



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
научно-практической конференции

ЮБИЛЕЙ КАФЕДРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ

24 ноября 2026 г.

2026-й — год 80-летнего юбилея кафедры художественного текстиля Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Искусство текстиля — одно из древнейших в истории человечества, существующее на протяжении тысячелетий и не потерявшее актуальности в XXI в. Кафедра художественного текстиля поддерживает и развивает традиции текстильного искусства, а также ориентируется на современные тренды. Участникам конференции предлагается обсудить темы, связанные с историей, методиками обучения, творчеством выпускников, педагогов и студентов кафедры.

В рамках конференции будет проводиться выставка **«Кафедра художественного текстиля — 80 лет»**, представляющая произведения художественного текстиля и дизайна.

Темы конференции:

- история кафедры художественного текстиля;
- связь кафедры художественного текстиля с производством;
- творческие поиски педагогов кафедры художественного текстиля в реализованных проектах;
- оригинальные педагогические методики на кафедре художественного текстиля.

Участники конференции: преподаватели высших учебных заведений, работники учреждений культуры, дизайнеры, художники, искусствоведы, аспиранты, студенты бакалавриата, магистратуры, а также специалитета (начиная с 3-го курса).

Основные контрольные сроки:

- прием заявок на участие и научных статей — **до 15 октября 2026 г.**;
- рассылка извещений о принятии материалов конференции к публикации — **до 17 ноября 2026 г.**;
- рассылка участникам программы конференции — **до 17 ноября 2026 г.**;
- работа конференции — **24 ноября 2026 г.**

Условия участия в конференции

- возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат), заочная (публикация статьи без выступления);
- рабочий язык конференции — русский;
- заявки на участие в конференции по прилагаемому образцу (*Приложение 1 и Приложение 2*), а также текст статьи, оформленный в соответствии с указанными требованиями (*Приложение 3*), следует присылать на электронный адрес **ubileyht@ghpa.ru** с указанием темы письма «Юбилей кафедры художественного текстиля»;
- заявки и научные статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов; заявка для соавторов подается общая;
- в работе секции обучающихся могут принимать участие студенты старших курсов (третьего и выше) бакалавриата и специалитета, а также всех курсов магистратуры;
- обращаем внимание, что студентам и аспирантам вместе с научной статьей необходимо прислать отзыв научного руководителя (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом);
- названия присылаемых файлов должны содержать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв», «ИвановАА_ил1»);
- материалы, не соответствующие правилам и требованиям конференции, не принимаются; автору высылается отказ в участии;
- полученные материалы направляются редакционной коллегии для принятия решения о публикации в сборнике; редакционная коллегия оставляет за собой право корректуры статьи без извещения автора;
- участие в конференции платное, размер организационного взноса — 1 000 руб. (*Приложение 4*);
- для обучающихся участие бесплатное;
- с сотрудников, студентов и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается;
- регламент выступления на конференции — 10 минут (+ 5 мин для обсуждения доклада);
- проезд, питание и проживание — за счет командирующей стороны.

По результатам конференции планируется публикация коллективной монографии с размещением в системе РИНЦ (УДК 745/749). Электронный вариант коллективной монографии будет разослан авторам (соавторам).

Авторы имеют возможность получить для своей публикации обязательный международный цифровой идентификатор DOI и приобрести сборник материалов конференции (*Приложение 4*). Стоимость присвоения DOI — **500 руб.** Стоимость печатного экземпляра будет уточнена по готовности сборника. С сотрудников, студентов и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается.

Контактная информация:

- + 7 (812) 400-21-74
- **ubileyht@ghpa.ru**

ЗАЯВКА
на участие в научно-практической конференции
«Юбилей кафедры художественного текстиля»
 (все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Организация, город	
Тема конференции	
Название статьи	
УДК	
Аннотация (300–500 знаков с пробелами)	
Форма участия (выбрать из списка): — выступление и публикация; — дистанционное выступление и публикация; — заочное участие (публикация статьи).	
Полное название учреждения (места работы/обучения)	
Должность / уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон	
Email	
Для обучающихся и аспирантов: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; email) и отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Присвоение публикации DOI (да/нет)	
Печатный экземпляр (да/нет)	

С *Приложением 2* (типовая форма согласия на обработку персональных данных) ознакомлен(а). Даю согласие на обработку и распространение своих персональных данных в прилагаемой форме.

