

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

25.10.2022

№ 97

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О проведении выставки «Современный сувенир. Сохраняя традиции» и конкурса студенческих работ в рамках VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира»

В целях развития национального и межрегионального сотрудничества, профессиональных связей между СПГХПА им. А.Л. Штиглица и высшими учебными заведениями Российской Федерации, предприятиями-партнерами и представителями профессионального сообщества, а также решения вопросов междисциплинарного характера на этапе разработки художественного образа сувенира, памятного знака, фирменного стиля и производства сувенирной продукции, в рамках VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира», а также в рамках Года культурного наследия народов Российской Федерации.

1. Организовать и провести с 10.11.2022 г. – 24.11.2022 г. в СПГХПА им. А.Л. Штиглица выставку «Современный сувенир. Сохраняя традиции» (Большой выставочный зал и Античный зал учебного Музея прикладного искусства), а также выставку черкесского костюма Мадины Саральп «В реке времени» (Готический зал). Торжественное открытие выставок: 10 ноября в 17.30 в соответствии с планом-графиком мероприятий (Приложение 1)

Для организации и обеспечения подготовки выставки утвердить оргкомитет и рабочую группу в следующем составе:

Члены оргкомитета:

Дзембак Н.М., доцент кафедры художественного текстиля - куратор выставки;

Михайлова Л.В., заведующая кафедрой художественного текстиля (подготовка материалов кафедры для участия в выставке);

Голикова И.С., заведующего кафедрой станковой и книжной графики (подготовка материалов кафедры для участия в выставке, организация выставки);

Спассков К.А., заведующий кафедрой художественной обработки металла(подготовка материалов кафедры для участия в выставке);

Сухарев С.Е. профессор кафедры художественной керамики и стекла(подготовка материалов кафедры для участия в выставке);

Королева Л.В., зав. кафедрой дизайна костюма (подготовка материалов кафедры для участия в выставке).

Члены рабочей группы:

Семенова А.А., доцент кафедры художественного текстиля (плакат и дипломы по конкурсу);

Орлова П.С., ст. преподаватель кафедры художественного текстиля (этикетки);

Рябцев А.М., доцент кафедры художественного текстиля (развеска);

Смирнов Д.Д., преподаватель кафедры общей живописи (развеска);

Пименов К.Б., доцент кафедры интерьер и оборудование (монтаж декоративных колон);

Клопова Ю.Н., преподаватель кафедры художественной керамики и стекла (этикетки);

Жемчужников М.А., ст. преподаватель кафедры художественной керамики и стекла (развеска);

Павлов С.В., преподаватель кафедры художественной керамики и стекла (развеска);

Федорина А.Д., преподаватель кафедры художественной обработки металла (этикетки);

Чупрак К.А., преподаватель кафедры художественной обработки металла (монтаж);

Буланов А.С., преподаватель кафедры художественной обработки металла (монтаж);

Мхоян Э.В., профессор кафедры монумента-декоративная скульптура (подбор работ);

Казанов И.С. преподаватель кафедры монумента-декоративная скульптура (монтаж);

Попов О.Г., профессор кафедры станковой и книжной графики (оформление работ);

Комарова Е.Н., доцент кафедры станковой и книжной графики (оформление работ);

Роменский К.Н., преподаватель кафедры станковой и книжной графики (монтаж);

Дорожкина Т.Г., доцент кафедры дизайн костюма (подбор работ);

Карманов А.В., преподаватель кафедры живописи (координация и организация на площадке академии выставки Мадины Саралып и концерта оркестра);

Султанов Д.Н., преподаватель кафедры живописи (координация и организация на площадке академии выставки Мадины Саралып и концерта оркестра).

Куратору согласовать список работ на внос и вынос в учебный Музей прикладного искусства (Соляной пер. 15) с начальником Управления комплексной безопасности Булатовым И.А и главным хранителем учебного Музея прикладного искусства Легковой Д.В. Согласовать с главным хранителем Музея Легковой Д.В. время монтажа и демонтажа, предоставить список сотрудников, задействованных в монтаже и демонтаже, список работ участников. Рабочей группе определить форму, порядок и сроки проведения выставки, организовать отбор работ, представленных на выставку, сформировать экспозицию выставки, осуществить предпечатную подготовку афиши выставки. Подготовить информационные материалы о выставке для размещения на сайте СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Подготовить и провести монтаж и демонтаж выставки по следующему расписанию: монтаж в Большом выставочном зале 07.11.2022г. и 09.11.2022 г. с

10:00-18:00; монтаж в Античном и Готическом зале учебного Музея прикладного искусства 08.11.2022 г. - 09.11.2022 г. с 11.00 до 17.00; демонтаж в Большом выставочном зале и в Белом зале учебного Музея прикладного искусства с 25.11.2022 – 26.11.2022 г. По итогам проведения выставки и в соответствии со списком участников выдать справки об участии в выставке установленной формы. Рабочей группе предусмотреть возможность проведения выставки в онлайн-формате.

