

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица»**
(СПГХПА им. А. Л. Штиглица)

ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
**«МИССИЯ ИСКУССТВА
В МЕЖРЕЛИГИОЗНОМ И МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

ЗАЛ ГЕНРИХА II
14 АПРЕЛЯ 2022 г.
14:00 – 19:00

ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МИССИЯ ИСКУССТВА
В МЕЖРЕЛИГИОЗНОМ И МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

- ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Кислицына Анна Николаевна

кандидат исторических наук, ректор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица

- МОДЕРАТОРЫ

Гребенникова Дина Александровна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Котломанов Александр Олегович

кандидат искусствоведения, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

- ДОКЛАДЫ

Кислицына Анна Николаевна, кандидат исторических наук, ректор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица

Актуализация межкультурного и межрелигиозного диалога на современном этапе

Панфилов Никита Владимирович, кандидат философских наук, профессор, заведующий кафедрой общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Образ личности в художественной культуре традиционного Китая как основа модели социальной культуры современного китайского общества

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Наука и искусство: феномен научной иллюстрации

Белоножкин Алексей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина

Доклад А. П. Аплаксына «Русское церковное искусство и его современные задачи» (1911): прошлое — настоящему

Гашкова Елена Михайловна, кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры русской философии и культуры Института философии, Санкт-Петербургский государственный университет

Историческая память в эпоху цифровизации и семейные художественные артефакты

Горелова Наталья Александровна, старший преподаватель кафедры медицинской радиоэлектроники Института радиотехники, электроники и связи, Государственный университет аэрокосмического приборостроения

Борис Викторович Раушенбах. От ракеты к иконе

Голикова Ирина Сергеевна, доцент, заведующая кафедрой станковой и книжной графики, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Мастера петербургской графики на пути диалога культур

Гребенникова Дина Александровна кандидат искусствоведения, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Теория и практика диалога культур: культурология в художественном вузе

Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Взаимодействие искусствознания и информационных технологий: перспективы и проблемы

Ершова Наталья Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Организационная наука А. А. Богданова и новаторские поиски в изобразительном искусстве России 1910–1920-х гг.

Иванов Сергей Геннадьевич, кандидат философских наук, доцент, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова

Идейные предпосылки «современного искусства»

Катышев Иван Александрович, заведующий Музеем художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова, Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

Искусство как способ диалога и сосуществования культур на примере работ художников А. А. Борисова (1866–1934) и И. К. Вылки (1886–1960)

Мироненко Дмитрий Геннадьевич, кандидат искусствоведения, преподаватель иконописного отделения Санкт-Петербургской духовной академии; заведующий иконописно-реставрационной мастерской св. Иоанна Дамаскина, Свято-Троицкая Александро-Невская лавра (мужской монастырь)

Влияние светского искусства на церковное на примере парадных портретов Петра I и иконографии св. Александра Невского

Романова Александра Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Искусство керамики в свете глобальных перемен. Материалы, темы и перспективы

Сергеев Тимофей Владимирович, кандидат биологических наук, заведующий лабораторией Института экспериментальной медицины, Государственный университет аэрокосмического приборостроения

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий: сердце как орган высшего познания

Тимерманис Елена Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Становление принципов межконфессионального диалога в немецкой религиозной поэзии

Фатеева Анна Михайловна, профессор кафедры художественного текстиля, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Искусство — средство воспитания современного студента и формирования личности

Цветкова Наталия Николаевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры художественного текстиля, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

Религиозно-философские идеи в произведениях художественного текстиля

Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Этнические тенденции современной моды в зеркале апроприации

Воинова Юлия, аспирант 2-го курса, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица; *научный руководитель — Сталинская Е. П., кандидат искусствоведения.*

Образ «Красного всадника» в советском агитационном фарфоре

ВЫСТАВКА

ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ СПГХПА им. А. Л. Штиглица

«ИСКУССТВО, НАУКА И РЕЛИГИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ»

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ БИБЛИОТЕКИ

05.04.2022–15.04.2022