



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
Всероссийской научно-практической конференции

«ОБРАЗ ГЕРОЯ»

3 декабря 2026 г.

Всероссийская научно-практическая конференция «Образ Героя» — научно-просветительский проект, приуроченный ко Дню Героев Отечества 9 декабря, который был утвержден Федеральным законом от 28 февраля 2007 года "О внесении изменений в Федеральный закон "О днях воинской славы и памятных датах России".

Цель конференции — осмысление феномена героизма в историческом, культурном и социальном контексте, формирование уважительного отношения к подвигам соотечественников, а также содействие научному обмену между исследователями, преподавателями, студентами, представителями общественных организаций и творческих объединений.

Одной из ключевых задач российского общества на современном этапе развития является защита традиционных духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотическое воспитание молодёжи. В этом контексте осмысление феномена героизма становится не просто академической задачей, а важным элементом формирования ценностных ориентиров новых поколений. Образ героя исторически служил нравственным эталоном, воплощением самоотверженности, верности долгу и любви к Родине — качеств, составляющих основу национальной идентичности и суверенитета. Конференция позволяет системно обратиться к этому пласту культурного и исторического наследия, проанализировать, как представления о героизме складывались в разные эпохи и как они транслируются сегодня.

Проблематика конференции приобретает особое значение, поскольку помогает соотнести исторические примеры подвигов с современными вызовами и социальными запросами. Через изучение образов героев в истории, литературе, искусстве и медиа участники смогут выявить устойчивые ценностные установки, значимые для российского общества, а также оценить эффективность различных инструментов патриотического воспитания. Это особенно важно в работе с молодёжью: понимание преемственности героических традиций способствует формированию гражданской ответственности и осознанного отношения к истории страны.

Конференция выполняет важную научно-методическую функцию: она создаёт площадку для обмена лучшими практиками по сохранению памяти и популяризации героев в масштабах страны и на региональном уровне. Обсуждение новых форматов — от музейных и образовательных проектов до цифровых решений — позволит выработать актуальные

подходы к трансляции героических образов как в традиционных форматах, так и в современном информационном пространстве.

Таким образом, научно-просветительский проект «Образ Героя» решает сразу несколько задач: способствует сохранению исторической памяти и укрепляет традиционные ценности, развивает междисциплинарные научные исследования и предлагает прикладные решения для воспитательной работы. Всё это делает конференцию значимым событием как для академического сообщества, так и для широкой общественности.

В работе секций Всероссийской научно-практической конференции могут принять участие преподаватели высших учебных заведений, дизайнеры, художники, научные работники, специалисты в области культурологии, истории, искусствоведения, филологии, музееведения, аспиранты и студенты.

По итогам конференции **планируется издание сборника тезисов докладов** с размещением в базе данных РИНЦ и информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX.

Темы научно-практической конференции:

- Исторические образы героев в отечественной культуре и искусстве;
- Сохранение героического наследия прошлого как служение Отечеству в настоящем;
- Традиционные духовно-нравственные ценности как эталоны поведения и поступков в русской культуре;
- Визуализация исторических и общественно-значимых деяний прошлого и настоящего;
- Цифровой архив и визуализация образа героя в медиатехнологиях;
- Пластический язык памяти: от реставрации монументального наследия к современным памятникам и мемориалам.

Основные контрольные сроки:

- Прием заявок на участие и тезисов статей — **до 2 ноября 2026 г.;**
- Рассылка извещения о принятии материалов конференции — **до 19 ноября 2026 г.;**
- Рассылка участникам программы конференции — **до 23 ноября 2026 г.;**
- Работа конференции — **3 декабря 2026 г.**

Условия участия в научно-практической конференции:

- Формы участия: очная, заочная;
- Рабочие языки конференции: русский, английский;
- Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1 и Приложение № 2*) и тезисы докладов следует присылать на электронный адрес **obrazgeroya@ghpa.ru** с указанием темы письма **«ОБРАЗ ГЕРОЯ»;**
- Обучающимся вместе с заявкой и тезисами необходимо прислать отзыв научного руководителя (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом);
- Названия присылаемых файлов должны включать имя участника и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_тезисы», «ИвановаАА_отзыв»);
- Оргкомитет извещает участников о получении заявок;
- Заявки, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов; заявка для соавторов подается общая;
- Материалы, которые не соответствуют правилам и требованиям конференции, не принимаются; автору высылается отказ в участии без объяснения причин;
- Полученные материалы направляются редакционной коллегии для принятия решения о публикации в сборнике; редакционная коллегия оставляет за собой право корректуры статьи без извещения автора;
- Регламент выступления на конференции — **10 минут** (плюс 5 минут для обсуждения доклада);

- Участие в конференции платное, размер организационного взноса — 1 000 руб. (*Приложение № 4*);
- Для обучающихся участие бесплатное;
- С сотрудников, обучающихся и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается;
- Проезд, питание и проживание — за счет командирующей стороны.

