



# ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА В РАМКАХ НЕДЕЛИ ДИЗАЙНА 2015

22 мая, пятница

## 16.00 Торжественное открытие четырех экспозиций на тему «Интерьер. Графика. Транспорт» в СПГХПА имени А.Л. Штиглица в рамках «Недели дизайна» в Санкт-Петербурге.

Рекреация СПГХПА им. А.Л. Штиглица

**Экспозиция «Графический дизайн»**

Галерея главной лестницы

**Экспозиция «Транспортный дизайн»**

Галерея главной лестницы

**Выставка архитектурных и интерьерных проектов педагогов кафедры «Интерьер и оборудование»**

Зал Генриха II

**«Методическая выставка студенческих работ кафедры «Интерьер и оборудование», 1–5 курс, выпуск 2015 года (Специалитет), дипломная работа 2014 года (Специалитет)**

Рекреация

## 16.30 Мастер-класс «Создание цифровой иллюстрации»

зал Генриха II СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Мастер-класс по созданию цифровой 2D иллюстрации, портрета по фото-референсам, и дальнейшая его пост-обработка в графическом редакторе.

доклад читает: **Ринат Хабиров**, студент, пятый курс

## 17.30 Доклад «Современные тенденции проектирования детских книг в Китае (технологии дополненной реальности)»

зал Генриха II СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Будет показано несколько китайских печатных книг с картинками и интересными примерами «живой» книги для детей, прозвучит рассказ об особенностях дизайна детских книг с дополненной «реальностью».

доклад читает: **Льой Цзинь**, аспирант СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

25 мая, понедельник

## 13.00 Доклад «Санкт-Петербургская школа промышленного дизайна»

СПБГУ

Доклад посвящен Санкт-Петербургской школе промышленного дизайна, истории становления профессии дизайнер, сферы промышленного дизайна в целом и роли как самой школы, так и её выпускников в этом процессе. В рамках выступления будет также рассказано и о книге «Муха. Санкт-Петербургская школа дизайна», являющейся сборником редчайших фотографий, документов, основой которого служат как материалы архивов, так и воспоминания непосредственных участников интереснейших исторических событий. В данной книге впервые подробно рассказывается об истории возрождения школы барона Штиглица на новом историческом витке, возрождения из руин в прямом и в переносном смысле этого слова.

Доклад читают: **Светлана Мирзоян**, всемирно известный дизайнер, член Союза художников и Союза дизайнеров, профессор кафедры промышленного дизайна, и **Сергей Хельмянов**, дизайнер, доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедры промышленного дизайна

## 16.30 «Тропы в графическом дизайне»

зал Генриха II СПГХПА им. А.Л. Штиглица

«Что такое тропы? Как выразительные средства языка могут использоваться в дизайне? Какие принципы работают не только в тексте, но и в графике? Тропы в дизайне - это интеграция методов графического дизайна и филологии, анализ смысловой концепции в визуальном образе.

Тропы позволяют создать образ, основанный не на прямом иллюстрировании объекта, а на поиске ассоциаций, смысловых связей, усиливающих или по-другому представляющих качества объекта.

«Исследование тропов в графическом дизайне» - это презентация возможностей тропов (выразительных средств языка) в визуальных коммуникациях дизайнера»

доклад читает: **Пивоварова Наталья**, магистр, второй курс

## 17.30 Доклад «Интерактивная фантазия»

зал Генриха II СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Создание анимационных фонов-подложек для сопровождения музыкального произведения. На примере совместного проекта кафедры графического дизайна и кафедры книжная и станковая графика. Что такое музыка и как она связана с анимацией? Есть ли возможность для пересечения этих, казалось бы таких разных, понятий? Начиная с 50-х годов 20-ого столетия признанные мастера-аниматоры (Уолт Дисней, Оскар Фишингер, Норман Макларен), неоднократно поднимали эту тему в своих работах. Представленный проект - результат креативного сотрудничества кафедры Графический дизайн, кафедры Книжная и станковая графика и симфонического оркестра Таврический - очередная попытка поговорить на тему музыки в контексте анимации, продемонстрировать возможности анимации в тесном сплетении с музыкальным рядом. Студенты 4 курса кафедры Графический дизайн направления Анимация и компьютерная графика создали анимационные произведения, предназначенные для сопровождения одной из концертных программ оркестра Таврический. Программа была представлена вниманию зрителей на площадке Лендока в апреле 2015 года.

доклад читает: Старший преподаватель кафедры графического дизайна **Оксана Петрухина**, старший преподаватель станковой и книжно графики **Голикова Ирина**.

26 мая, вторник

## 13.00 Доклад «Концепции комплексного дизайн-проекта модернизации ОАО «Карачевский завод Электродеталь»

СПБГУ

Впервые за многие годы сложился творческий коллектив представителей разных кафедр академии. В проектировании приняли участие ведущие специалисты - преподаватели кафедр графического и промышленного дизайна, дизайна костюма, интерьера и оборудования, дизайна мебели, а также выпускники нашей академии из дизайн-студии «iCop». Главная задача проекта - создание нового облика завода. Разработана общая концепция в отношении корпоративного стиля, включая графический дизайн и WEB-технологии, дизайна костюма, мебели и оборудования, а также части промышленного дизайна продукции предприятия. В разделах проекта по дизайну среды, благоустройству и архитектуре интерьера разработан концептуальный план перспективного развития территории завода, предложена идеология концепции городской среды города Карачева, сформулирована концепция архитектурных решений и дизайна производственных цехов и территории завода на основе оптимальной объёмно-пространственной компоновки и применения современных архитектурно-дизайнерских решений.

доклад читает: Заведующий кафедрой интерьера и оборудования, член Союза художников и Союза дизайнеров, профессор **Олег Ширинкин**.

## 16.30 Доклад «Новые игрушки нового поколения»

зал Генриха II СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Доклад студентов кафедры Промышленного дизайна СПГХПА имени А.Л. Штиглица о своем участии во всероссийском конкурсе инновационных идей и проектов «Аукцион идей: новые игрушки нового поколения», проведенном фабрикой игрушек ОАО «Весна». Конкурс был направлен на выявление инновационных идей и проектов создания и производства игр и игрушек, соответствующих современным представлениям о предметной и игровой среде детства, с использованием достижений науки в сфере IT-технологий и материаловедения. Работы студентов кафедры промышленного дизайна взяли все призовые места.

Доклад читают: Основной докладчик **Денис Борисов** и другие авторы проектов (**Ксения Колодко**, **Наталья Ротова**, **Василиса Кузьмина**), студенты 2-го курса кафедры промышленного дизайна.

27 мая, среда

## 16.30 Доклад «Интерьер кадра»

зал Генриха II СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Доклад на основе совместной межвузовской работы над короткометражным фильмом «Наказание без преступления» (Сотрудничество СПГХПА имени А. Л. Штиглица, СПбГИКиТ и СПбГАТИ) с показом ленты.

Дипломный проект выпускницы кафедры операторского искусства Санкт-Петербургского университета кино и телевидения Ангелины Семёновой стал и дебютной режиссерской работой выпускницы СПбГАТИ Катарини Середы. Важным моментом для выбора локаций для съемок фильма по мотивам произведения Р. Бредбери стала тема фантастики. С непростой задачей подбора интерьеров для съемки, а так же с историческим экскурсом тематики интерьеров в научной кино фантастики выступит Сергей Горчанинов один из участников команды работающей над фильмом.

доклад читает: Доцент кафедры интерьера и оборудования, член Союза художников России **Сергей Горчанинов**.