

IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ  
«РЕСТАВРАЦИЯ: ОБУЧЕНИЕ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА»

28-29 ноября 2022

Зал Генриха II

**STIEGLITZ**  
**ACADEMY**

Санкт-Петербург  
2022

Модераторы:

**Поцелуева Татьяна Леонидовна,**

профессор кафедры живописи и реставрации  
Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной  
академии имени А. Л. Штиглица;

**Мальшев Семен Александрович,**

преподаватель кафедры живописи и реставрации  
Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной  
академии имени А. Л. Штиглица

28.11.2022

**Реставрационная сессия с дискуссионной площадкой  
«Реставрация: обучение, теория, практика»  
Зал Генриха II  
12:30-18:00**

Шишкова Е. Г., заведующая отделом реставрации восточной живописи Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения, художник-реставратор высшей категории  
**«Реставрация памятников: подходы и этические проблемы»**

Борисова Н. А., и. о. заведующего кафедрой реставрации монументально-декоративной живописи РГХПУ им. С. Г. Строганова, профессор, художник-реставратор высшей категории, член научно-методического совета МК РФ; Бурый В. П., профессор кафедры реставрации монументально-декоративной живописи РГХПУ им. С. Г. Строганова, кандидат искусствоведения, художник-реставратор высшей категории, член научно-методического совета МК РФ  
**«Музейно-археологическая реставрация фрагмента стенописи XVII в.»**

Поцелуева Т. А., профессор кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица  
**«Реставрация картины "Образ Богоявления Господне" М. Воинова, 1793 г. Сложность проведения реставрационной методики на фрагменте с поздними записями и перегрунтовкой из свинцовых белил»**

Березина А. С., преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица;  
Осетров А. А., доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица  
**«Научные исследования в реставрационной практике на примере произведений станковой масляной живописи»**

Нигматулин Д. Д., доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица  
**«Тон и его роль в копировании старых мастеров»**

Мирошина Е. О., доцент кафедры реставрации мебели РГХПУ им. С. Г. Строганова, кандидат искусствоведения  
**«К проблеме высшего образования в реставрационной отрасли»**

Веснина И. С., заведующая отделом реставрации золоченой резьбы Государственного Русского музея, преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица, художник-реставратор высшей категории  
**«Восполнение утраченных элементов резьбы и позолоты на примере одного произведения»**

Бердичевская Е. В., сотрудник отдела реставрации золоченой резьбы Государственного Русского музея, доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица  
**«К проблеме консервации грунтов на деревянной основе изъеденной жуком-точильщиком (на примере картинной рамы сер. XVI в. "Итальянский Ренессанс")»**

29.11.2022

**Серия научно-практических семинаров  
от специалистов в области реставрации  
Зал Генриха II  
12:00-18:00**

Рогозный М. Г., и. о. заведующего кафедрой живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица, доцент, художник-реставратор I категории; Кривулько Т. А., преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица, художник-реставратор III категории  
**«Онлайн-экскурсия: что скрывали слои закрасок в интерьере храма Благовещения Пресвятой Богородицы на 5-ой Советской»**

Моргунова Т. И., старший художник-реставратор Свято-Троицкой Александро-Невской лавры  
**«Реставрационная мастерская Александро-Невской лавры: 20 лет работы»**

Игнатьева М. В., художник-реставратор краевого художественного музея им. Ф. А. Коваленко  
**«Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко. История формирования коллекции»**

Кузьмичева О. Ю., исполнительный директор реставрационно-художественной мастерской «Петрополь»; Пьянкова Н. Ю., архитектор проектного отдела Фонда капитального ремонта Калининградской области  
**«Реставрация исторических дверных полотен: технологии обучения и применительная практика как часть Губернаторской программы по сохранению городской среды. Практический опыт, региональные особенности»**

Еремин Д. А., доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штигица  
**«Особенности методики преподавания на кафедре живописи и реставрации»**

Пьянкова Н. С., главный архитектор проектов ООО «Валбэк-ру»  
**«Художественное оформление фронтонов жилых домов в Вологодской области в XIX-XX вв.»**

Литова Е. М., архитектор-искусствовед, СПбГАСУ  
**«Реставрация Морского собора г. Кронштадт»**

Рахманкулова Н. Р., реставратор частного сектора  
**«Современные тенденции в реставрации советской мебели»**