Планируется публикация сборника тезисов докладов с размещением в системе РИНЦ; УДК: 7.072 (искусствоведение), 93/94 (история), 008 (культурология), 80 (филология), 1 (философия). Электронный вариант сборника тезисов докладов будет разослан авторам (соавторам). В случае несоответствия тематике конференции, несоблюдения научной этики, правил оформления и технических требований (*Приложение № 3*) оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку и тезисы. При печати предпочтение отдаётся темам, связанным с пластическими, пространственно-временными видами искусства, образом героя в истории, литературе, философии.

Авторы имеют возможность получить для своей публикации **обязательный международный цифровой идентификатор DOI** и приобрести **сборник материалов конференции** (*Приложение № 4*). Стоимость присвоения DOI — 500 руб. Стоимость печатного экземпляра будет уточнена по готовности сборника. С сотрудников, обучающихся и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается.

Контактная информация:

- obrazgeroya@ghpa.ru
- + 7 (812) 400-21-74

ЗАЯВКА
на участие в научно-практической конференции
«Образ Героя»
(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Название доклада	
УДК	
Полное название учреждения (места работы/обучения)	
Должность / уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон участника	
Е-mail участника	
Для обучающихся: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон, e-mail); отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Присвоение публикации DOI (да/нет)	
Печатный экземпляр (да/нет)	

С Приложением № 2 (Типовая форма согласия на обработку персональных данных) ознакомлен. Даю согласие на обработку и распространение своих персональных данных в прилагаемой форме.

подпись

ФИО

дата

Согласие на обработку персональных данных и передачу прав на произведения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» (далее — Оператор), расположенному по адресу 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13 на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение в установленном порядке, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, в том числе биометрических данных, а именно: фамилия, имя, отчество, номер контактного телефона или сведения о других способах связи, реквизиты документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального сведения об образовании (место обучения, кафедра и курс) организации, моего изображения (фото).

Согласие предоставлено для обработки в целях обеспечения реализации прав участников в рамках проведения конференции.

2. Одновременно, с учетом требований Федерального закона от 30.12.2020 №519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных», даю свое отдельное согласие на обработку моих персональных данных путем распространения, в том числе предоставления доступа неограниченному кругу лиц в следующем объеме и порядке:

распространение путем размещения, предоставления доступа, публикации, на информационных ресурсах Оператора и иных органов государственной власти, в том числе в государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда», созданной в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2021 №1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда», иных информационных системах, стендах, сайтах, социальных сетях, газетах, журналах и иных информационных источниках Оператора, следующей информации:

- фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты;
- место обучения, наименование факультета, кафедры, курса, группы, название образовательной программы, направление подготовки, название учебного плана, направление подготовки, год начала обучения и год окончания обучения, иные сведения связанные с процессом обучения;
- изображения (фотографий);

3. Настоящим безвозмездно передаю все прилагаемые тексты научных публикаций, автором которых являюсь, и безвозмездно даю свое согласие Оператору на их публикацию в изданиях Оператора и третьих лиц неограниченное количество раз и не ограничиваясь какой-либо территорией и какими-либо иными условиями.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» мне доведено, что передача персональных данных третьим лицам может осуществляться только в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законодательством Российской Федерации. Оператор использует автоматизированные и неавтоматизированные способы обработки персональных данных. С порядком обработки персональных данных Оператором ознакомлен (а).

Мне разъяснено, что в соответствии с законодательством мною в настоящем пункте устанавливается перечень и объем персональных данных, разрешенных к распространению Оператором, в том числе неограниченному кругу лиц.

При подписании настоящего согласия я устанавливаю следующие запреты и условия на распространение моих персональных данных _____

(собственноручно указывается на какие из перечисленных в пункте 2 настоящего согласия персональных данных

устанавливается запрет или условия о распространении с указанием условий)

В случае изменения моих персональных данных в течение обучения обязуюсь информировать об этом Оператора не позднее пяти рабочих дней после соответствующих изменений.

