

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица»

АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
Международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2027»
22–23 марта 2027 г.

**В 2027 г. конференция посвящается 185-летию со дня рождения
первого директора Центрального училища технического рисования барона Штиглица
Максимилиана Егоровича Месмахера (1842–1906),
выдающегося архитектора, художника и педагога**

Программа конференции включает исторические исследования в сфере изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. В конференции принимают участие ученые, педагоги, дизайнеры и художники, представители учреждений культуры и искусства, аспиранты и студенты.

Темы пленарного заседания конференции:

- архитектор и художник М. Е. Месмахер — высокий ординар творческой и педагогической деятельности: страницы творческой биографии;
- педагогическая система М. Е. Месмахера в контексте развития художественно-промышленного образования в России и за рубежом во второй половине XIX — начале XX в.;
- вопросы синтеза искусств в русской архитектуре второй половины XIX в.

По итогам пленарного заседания планируется издание коллективной монографии о жизни и творчестве М. Е. Месмахера.

Темы секций конференции:

- актуальные проблемы в современной архитектуре;
- традиции и новации в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- изобразительное искусство: вчера, сегодня, завтра;
- творческие биографии преподавателей и учеников ЦУТР барона Штиглица;
- художественно-промышленное образование в России и за рубежом в XXI в.;
- учитель — ученик: биографические портреты преподавателей ЛВХПУ им. В. И. Мухиной — СПбХПА им. А. Л. Штиглица (по итогам работы в рамках данной темы планируется издание седьмого выпуска одноименной коллективной монографии).

Основные контрольные сроки:

- прием заявок на участие и научных статей для публикации — **до 23 ноября 2026 г.**;
- рассылка извещения о принятии материалов конференции к публикации — **до 10 февраля 2027 г.**;
- прием заявок на участие в работе секций (без публикации) — **до 15 февраля 2027 г.**;
- рассылка извещения о принятии заявки к участию — **до 5 марта 2027 г.**;
- рассылка участникам программы конференции — **до 15 марта 2027 г.**;
- работа конференции — **22–23 марта 2027 г.**

Условия участия в конференции:

- возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат);
- рабочие языки конференции: русский, английский;
- заявки на участие в конференции по прилагаемому образцу (*Приложение 1 — заявка, Приложение 2 — заявка для студентов и аспирантов*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*), а также текст статьи, оформленный в соответствии с указанными требованиями (*Приложение 4*), принимаются на электронный адрес **MChteniya@ghpa.ru** с указанием темы письма «Месмахеровские чтения — 2027»;
- заявки и научные статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов; заявка для соавторов подается общая;
- в работе секций обучающихся могут принимать участие студенты старших курсов (с третьего и выше) бакалавриата и специалитета, а также всех курсов магистратуры;
- обучающимся и аспирантам вместе с научной статьей необходимо прислать отзыв научного руководителя (форма свободная, скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом);
- названия присылаемых файлов должны содержать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв», «ИвановАА_ил1»);
- материалы, не соответствующие правилам и требованиям конференции, не принимаются; автору высылается отказ в участии;
- полученные материалы направляются редакционной коллегии для принятия решения о публикации в сборнике; редакционная коллегия оставляет за собой право корректуры статьи без извещения автора;
- регламент выступления на конференции — 10 минут (+ 5 минут для обсуждения доклада);
- участие в конференции платное, размер организационного взноса зависит от формы участия: выступление и публикация / публикация — 1 000 руб., выступление без публикации — 500 руб. (*Приложение 6*); с сотрудников, студентов и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается;
- проезд, питание и проживание — за счет командирующей стороны.

К началу конференции планируется публикация сборника научных трудов с размещением в системе РИНЦ. Электронный вариант сборника научных статей будет разослан авторам (соавторам) по окончании конференции.

Авторы имеют возможность получить для своей публикации обязательный международный цифровой идентификатор DOI и приобрести сборник материалов конференции (*Приложение 6*). Стоимость присвоения DOI — 500 руб.

Факультативная программа конференции

Курсы повышения квалификации. В рамках конференции будут проходить краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (*Приложение 5*). Записаться на них смогут участники «Месмахеровских чтений — 2027». Программа платная — 6 400 руб. (с сотрудников СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается).

Конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу среди студентов и аспирантов. В рамках работы студенческой секции будет проведен конкурс на лучшее научное исследование по уровням образования: аспирантура, магистратура, специалитет, бакалавриат. Все обучающиеся, приславшие заявку, статью и отзыв руководителя, становятся участниками конкурса.

Контактная информация

+ 7 (812) 400-21-74
MChteniya@ghpa.ru

ЗАЯВКА
на участие в Международной научно-практической конференции
«Месмахеровские чтения — 2027»
 (все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Город, страна (полностью)	
Форма участия: — Выступление и публикация (до 23 ноября 2026 г.), — Публикация (до 23 ноября 2026 г.), — Выступление без публикации (до 15 февраля 2027 г.)	
Тема конференции	
Название статьи/доклада	
Аннотация (300–500 знаков)	
Полное наименование учреждения (места работы)	
Должность	
Учёная степень, звание	
Мобильный телефон	
E-mail	
Участие в программе повышения квалификации «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (да/нет)	
Присвоение DOI (да/нет)	

С *Приложением 3* (типовая форма согласия на обработку персональных данных и передачу прав на произведения) ознакомлен(а). Даю согласие на обработку и распространение своих персональных данных в прилагаемой форме.

