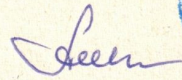


«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«СПГХПА им. А.Л. Штиглица»



А.Н. Кислицына

« 17 » сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе студенческих работ
«Дебют»

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица) в рамках XII Международной Ассамблеи Анимации.

1.2. Конкурс проводится по следующим категориям/номинациям:

1.2.1. Категория Студенты:

1.2.1.1. Графика. 2-D произведения:

- Графика. Короткометражное анимационное произведение (до 1,5 мин.);
- Графика. Рекламный ролик (до 1,5 мин.);
- Графика. Динамическая типографика (до 40 сек.);
- Графика. Динамическая презентация (до 1,5 мин.);
- Графика. Анимационный персонаж (отрисовка в 3х ракурсах, динамическое представление);
- Графика. Гейм-дизайн (геймплейный ролик, рекламно-презентационный ролик – до 1,5 мин.);
- Графика. Прикладная анимация (заставки к TV-передачам и пр. – до 60 сек.);
- Графика. Титры (до 60 сек.);
- Графика. Тизер / трейлер (до 60 сек.);
- Графика. Буктрейлер (до 60 сек.);
- Графика. Музыкальный клип (до 1,5 мин.);
- Графика. Авторское анимационное произведение (до 9 мин.);
- Графика. Социальный ролик (образ национального героя, социальная экология, антикоррупция, защита окружающей среды и пр. – до 60 сек.);
- Графика. Анимированный комикс (до 60 сек.);
- Графика. Рисованный комикс (до 15 страниц).

— Графика. «Россия мечты: единство народов» (анимационное произведение любой техники в рамках Года единства народов России — 2026, до 1,5 мин.).

1.2.1.2. 3-D произведения:

— Дизайн. Короткометражное анимационное произведение (до 1,5 мин.);

— Дизайн. Рекламный ролик (до 1,5 мин.);

— Дизайн. Динамическая презентация (до 1,5 мин.);

— Дизайн. Анимационный персонаж (отрисовка в 3х ракурсах, динамическое представление);

— Дизайн. Гейм-дизайн (геймплейный ролик, рекламно-презентационный ролик – до 1,5 мин.);

— Дизайн. Прикладная анимация (заставки к TV-передачам и пр. – до 60 сек.);

— Дизайн. Титры (до 60 сек.);

— Дизайн. Тизер / трейлер (до 60 сек.);

— Дизайн. Буктрейлер (до 60 сек.);

— Дизайн. Музыкальный клип (до 1,5 мин.);

— Дизайн. Авторское анимационное произведение (до 9 мин.);

— Дизайн. Социальный ролик (образ национального героя, социальная экология, антикоррупция, защита окружающей среды и пр. – до 60 сек.).

— Дизайн. «Россия мечты: единство народов» (анимационное произведение любой техники в рамках Года единства народов России — 2026, до 1,5 мин.).

1.2.1.3. Категория «Школьники» (от 8-18 лет):

— Графика. Стоп-моушн анимация (индивидуальная работа – до 60 сек.);

— Графика. Компьютерная анимация (индивидуальная работа – до 60 сек.);

— Графика. «Россия мечты: единство народов» (анимационное произведение любой техники в рамках Года единства народов России — 2026, до 1,5 мин.);

— Дизайн. Стоп-моушн анимация (групповая работа – до 1,5 мин.);

— Дизайн. Компьютерная анимация (групповая работа – до 1,5 мин.);

— Дизайн. «Россия мечты: единство народов» (анимационное произведение любой техники в рамках Года единства народов России — 2026, до 1,5 мин.).

1.2.1.4. Категория «Профессионалы» (преподаватели):

— Графика. «Россия мечты: единство народов» (анимационное произведение любой техники в рамках Года единства народов России — 2026, до 1,5 мин.);

— Дизайн. «Россия мечты: единство народов» (анимационное произведение любой техники в рамках Года единства народов России — 2026, до 1,5 мин.).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — стимулирование творческой активности студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в искусстве графики, укрепление межвузовских связей.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. отбор лучших студенческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития искусства анимации и компьютерной графики;

2.2.2. повышение интереса обучающихся к истории, современности и перспективам развития искусства анимации и компьютерной графики;

2.2.3. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего художественного образования;

2.2.4. знакомство широкой общественности с современными возможностями искусства анимации, компьютерной графики, графического дизайна.

2.2.5. формирование интересов общества к искусству анимации и компьютерной графики.

2.2.6. совершенствование культурного обмена, росту мастерства и развитию творческого потенциала студентов.

3. Порядок организации конкурса

3.1. Для проведения конкурса формируются оргкомитет конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

3.2.1. организует отбор работ для участия в конкурсе;

3.2.2. определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;

3.2.3. организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;

3.2.4. организует информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса;

3.2.5. определяет порядок работы Жюри.

3.2.6. организует церемонию награждения победителей конкурса.

3.3. Для проведения конкурса оргкомитетом формируется жюри.

3.3.1. В состав жюри могут входить как работники организаций, на базе которых проводится соответствующий этап конкурса, так и иные лица.

3.3.2. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

4. Порядок проведения Конкурса и условия участия

Сроки проведения:

- Прием заявок и работ — с 31 июля 2026 г. до 12 октября 2026 г.;
- Уведомление о принятии материалов — до 26 октября 2026 г.;
- Демонстрация конкурсных работ — 30-31 октября 2026 г.;
- Подведение итогов (награждение победителей) — 26 ноября 2026 г.

4.1. До участия в вузовском этапе Конкурса допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего художественного образования.

4.1.1. Конкурсные работы должны соответствовать требованиями, установленными в настоящем Положении.

4.2. Сроки и порядок подачи работ студентами, сроки проведения экспертной оценки, сроки определения победителей и призеров Конкурсе устанавливаются Оргкомитетами Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.1 настоящего Положения.

4.3. Сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом окружного этапа Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.2 настоящего Положения.

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются:

4.4.1. Работы, поступившие позже установленного срока;

4.4.2. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

4.5. Каждый участник может подать на конкурс неограниченное количество работ, одна работа может быть представлена только в одной номинации.

4.6. Подавая работы на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.7. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Формат предоставляемых конкурсных работ:

а) Ролики в формате: .avi, .mov, .mp4, .flv;

б) Статичные графические изображения в форматах .pdf, .jpeg.

5.2 Конкурсные работы направляются на почту animation@ghpa.ru вместе с заявкой (Приложение №1). Названия присылаемых файлов должны

содержать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_ролик»).

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим критериям:

6.1.1. Замысел работы;

6.1.2. Профессионализм воплощения замысла;

6.1.3. Творческое решение и оригинальность работы;

6.1.4. Соответствие цели и задачам Конкурса;

6.2. Члены Жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации и выбирают победителей (I, II, III места в каждой номинации). Возможно присуждение Приза зрительских симпатий или Гран-при по решению Жюри.

6.3. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.4. Решение о победителях и призерах конкурса Жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов Жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель Жюри.

6.5. Решение о признании победителями и призерами Конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания Жюри Конкурса.

6.6. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.7. Все участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

6.8. Победители и призеры по номинациям награждаются дипломами.

6.9. Обладатели гран-при награждаются дипломами.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе студенческих работ «Дебют»
(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Номинация	
Название работы	
Форма участия: — очная; — заочная.	
Полное название учреждения и его структурного подразделения (кафедры, отдела и т. п.)	
Уровень высшего образования и курс	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
Сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, включая подразделение, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail)	