Согласие вступает в силу с момента подписания и действует до момента его отзыва. После окончания обучения персональные данные будут храниться у Оператора в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в Федеральном законе от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта)

См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора (соавторов)
(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами). Например:
А. А. Иванов

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация доклада (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну содержания публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «в докладе» и использовать выражение «автор считает»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание доклада и позволяющих классифицировать его в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название доклада, аннотация, ключевые слова (форматирование в соответствии с текстом на русском языке).

Текст тезисов (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем тезисов — 1000–3000 знаков (включая пробелы). Тезисы — это связный текст, презентующий проблематику, ход и результаты исследования, а также минимально необходимое для понимания сути исследования количество примеров. Полное дублирование текста аннотации в тексте тезисов не допускается.

Сведения об авторе (курсивное начертание шрифта, без отступа первой строки):
фамилия, имя, отчество автора полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

Сведения об авторе (для студентов и аспирантов):
фамилия, имя, отчество автора полностью, уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура/аспирантура), курс, кафедра, место учебы (полное название, без сокращений); e-mail.

Сведения о научном руководителе (для студентов и аспирантов):
фамилия, имя, отчество научного руководителя полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (форматирование в соответствии с текстом на русском языке).

Технические требования к материалам

Названия присылаемых файлов должны включать имя участника и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_тезисы»).

Текст должен быть предоставлен в формате *.doc или *.docx.

Содержание докладов должно строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективным и актуальным. Докладчики должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, без переносов.

Использование курсива, подчеркивания или жирного начертания для выделения элементов текста не рекомендуется.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Иллюстрации, таблицы и схемы не публикуются.

Сокращения. Даты приводятся в сокращенном виде (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв. с римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания пишутся только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

В случае, если автор приводит цитаты или чужие мысли, то необходимо включить список литературы с соответствующими ссылками. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Сначала идут библиографические описания на кириллице, потом на латинице. Описания на китайском языке предваряются переводом или транслитерацией на кириллицу или латиницу (система Палладия или пиньинь без диакритических знаков соответственно) и включаются в список на общих основаниях. При составлении списка литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Примеры оформления списка литературы

Монографии:

1. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. 2-е изд., испр. СПб.: Азбука-классика, 2008. 476 с.

2. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22–23.
3. Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.

Авторефераты диссертаций:

1. Аронов В. Р. Дизайн в культуре XX века. Анализ теоретических концепций: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. М., 1995. 30 с.
2. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис. ... д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.

Статьи в сборнике:

1. Штиглиц М. С. Хранитель памяти семьи Штиглиц // Месмахеровские чтения — 2022. Материалы международной научно-практической конференции: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; ред.-сост. М. Е. Орлова-Шейнер и др.; науч. ред. А. И. Бартенев, Г. Е. Прохоренко. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. С. 77–79.

Электронные ресурсы:

1. Божко О. Лауридс Галле: антропология, технологии и дизайн // INTERIOR+DESIGN: онлайн-издание. URL: <https://www.interior.ru/design/13101-laurids-galle-antropologiya-tehnologii-i-dizain.html?ysclid=l624zsmndb60345523> (дата обращения: 21.06.2022).

Иностранная литература:

1. Carrick J. The Assassination of Marcel Duchamp: Collectivism and Contestation in 1960s France // Oxford Art Journal. 2007. № 31 (1). P. 1–25.
2. Smith T. Bauhaus Weaving Theory: from Feminine Craft to Mode of Design. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2014. 272 p.

***На китайском языке:**

1. У Хун. Обряд в изобразительном искусстве. Гонконг: Саньянь, 2006. 124 с. 巫鸿。礼仪中的美术。北京：三联书店，2006年。共124页。
2. Хун Ши. Ли Ши Ли Сюй. Пекин: Чжунхуа, 1985. С. 168. 洪适。隶释隶续。北京：中华书局。1985年。第168页。

**В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право
не рассматривать заявку.**

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Оплату DOI и/или оплату печатного экземпляра сборника тезисов можно внести **после получения извещения о принятии** заявки к участию и материалов конференции к публикации в кассу СПГХПА им. А. Л. Штиглица или оплатить в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица с пометкой в назначении платежа **«ОБРАЗ ГЕРОЯ 2026»**.

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по Нижегородской области

(ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» л/с 20726Х30610)

**Банк получателя ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области,
г. Нижний Новгород.**

Казначейский счет 032146430000000013225

БИК 012202102

Корреспондентский счет 40102810745370000024

ОКТМО 40910000