

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

УТВЕРЖДАЮ: Ректор А.Н. Кислицына



« 14 » октября 2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ
«СОВРЕМЕННЫЙ СУВЕНИР. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ»
в рамках VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции
«ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА»**

1. Общие положения

1.1. Выставка-конкурс работ студентов ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» (далее – СПГХПА им. А. Л. Штиглица, академия) проводится в рамках программы культурных мероприятий конференции с целью повышения творческого потенциала студентов и педагогов академии. В выставке принимают участие студенты всех курсов и кафедр академии. Кафедры проводят отбор работ, наглядно демонстрирующих высокий уровень профессионализма. Происходит выделение подгрупп по различным материалам и технологиям.

По результатам работы жюри выявляются лучшие работы, которые награждаются дипломами.

Выявляются: лауреат, первое, второе, третье место в каждой номинации.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и условия участия в выставке-конкурсе.

2. Цель и задачи выставки

2.1. Основная цель выставки-конкурса:

– демонстрация педагогических результатов деятельности профессорско-преподавательского состава и творческого потенциала студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2.2. Задачи выставки-конкурса:

– сохранение и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия России,

– демонстрация учебных работ студентов академии по теме «СОВРЕМЕННЫЙ СУВЕНИР. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ» с целью развития коммуникационного пространства, способствующего внедрению лучших студенческих проектов в серийное производство;

- привлечение потенциальных работодателей;
- популяризация творческих проектов академии.

3. Учредители, оргкомитет, кураторы, их функции

3.1. Учредителем выставки является ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица».

Учредитель:

- назначает оргкомитет, рабочую группу и кураторов выставки-конкурса;
- формирует экспозицию выставки;
- обеспечивает работу жюри.

3. Время и место проведения отборочного конкурса студенческих работ «15» ноября 2022 г.

3.1. Заявки на конкурс работ студентов СПГХПА им. А. Л. Штиглица «СОВРЕМЕННЫЙ СУВЕНИР. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ» подаются в период с 28 октября по 07 ноября 2022 г.

3.2. Место проведения: Большой выставочный зал Главного корпуса СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

3.3. Участие в конкурсной программе очное, бесплатное.

К участию приглашаются кафедры академии: художественного текстиля, художественной обработки металла, станковой и книжной графики, художественной керамики и стекла, монументально-декоративной скульптуры, дизайна костюма.

3.4. Заявки принимаются на эл.адрес: kht@ghpa.ru (кафедра художественного текстиля).

4. Номинации выставки-конкурса и жюри

4.1. Номинации выставки-конкурса:

1. Виват, Санкт-Петербург!
2. Сувенир Академии
3. Культурное наследие России. Орнаментальный сувенир
4. Экологический сувенир
5. Музейный сувенир

4.2. По окончании выставки-конкурса все победители получают дипломы (лауреат, первое, второе, третье место), участники - справки об участии в выставке-конкурсе.

4.3. Жюри формируется на основании приказа ректора академии. Оценка работы участника выставляется проставлением баллов, суммированием их и делением на число членов жюри.

Заседание жюри студенческого конкурса «СОВРЕМЕННЫЙ СУВЕНИР. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ» состоится «15» ноября 2022 г. в 15.00 в Большом выставочном зале Главного корпуса СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

5. Условия участия и требования к работам

5.1. Участниками выставки и авторами проектов (работ) являются студенты СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Работы должны демонстрировать высокие профессиональные навыки. Творческое решение должно обладать образной выразительностью, художественной ценностью и оригинальностью. Количество работ, представленных на выставку от одного человека не более 3.

5.2. Одна работа может принимать участие только в одной номинации. Автор самостоятельно решает, в какую номинацию будет подана работа. Все работы, зарегистрированные в указанные сроки, экспонируются на выставке и участвуют в конкурсной программе, за исключением:

- а) работ, нарушающих общественные нормы, принятые в Российской Федерации;
- б) политической тематики;
- в) работы, оскорбляющие религиозные чувства и личность.

Решение Оргкомитета относительно указанных выше исключений окончательное.

5.3. Технические требования:

- представленные проекты должны быть созданы в период с 2021 по 2022 гг.;

- работы должны быть подготовлены для экспонирования (иметь крючки на внутренней стороне планшета, петли или люверсы для развески).

6. Регистрационные материалы выставки-конкурса

Для участия в конкурсной программе необходимо предоставить следующие материалы:

- заявку на участие в выставке (Приложение 1);
- фотографию работы (хорошего качества, размер не менее 10x15 см);
- этикетки для каждой конкурсной работы (Приложение 2);

Приложение 1 – Форма заявки

Заявка на участие в
КОНКУРСЕ студенческих работ «СОВРЕМЕННЫЙ СУВЕНИР. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ»
в рамках VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции
«ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА»

ФИО участника	
Наименование структурного подразделения (кафедры)	
ФИО и должность преподавателя (наставника)	
Номинация выставки-конкурса	
Название предоставляемой работы	
Размер, техника, год исполнения работы	
Контактный телефон, электронный адрес участника	

Приложение 2 – форма для этикетажа

Этикетка конкурсной работы

ФИО автора: Название работы: Размер (высота)x(ширина): Техника создания: Год создания:	
Номинация	