

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**



**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: **072500.62 Дизайн**

Квалификация (степень) выпускника: **БАКАЛАВР**

Нормативный срок обучения: **4 года**

Форма обучения: **очная**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее ПрООП ВПО) *072500 Дизайн*, реализуемая в ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», включает следующие профили подготовки бакалавров:

- промышленный дизайн (в т.ч. программный дизайн);
- графический дизайн (в т.ч. коммуникативный дизайн);
- средовой дизайн,
- дизайн костюма,
- дизайн интерьера,
- дизайн мебели,
- дизайн текстиля.

ПрООП ВПО «Дизайн» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральных законов Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года № 3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года № 125-3 – ФЗ);
- Федеральных законов Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-2 ФЗ);
- Положения об основных образовательных программах высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», утверждённого протоколом решения ученого совета от 24.07.2011 № 12;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500 Дизайн (квалификации (степени) «бакалавр»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г. № 780;
- Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 г.;
- Нормативно-методических документов Министерства образования и науки РФ.

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной жизни. Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона РФ.

Нормативный срок освоения ПрООП ВПО «Дизайн» по очной форме обучения, включая последипломный отпуск, составляет **4 года**. Общая трудоёмкость программы – **240 зачётных**

**единиц.** Трудоемкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация (степень) **бакалавра дизайна.**

**Выпускающие кафедры:** *кафедра промышленного дизайна (программного дизайна),  
кафедра графического дизайна (коммуникативного дизайна),  
кафедра дизайна костюма,  
кафедра дизайна мебели,  
кафедра интерьера и оборудования,  
кафедра средового дизайна,  
кафедра художественного текстиля.*

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.**

**Областью профессиональной деятельности бакалавра дизайна** является вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни человека.

**Объектами профессиональной деятельности выпускника** являются эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Бакалавр дизайна должен быть готов к следующим видам **профессиональной деятельности:**

- художественной
- проектной
- информационно-технологической
- организационно-управленческой
- педагогической

и решать следующие **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владеть методами творческого процесса дизайнеров; выполнять поисковые эскизы, композиционные решения дизайн-объектов; создавать художественные образы; владеть навыками различных видов изобразительного искусства и способом проектной графики;

- разрабатывать и выполнять дизайн-проекты; создавать оригинальный проект, промышленный образец, серию или авторскую коллекцию, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средства транспорта; разновидности костюма и предметы культурно-бытового назначения; создавать художественные предметно-пространственные комплексы; проектировать интерьеры различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;
- знать и владеть основами художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологией изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципами художественно-технического редактирования, макетирования; компьютерными технологиями, методами эргономики и антропометрии;
- уметь применять полученные навыки в преподавательской работе в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования; планировать учебный процесс; выполнять методическую работу; самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

По завершении обучения бакалавр дизайна в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

*Общекультурные компетенции (ОК):*

**ОК-1** – владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

**ОК-2** – умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

**ОК-3** – готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

**ОК-4** – способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

**ОК-5** – умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

**ОК-6** – стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

**ОК-7** – умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;

**ОК-8** – осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

**ОК-9** – использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

**ОК-10** – готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

**ОК-11** – владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;

**ОК-12** – осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

**ОК-13** – владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

**ОК-14** – осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

**ОК-15** – ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

**ПК-1** – анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновывать свои предложения;

**ПК-2** – владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приёмами работы в макетировании и моделировании; приёмами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки;

**ПК-3** – разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

**ПК-4** – способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчёты проекта;

**ПК-5** – разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;

**ПК-6** – ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

#### 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

##### 4.1. Учебный план по направлению подготовки 072200.62 Дизайн.

Основная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих учебных циклов и дисциплин:

№ п/п	Наименование циклов, дисциплин	Трудоемкость, в зачетных единицах	Распределение по семестрам							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Б.1</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>	<b>30-35</b>								
	<i>Базовая часть</i>	<b>10-15</b>								
1	Иностранный язык	5					+	+		
2	История	4	+	+						
3	Философия	4			+	+				
4	Русский язык и культура речи	2					+	+		
	<i>Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору)</i>	<b>20</b>								
1	Политология	2							+	
2	Правоведение	2								+
3	Экономика и организация производства	2								+
4	Культурология	4					+	+		
5	История культуры и традиций Санкт-Петербурга	2								+
6	Патентоведение	2							+	
7	Основы психологии и педагогики	4				+	+			
8	Менеджмент в дизайне	2		+						
<b>Б.2</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>65-75</b>								
	<i>Базовая часть</i>	<b>30-40</b>								
1	История искусств	11	+	+	+	+	+	+	+	
2	Академический рисунок	12	+	+	+					
3	Академическая живопись	12	+	+	+					
4	Академическая скульптура и пластическое моделирование	2			+	+				
5	Технический рисунок	2	+	+						
	<i>Вариативная часть</i>	<b>35</b>								
1	История дизайна, науки и техники	2	+	+						
2	Цветоведение и колористика	2	+	+						
3	Пластическая анатомия	2	+	+						
4	Спец. рисунок	14				+	+	+	+	
5	Спец. живопись	14				+	+	+	+	

6	Информационные технологии в дизайне	2					+	+		
<b>Б.3</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>90-100</b>								
	<i>Базовая часть</i>	<b>50-60</b>								
1	Пропедевтика	3	+							
2	Проектирование	21	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Основы производственного мастерства	24	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Безопасность жизнедеятельности	2							+	
	<i>Вариативная часть (в т.ч. дисциплины по выбору) зависит от профиля ООП ВПО</i>	<b>40</b>								
<b>Б.4</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>2 (400 часов)</b>	+	+	+	+	+	+		
<b>Б.5</b>	<b>Учебная и производственная практики</b>	<b>15</b>		+		+		+		
<b>Б.6</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>13</b>								+
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>								

#### 4.2. Календарный учебный график.

- 1-3 курсы:** 1 семестр – 15 недель, сессия – 2,5 недели, зимние каникулы: 2 недели;  
2 семестр – 19 недель, сессия – 3 недели, летняя практика: 2 недели.
- 4 курс:** 1 семестр – 15 недель, сессия – 2,5 недели, зимние каникулы: 2 недели;  
2 семестр – 10 недель, сессия – 1,5 недели, практика: 4 недели,  
выпускная квалификационная работа – 6 недель, гос. экзамены - 2 недели.