подпись

ФИО

дата

Согласие на обработку персональных данных и передачу прав на произведения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» (далее — Оператор), расположенному по адресу 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение в установленном порядке, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, в том числе биометрических данных, а именно: фамилии, имени, отчества, номера контактного телефона или сведений о других способах связи, реквизитов документа, подтверждающего регистрацию в системе, индивидуальных сведений об образовании (место обучения, кафедра и курс), организации, моего изображения (фото).

Согласие предоставлено для обработки в целях обеспечения реализации прав участников в рамках проведения конференции.

2. Одновременно, с учетом требований Федерального закона от 30.12.2020 № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “О персональных данных”», даю свое отдельное согласие на обработку моих персональных данных путем распространения, в том числе предоставления доступа неограниченному кругу лиц в следующем объеме и порядке: распространение путем размещения, предоставления доступа, публикации, на информационных ресурсах Оператора и иных органов государственной власти, в том числе в государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда», созданной в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2021 № 1836 «О государственной информационной системе “Современная цифровая образовательная среда”», иных информационных системах, на стендах, сайтах, в социальных сетях, газетах, журналах и иных информационных источниках Оператора, следующей информации:

- фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты;
- место обучения, наименование факультета, кафедры, курса, группы, название образовательной программы, направление подготовки, название учебного плана, направление подготовки, год начала обучения и год окончания обучения, иные сведения, связанные с процессом обучения;
- изображения (фотографий).

3. Настоящим безвозмездно передаю все прилагаемые тексты научных публикаций, автором которых являюсь, и безвозмездно даю свое согласие Оператору на их публикацию в изданиях Оператора и третьих лиц неограниченное количество раз и не ограничиваясь какой-либо территорией и какими-либо иными условиями.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я уведомлен(а), что передача персональных данных третьим лицам может осуществляться только в соответствии с требованиями, установленными федеральным законодательством Российской Федерации. Оператор использует автоматизированные и неавтоматизированные способы обработки персональных данных. С порядком обработки персональных данных Оператором ознакомлен(а).

Мне разъяснено, что в соответствии с законодательством мною в настоящем пункте устанавливается перечень и объем персональных данных, разрешенных к распространению Оператором, в том числе неограниченному кругу лиц.

При подписании настоящего согласия я устанавливаю следующие запреты и условия на распространение моих персональных данных:

(собственноручно указывается, на какие из перечисленных в пункте 2 настоящего согласия персональных данных устанавливается запрет или условия о распространении с указанием условий)

В случае изменения моих персональных данных в течение обучения обязуюсь информировать об этом Оператора не позднее пяти рабочих дней после соответствующих изменений.

Согласие вступает в силу с момента подписания и действует до момента его отзыва. После окончания обучения персональные данные будут храниться у Оператора в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК,

который должен достаточно
подробно отражать тематику статьи
(Выравнивание по левому краю,
полужирное начертание шрифта.)
См.: <http://teacode.com/online/udc/>.
УДК 7.01

Инициалы и фамилия автора (соавторов)
(Выравнивание по правому краю, курсив,
строчные буквы, с пробелами.) Например:
А. А. Иванов

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(Выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы.)

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта).
Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать
целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать
аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, курсивное начертание шрифта):
5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать
ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

**Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия
автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии
с форматированием текста на русском языке).**

Текст статьи (выравнивание по ширине, без интервалов между абзацами, отступ первой
строки — 1,25).

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ (Заголовок прописными буквами по центру, без отступа, обычное начертание шрифта.
Примечания даются списком в порядке упоминания, без отступа первой строки,
но с отступом слева 0,5).

ЛИТЕРАТУРА

1. (Заголовок прописными буквами по центру, без отступа первой строки, но с отступом
слева 0,5; обычное начертание шрифта, оформляется в алфавитном порядке; под одним
номером допустимо указывать только один источник).

ИЛЛЮСТРАЦИИ

(Все иллюстрации должны иметь подписи; в тексте статьи должны содержаться ссылки на все
иллюстрации, например: ил. 1).

Сведения об авторе (курсивное начертание шрифта, без отступа первой строки):
фамилия, имя и отчество автора полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место
работы (полное название, без сокращений); email.

