Приложение к приказу от
«27» 12. 2019 г. № 304

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

УТВЕРЖДАЮ
Ректор СПГХПА им. А.Л. Штиглица
_____ Чесницына А.Н.
«____» _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ «МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» в рамках МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВОКРУГ СВЕТА: ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

1.1. Международная выставка-конкурс творческих работ «Мир глазами художника» в рамках фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ» проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

1.2. Выставка-конкурс «Мир глазами художника» проводится в рамках международного фестиваля «Вокруг Света: Искусство без границ». Настоящее положение определяет порядок организации, условия проведения конкурса и участия в нем.

2. Цели и задачи международной выставки-конкурса

2.1. Цели:

– стимулировать творческую активность студенческой молодежи, профессорско-преподавательского состава.

– ориентировать на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне;

– поддерживать и развивать традиции учебного заведения;

2.2. Задачи:

– отбор лучших творческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;

– повышение интереса к истории, современности и перспективам развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;

– развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования;

– представление широкой общественности с современными возможностями изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;

– демонстрация широкого спектра художественных специальностей, представленных творческими вузами.

3. Учредители, организаторы

3.1. Учредителем и организатором международной выставки-конкурса является: ФГБОУ ВО «СПГХПА имени А. Л. Штиглица».

4. Порядок проведения и организация международной выставки- конкурса

4.1 Конкурс проводится по двум возрастным категориям: профессионалы и студенты;

4.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

Живопись

- Пейзаж;
- Портрет;
- Живописная композиция;
- Живописная композиция с людьми

Графика:

- Пейзаж;
- Портрет;
- Графическая композиция;
- Графическая композиция с людьми;
- Станковая графика.

Скульптура

- Портрет;
- Скульптурная композиция;
- Медаль;
- Рельеф;
- Анималистика.

Декоративно-прикладное искусство

- Стекло;
- Керамика:(композиция, скульптура, роспись, декоративная пластика)
- Художественный текстиль;
- Художественный металл.

Дизайн

- Дизайн костюма: (современный костюм, с этническими элементами);
- Графический дизайн: Плакат по экологии;
- Художественная фотография (портрет, пейзаж, композиция, композиция
- с людьми);
- Средовой дизайн: объемно-пространственные композиции;
- Интерьерный текстиль:(декоративное панно, декоративная ткань);
- Архитектурно-художественные проекты интерьеро..

4.3. Для проведения конкурса формируются оргкомитет и Международное жюри.

4.3.1. Оргкомитет конкурса:

– организует отбор работ для участия в конкурсе;

– определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;

– организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;

– организует информирование студентов и преподавателейо проведении, ходе и результатах конкурса;

4.3,2. Состав жюри:

Председатель жюри — Талащук А.Ю. — народный художник РФ, советник при ректорате.

Состав жюри:

– Кислицына А.Н. — ректор, кандидат исторических наук, доцент;

– Фатеева А.М. — проректор по сопровождению бОразовательнои и проектной деятельности, профессор кафедры художественного текстиля;

– Миронов В.С. — профессор, зав. кафедрой живописи;

– Королева Л.В. — профессор, заведующая кафедрой дизайна костюма;

– Дьячкова Г.Г. — профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры;

– Пожванов А.Т. — профессор, зав. кафедрой станковой и книжной графики;

– Седова Л.В. — профессор кафедры рисунка;

– Симина С.М. — профессор кафедры живописи и реставрации;

– Капустин М.Ю. — доцент кафедры художественной керамики и стекла;

– Веселицкий О. В. — профессор, заведующий кафедрой средового дизайна.

– Сальво Битонти, профессор, Италия (Salvo Bitonti Direttore, Dean Accademia Albertina delle Belle Arti Torino/Albertina Academy of Fine Arts);

– Цезарь Табоада Варела, профессор, Испания (EASD Escola de Arte Ourense, Director of European programs);

– А.С.Саджит, профессор, Индия (Principal, GCFA, Thrissur);

– Нарен Бхику Рам Джейн, Индия (Director of the Gallery Art Mall, head of the Foundation named after Bhiku Ram Jain New Dehli).

4.4. По результатам конкурсного отбора жюри выбирает по 4 лучших работ в каждой номинации и присваивает им дипломы победителей: Диплом Лауреата, Дипломы 1,2 и 3 степени (предусматривается присвоение большего количества мест в каждой номинации, если голоса жюри разделились)

4.5. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

4.6. Сроки проведения международной-выставки конкурса: с 29 февраля по 16 марта 2020 г.

4.7. Сроки и порядок подачи работ, сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.

4.8. Подавая работы на международную выставку- конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения в СМИ на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.9. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав в предоставленных на выставку- конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно).

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать целям и задачам установленным данным положением, а также четко соответствовать конкурсной номинации.

5.2. Оформление конкурсных работ:

а) Для иностранных участников конкурсные работы могут быть представлены в электронной форме:

Присылаются профессиональные фотографии, высокого разрешения 3500х4500, RGB с подписями:

Номинация Учебное заведение

Наименование структурного подразделения (кафедры)

ФИО участника (должность преподавателя наставника/руководителя — для студентов)

Название предоставляемой работы Размер, техника, год исполнения работы

Контактный телефон, электронный адрес участника

Фотографии предоставляются до 1 февраля 2022 года (в формате JPG)

В случае не соблюдения настоящих требований, работы могут быть отклонены от участия в международной выставке-конкурсе решением оргкомитета фестиваля без объяснения причин.

в) Для очного участия конкурсные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 3х7 см.). Этикетка включает: а)название конкурса б)наименование номинации в) фамилию, имя автора (соавторов) г) название д) размер е) техники создания ж) год создания, з) фамилию руководителя(для обучающихся). (Приложение №1)

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим категориям:

— Идея работы

— Профессионализм;

— Соответствие цели и задачам международной выставки-конкурса;

— Творческое решение и оригинальность работы;

6.2. Члены жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации.

6.3. Жюри из зарубежных стран участвуют в заседании интерактивно.

6.4. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.5. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

6.6. Решение о признании победителями и призерами международной выставки-конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

6.7. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.8. Категории участников:

Участниками выставки могут быть преподаватели и студенты академии, вузов-партнеров, а также представите форума индийских художников и фотографов, художники из различных творческих организаций: Галерея Арт Мол, Фонд имени Бхику Рам Джейн, Международный Трест Рерихов и т.д.; профессиональные художники всех стран Мира.

Все участники получают справки об участии в конкурсе, победители и иностранные участники дипломы участников, лауреатов, победителей соответствующих степеней в электронном виде. Планируется создание электронного каталога.