2. Для посещения выставок сторонними участниками утвердить временные слоты – 11 ноября (пятница), 15 ноября (вторник), 18 ноября (пятница), 22 ноября (вторник) в 17.00 по предварительной записи через форму (QR-код – приложение 2) Группа не более 20 человек в сопровождении представителя академии на основе согласованного списка с начальником Управления комплексной безопасности Булатовым И.А и главным хранителем учебного Музея прикладного искусства Легковой Д.В.

3. Для проведения конкурса студенческих работ в рамках выставки «Современный сувенир. Сохраняя традиции» утвердить следующий состав жюри:

Кислицына А.Н., ректор СПГХПА им. А.Л. Штиглица (председатель);

Талашук А.Ю., советник при ректоре, народный художник России;

Ковалева Т.В., проректор по научно-исследовательской работе;

Бартенев А.И., заведующий учебным музеем прикладного искусства;

Михайлова Л.В., заведующая кафедрой художественного текстиля;

Сухарев С.Е., заведующий кафедрой керамики и стекла;

Спассков К.А., заведующий кафедрой художественной обработки металла;

Голикова И.С., заведующего кафедрой книжной графики;

Евдокимов М.В., и.о. заведующего кафедрой монументально-декоративной

скульптуры;

Королева Л.В., заведующая кафедрой дизайн костюма.

Лысенкова О.О., доцент кафедры художественного текстиля *куратор конкурса.*

Куратору разработать положение о конкурсе и осуществить предпечатную подготовку и печать дипломов победителей конкурса. Членам жюри 15 ноября 2022 г. в 15:00 провести отбор Победителей.

4. Начальнику отдела мультимедиа Пономареву В.В. обеспечить проведение репортажной фотосъемки во время открытия мероприятий в Большом выставочном зале в соответствии с программой мероприятий (Приложение – 1).

4. Специалисту по связям с общественностью Сотниковой Ю.А. осуществить взаимодействие со СМИ, разместить информацию о мероприятии (анонс, новость) для размещения на официальном сайте академии.

5. Главному инженеру Копейкину В.В. обеспечить подготовку помещения (Большой выставочный зал и Белый зал учебного Музея прикладного искусства) в сроки проведения выставки.

5. Мероприятия проводить с учетом требований приказа Минобрнауки Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 63 «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования с учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции», постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 г. № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и в соответствии методическими рекомендациями Роспотребнадзора МР 3.1/2.2.0170/3-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) среди работников»,

МР 3.1/2.4.0206-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях», МР 3.1/2.1.0205-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в образовательных организациях высшего образования», в том числе, с ограничением по посещению (не более 300 человек).

6. Начальнику Управления кадров и делопроизводства Головиной Е.В. довести настоящий приказ до сведения руководителей структурных подразделений, задействованных в его исполнении.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Ректор



А.Н. Кислицына

Приложение 1  
к распоряжению № 97 от  
«25» 10. 2022 г.

Программа мероприятий в рамках VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира», а также в рамках Года культурного наследия народов Российской Федерации

10 ноября 2022 года

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» (Соляной пер., д. 13-15)

время		
11.00-17.00	Работа секций VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира»	Зал Генриха II
17.30	Торжественное открытие выставок	Большой выставочный зал
18.00-18.30	Посещение участниками выставок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Современный сувенир. Сохраняя традиции»</li> <li>• «В реке времени», выставка черкесского костюма Мадины Саралып</li> </ul>	Большой выставочный зал Античный зал учебного Музея прикладного искусства  Готический зал учебного Музея прикладного искусства
18.30-20.00	Выступление Международного симфонического оркестра «Таврический» с программой «Симфония Кавказа»	Большой выставочный зал

Приложение 2  
к распоряжению № 97 от  
«25» 10. 2022 г.

Ссылка на форму для записи на посещение мероприятий с 11.11.2022 по 24.11.2022 гг.:  
выставка «Современный сувенир. Сохраняя традиции», выставка черкесского костюма  
Мадины Саралып «В реке времени».