Сведения об авторе (для студентов и аспирантов):

фамилия, имя и отчество автора полностью, уровень образования (бакалавриат / специалитет/магистратура/аспирантура), курс, кафедра, место учебы (полное название без сокращений); email.

Сведения о научном руководителе (для студентов и аспирантов):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название без сокращений); email.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Технические требования к статьям

Названия присылаемых файлов должны содержать имя автора и обозначение содержания: например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» (для обучающихся), «ИвановАА_ил1».

Текст должен быть представлен в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных источника.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции принимаются расширенными и дополненными.

Оргкомитет вправе не публиковать статьи, не соответствующие проблематике конференции и требованиям, предъявляемым к статьям, а также не прошедшие проверку в системе «Антиплагиат» (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % — цитаты с указанием источника; оргкомитет конференции может изменять установленные значения в зависимости от темы исследования).

Объем статьи вместе с примечаниями — не менее 15 000 и не более 30 000 печатных знаков с пробелами (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат страницы — А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости добавления примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг.: например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв.; века пишутся римскими цифрами: например, IX в., X–XI вв.). Писать только полностью: *так как, так называемые, то есть*. Из сокращений допускаются: *т. д., т. п., др., см.*

Кавычки. Только «». Если завышенное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются в количестве **не более 3 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. В тексте статьи должны содержаться **ссылки на все иллюстрации** (например, ил. 1), а в конце статьи должен быть приведен список подписей ко всем иллюстрациям. Каждая иллюстрация представляется в виде отдельного файла

в формате JPG (300 dpi, размер — не более 1000 × 1000) с названием, включающим фамилию автора с добавлением слова «ил» и порядкового номера. Например, «ИвановАА_ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (с первого номера), предваряется словом «**Литература**» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Сначала идут библиографические описания на кириллице, потом на латинице. Описания на китайском языке предваряются переводом или транслитерацией на кириллицу или латиницу (система Палладия или пиньинь без диакритических знаков соответственно) и включаются в список на общих основаниях. При составлении списка литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Примеры оформления списка литературы

Монографии:

1. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. 2-е изд., испр. СПб.: Азбука-классика, 2008. 476 с.
2. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22–23.
3. Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.

Авторефераты диссертаций:

1. Аронов В. Р. Дизайн в культуре XX века. Анализ теоретических концепций: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. М., 1995. 30 с.
2. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис. ... д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.

Статьи в сборнике:

1. Штиглиц М. С. Хранитель памяти семьи Штиглиц // Месмахеровские чтения — 2022. Материалы международной научно-практической конференции: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; ред.-сост. М. Е. Орлова-Шейнер и др.; науч. ред. А. И. Бартенев, Г. Е. Прохоренко. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. С. 77–79.

Электронные ресурсы:

1. Божко О. Лауридс Галле: антропология, технологии и дизайн // INTERIOR+DESIGN: онлайн-издание. URL: <https://www.interior.ru/design/13101-laurids-galle-antropologiya-tehnologii-i-dizain.html?ysclid=1624zsmndb60345523> (дата обращения: 21.06.2022).

Иностранная литература:

1. Carrick J. The Assassination of Marcel Duchamp: Collectivism and Contestation in 1960s France // Oxford Art Journal. 2007. № 31 (1). P. 1–25.
2. Smith T. Bauhaus Weaving Theory: from Feminine Craft to Mode of Design. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2014. 272 p.

***На китайском языке:**

1. У Хун. Обряд в изобразительном искусстве. Гонконг: Саньянь, 2006. 124 с. 巫鸿。礼仪中的美术。北京：三联书店，2006年。共124页。
2. Хун Ши. Ли Ши Ли Сюй. Пекин: Чжунхуа, 1985. С. 168. 洪适。隶释隶续。北京：中华书局。1985年。第168页。

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Оплату DOI и/или печатного экземпляра сборника научных статей можно произвести в кассе СПГХПА им. А. Л. Штиглица или в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица с пометкой в назначении платежа «Юбилей кафедры художественного текстиля».

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по Нижегородской области

(ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» л/с **20726X30610**)

Банк получателя ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород.

Казначейский счет 032146430000000013225

БИК 012202102

Корреспондентский счет 401028107453700000024

ОКТМО 40910000