подпись

ФИО

дата

ЗАЯВКА
для студентов и аспирантов
на участие в Международной научно-практической конференции
«Месмахеровские чтения — 2027»
(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Город, страна (полностью)	
Форма участия: — Выступление и публикация (до 23 ноября 2026 г.), — Публикация (до 23 ноября 2026 г.), — Выступление без публикации (до 15 февраля 2027 г.)	
Тема конференции	
Название статьи/доклада	
Аннотация (300–500 знаков)	
Полное наименование учреждения (места обучения)	
Уровень высшего образования (бакалавриат/специалитет/магистратура/аспирантура), кафедра и курс	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень и звание, должность, мобильный телефон и e-mail) и отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Присвоение DOI (да/нет)	

С *Приложением 3* (типовая форма согласия на обработку персональных данных и передачу прав на произведения) ознакомлен(а). Даю согласие на обработку и распространение своих персональных данных в прилагаемой форме.

подпись

ФИО

дата

Согласие на обработку персональных данных и передачу прав на произведения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» (далее — Оператор), расположенному по адресу 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13 на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение в установленном порядке, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, в том числе биометрических данных, а именно: фамилии, имени, отчества, номера контактного телефона или сведений о других способах связи, реквизитов документа, подтверждающего регистрацию в системе, индивидуальных сведений об образовании (место обучения, кафедра и курс), организации, моего изображения (фото).

Согласие предоставлено для обработки в целях обеспечения реализации прав участников в рамках проведения конференции.

2. Одновременно, с учетом требований Федерального закона от 30.12.2020 № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “О персональных данных”», даю свое отдельное согласие на обработку моих персональных данных путем распространения, в том числе предоставления доступа неограниченному кругу лиц в следующем объеме и порядке: распространение путем размещения, предоставления доступа, публикации, на информационных ресурсах Оператора и иных органов государственной власти, в том числе в государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда», созданной в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2021 № 1836 «О государственной информационной системе “Современная цифровая образовательная среда”», иных информационных системах, на стендах, сайтах, в социальных сетях, газетах, журналах и иных информационных источниках Оператора, следующей информации:

- **фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты;**
- **место обучения, наименование факультета, кафедры, курса, группы, название образовательной программы, название учебного плана, направление подготовки, год начала обучения и год окончания обучения, иные сведения, связанные с процессом обучения;**
- **изображения (фотографии).**

3. Настоящим безвозмездно передаю все прилагаемые тексты научных публикаций, автором которых являюсь, и безвозмездно даю свое согласие Оператору на их публикацию в изданиях Оператора и третьих лиц неограниченное количество раз и не ограничиваясь какой-либо территорией и какими-либо иными условиями.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» до меня доведено, что передача персональных данных третьим лицам может осуществляться только в соответствии с требованиями, установленными федеральным законодательством Российской Федерации. Оператор использует автоматизированные и неавтоматизированные способы обработки персональных данных. С порядком обработки персональных данных Оператором ознакомлен(а).

Мне разъяснено, что в соответствии с законодательством мною в настоящем пункте устанавливается перечень и объем персональных данных, разрешенных к распространению Оператором, в том числе неограниченному кругу лиц.

При подписании настоящего согласия я устанавливаю следующие запреты и условия на распространение моих персональных данных:

(собственноручно указывается, на какие из перечисленных в пункте 2 настоящего согласия персональных данных устанавливается запрет или условия о распространении с указанием условий)

В случае изменения моих персональных данных в течение обучения обязуюсь информировать об этом Оператора не позднее пяти рабочих дней после соответствующих изменений.

Согласие вступает в силу с момента подписания и действует до момента его отзыва. После окончания обучения персональные данные будут храниться у Оператора в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта)

См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора/соавторов
(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами)
Например, *А. А. Иванов*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, курсивное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Текст статьи (выравнивание по ширине, без интервалов между абзацами, отступ первой строки — 1,25).

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ (Заголовок прописными буквами по центру, без отступа, обычное начертание шрифта. Примечания даются списком в порядке упоминания, без отступа первой строки, но с отступом слева 0,5).

ЛИТЕРАТУРА

1. (Заголовок прописными буквами по центру, без отступа первой строки, но с отступом слева 0,5; обычное начертание шрифта, оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

ИЛЛЮСТРАЦИИ

(Все иллюстрации должны иметь подписи; в тексте статьи должны содержаться ссылки на все иллюстрации, например: ил. 1).

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

Сведения об авторе (для студентов и аспирантов):

фамилия, имя и отчество автора полностью, уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура/аспирантура), курс, кафедра, место учебы (полное название, без сокращений); e-mail.

