкурса не предусмотрены.

5.7. Призерам, занявшим I, II, III место, рассылаются дипломы в электронном виде.

5.8. Участникам рассылаются свидетельства об участии в конкурсе в электронном виде.