Вступительное слово – Кислицына А.Н., к.и.н., доцент, ректор СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Секция 1
Модераторы: Гребенникова Д.А., Котломанов А.О.

Котломанов А.О., к. искусствоведения, профессор;
Гребенникова Д.А., к. искусствоведения, доцент,
кафедра общественных дисциплин и истории искусств, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Вопросы героизации в современной монументальной скульптуре

Гашкова Е.М., к.ф.н., доцент, кафедра русской философии и культуры, Санкт-Петербургский государственный университет
Историко-эстетическое «снятие» категории героического

Андреев Д.Н., доцент, кафедра монументально-декоративной скульптуры, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Образ воина в советском искусстве на примере памятника Д.М. Никитина для мемориала в деревне Астрачи Ленинградской области

Некрасова Т.И., и.о. зав. кафедрой монументально-декоративной скульптуры, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Женщины-герои I и II мировых войн

Волкова Е.Б., профессор, кафедра монументально-декоративной скульптуры,
СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Святые воины России

Бейбутян Л.А., профессор, кафедра монументально-декоративной скульптуры, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Маршалы, генералы, адмиралы России в монументальной скульптуре 2000-х гг.

Евдокимов М.В., доцент, кафедра монументально-декоративной скульптуры, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Героический пафос в пластической образности монументальной скульптуры: от опыта к практике

Туний Е.В., ст. преподаватель, кафедра скульптуры, Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина
Образ героя: авторское прочтение

Корнилова А.В., д-р искусствоведения, профессор, кафедра общественных дисциплин и истории искусств, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Памятники герою Севастопольской обороны – вице-адмиралу А.В. Корнилову

Филиппова Е.В., преподаватель, кафедра монументально-декоративной скульптуры, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Забытый пантеон русских героев Первой мировой войны

Секция 2.
Модератор: Романова А.В.

Балаева С.В., к.филол.н., доцент, зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Русский богатырь: восприятие традиции

Ершова Н.А., к.и.н., доцент, кафедра общественных дисциплин и истории искусств, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Память о событиях Смутного времени в историческом сознании начала XIX в.

Иванов С.Г., к.ф.н., доцент, кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Военно-медицинская академия им. С.М.Кирова;

Тимерманис Е.Б., СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Классификация героического: от героя-воина до героя-первопроходца

Крупнина Ю.С., к.ф.н., доцент, Родионова В.А., к.пед.н., доцент, кафедра управления образованием и кадрового менеджмента, РГПУ им. А.И. Герцена
Визуальный образ героя в контексте представлении об общественном здоровье

Крылов С.Н., ст. преподаватель, кафедра монументально-декоративной живописи, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Образы воинов в дипломном проектировании для храмовой архитектуры: опыт кафедры монументально-декоративной живописи

Мухина Е.В., ст. преподаватель, кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
«Когда страна быть прикажет героем, у нас героем становится любой»: героизация повседневного в СССР в 1930–1940-х гг.

Орлова Т.С., преподаватель, кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Герой войны – Василий Теркин

Романова А.В., к. искусствоведения, доцент, кафедра общественных дисциплин и истории искусств, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Годы войны: подвиг художника

Шевардин А.В., профессор, зав. кафедрой монументально-декоративной живописи, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Образ героя как тематическая основа в монументальном искусстве

Шероганов В.Ю., ст. преподаватель, кафедра монументально-декоративной живописи, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Героические мотивы в росписях Дионисия в Ферапонтовом монастыре

Секция 3.
Студенческое научное общество. Модератор: Тимерманис Е.Б.

Белокурова А.В., Желомонова Д.К., ИГН-41, кафедра искусствоведения, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Евпатий Коловрат: становление образа героя: от «нарратива» до художественного произведения

Бобрик П.А., ТИИ-41, кафедра искусствоведения, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Эволюция образа героя в анимационном искусстве

Евгеньева В.Д., Образцова К.А., ИГН-41, кафедра искусствоведения. СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Во славу ратных дел: Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце (Государственный Эрмитаж) – памятник русскому героизму

Островская М.В., ТИИ-41, кафедра искусствоведения, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Формирование фотомонтажного образа вождя-героя в «Лениниане» для детей (на примере книги «Ленин и дети»)

Фунтикова А.Д., ДИ-43, кафедра интерьера и оборудования, СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Образ героя, транслирующийся в культуре (Петр I в живописи и кинематографе)