Сведения о научном руководителе (для студентов и аспирантов):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Технические требования к статьям

Названия присылаемых файлов должны содержать имя автора (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» (для обучающихся), «ИвановАА_ил1»).

Текст должен быть представлен в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных источника.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе «Антиплагиат» (тексты, имеющие менее 80 % оригинальности, отклоняются). Статьи, в подготовке которых системой «Антиплагиат» выявлено подозрение на применение нейросети, отклоняются.** Авторы, нарушившие требования, не допускаются до участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — не менее 15 000 и не более 30 000 печатных знаков с пробелами (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг., например 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв., римскими цифрами, например IX в., X–XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются в количестве **не более 4 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. В тексте статьи должны содержаться **ссылки на все иллюстрации** (например, ил. 1), а в конце статьи должны быть представлены все иллюстрации и подписи. Каждая иллюстрация направляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер — не более 1 000 × 1 000), который называется по фамилии автора с добавлением слова «ил» и порядкового номера. Например, «ИвановАА_ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Сначала идут библиографические описания на кириллице, потом на латинице. Описания на китайском языке предваряются переводом или транслитерацией на кириллицу или латиницу (система Палладия или пиньинь без диакритических знаков соответственно) и включаются в список на общих

основаниях. При составлении списка литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Пример оформления списка литературы

Монографии:

1. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. 2-е изд., испр. СПб.: Азбука-классика, 2008. 476 с.
2. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22–23.
3. Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.

Диссертации и авторефераты:

1. Аронов В. Р. Дизайн в культуре XX века. Анализ теоретических концепций: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. М., 1995. 30 с.
2. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис. ... д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.

Статьи в сборнике:

1. Штиглиц М. С. Хранитель памяти семьи Штиглиц // Месмахеровские чтения — 2022. Материалы международной научно-практической конференции: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; ред.-сост. М. Е. Орлова-Шейнер и др.; науч. ред. А. И. Бартенев, Г. Е. Прохоренко. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. С. 77–79.

Электронные ресурсы:

1. Божко О. Лауридс Галле: антропология, технологии и дизайн // INTERIOR+DESIGN: онлайн-издание. URL: <https://www.interior.ru/design/13101-laurids-galle-antropologiya-tehnolo-gii-i-dizain.html?ysclid=l624zsmndb60345523> (дата обращения: 21.06.2022).

Иностранная литература:

1. Carrick J. The Assassination of Marcel Duchamp: Collectivism and Contestation in 1960s France // Oxford Art Journal. 2007. № 31 (1). P. 1–25.
2. Smith T. Bauhaus Weaving Theory: from Feminine Craft to Mode of Design. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2014. 272 p.

***На китайском языке:**

1. У Хун. Обряд в изобразительном искусстве. Гонконг: Саньянь, 2006. 124 с. 巫鸿。礼仪中的美术。北京：三联书店，2006年。共124页。
2. Хун Ши. Ли Ши Ли Сюй. Пекин: Чжунхуа, 1985. С. 168. 洪适。隶释隶续。北京：中华书局。1985年。第168页。

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.

Курсы повышения квалификации по программе
«Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании»
22–23 марта 2027 г.

Для зачисления на курсы повышения квалификации необходимы следующие документы:

- 1) заявление (предоставляется после подтверждения заявки);
- 2) согласие на обработку персональных данных (предоставляется после подтверждения заявки);
- 3) копия диплома и вкладыша к нему о среднем профессиональном и (или) высшем профессиональном образовании (для лиц, завершающих обучение по программам среднего профессионального и (или) высшего образования — справку учебного заведения об обучении);
- 4) копия паспорта (разворот с фотографией и разворот с пропиской);
- 5) документ, подтверждающий смену фамилии (при необходимости);
- 6) копия СНИЛС.

Слушатель или претендент, желающий пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании», должен направить документы на электронный адрес **dop_obr@ghpa.ru** не позднее чем за 10 дней до начала обучения.

Участие в работе секций конференции в очном или дистанционном (онлайн) формате обязательно.

Лицам, успешно освоившим программу, выдаются **удостоверения о повышении квалификации**.

Продолжительность обучения — 16 академических часов.

Стоимость обучения по программе составляет 6 400,00 (шесть тысяч четыреста) рублей. С сотрудников СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается.

Оплата осуществляется по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица (*Приложение 6*).

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Организационный взнос, оплату DOI и (или) прохождения курсов повышения квалификации можно внести **после получения извещения о принятии** заявки к участию и материалов конференции к публикации в кассу СПГХПА им. А. Л. Штиглица или оплатить в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица **с пометкой в назначении платежа «Месмахеровские чтения — 2027».**

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по Нижегородской области

(ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» л/с **20726X30610**)

Банк получателя ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области,
г. Нижний Новгород.

Казначейский счет 032146430000000013225

БИК 012202102

Корреспондентский счет 401028107453700000024

ОКТМО 40910000