

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица

Факультет дизайна
Центр инновационных образовательных проектов

Шестая научно-практическая конференция молодых ученых

«ХУДОЖНИК И МЕНЕДЖЕР В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО АРТ-РЫНКА»

28 апреля 2023 года
14.00, Зал Генриха II, аудитория 227, KTalk

Санкт-Петербург
2023

Модераторы конференции:
ЛЕКУС Елена Юрьевна, кандидат культурологии,
доцент Центра инновационных образовательных проектов
СПГХПА им. А.Л. Штиглица

БАНДОРИНА Ксения Валерьевна, кандидат искусствоведения,
доцент Центра инновационных образовательных проектов
СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Регламент: доклад – до 12 минут; дискуссия – до 5 минут

Очный формат – зал Генриха II, аудитория 227
Дистанционный формат – KTALK

ПРОГРАММА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, Зал Генриха II, 14.00-14.45

ЛЕКУС Елена Юрьевна

Вступительное слово

Доклады

МИТТАЛ Анастасия Владимировна, исполнительный директор ООО «Артлот»

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО XIX века НА ПАСХАЛЬНЫХ ТОРГАХ SOTHEBY'S 2023 ГОДА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ АРТ-РЫНКА

ОСПАНОВА Айгерим Маратовна, доктор философии (Казахская национальная консерватория имени Курмангазы)

АУБАКИРОВА Анель Галымжановна, студент специалитета 2-го курса (Казахская национальная консерватория имени Курмангазы)

РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

ВАСЬКО КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, магистрант 3-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Е.Ю. Лекус)

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЫНКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. Зал Генриха II, 15.00-18.00

ГОНЧАРОВА Анастасия Леонидовна, студент бакалавриата 3-го курса, Казанский (Приволжский) федеральный университет (научный руководитель – А.Ю. Шакирова)

ФОРМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ДЕРЕВЯННОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА РОССИИ И НОРВЕГИИ КАК ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ЧАШНИКОВА Елизавета Константиновна, магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Н.Н. Мутья)

УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ МОНУМЕНТАЛЬНО – ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ В ЧАСТНЫХ ПОСТРОЙКАХ В РОССИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX века

АНДРЕЕВА Елизавета Александровна, магистрант 1-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Н.Н. Мутья)
СЦЕНОГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ Н. С. ГОНЧАРОВОЙ НА СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЫНКЕ

ПУДОВА Полина Алексеевна, магистрант 1-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – А.В. Карпов)
ТРАДИЦИОННОЕ АФРИКАНСКОЕ ИСКУССТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВОЧНОЙ ПРАКТИКЕ: ОПЫТ И ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

РЫЖОВ Кирилл Владиславович, студент с 4-го курса, ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет» (научный руководитель – Е.В. Быкова)
МУЗЕЙ КОПИЙ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА КАК ФОРМА АКТУАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ (Из опыта музея копий Рембрандта, г. Киров)

ПОДКОПАЕВА Анастасия Андреевна, студент бакалавриата 3-го курса, Санкт-Петербургский государственный экономический университет (научный руководитель – М.А. Гриднева)
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ СОТРУДНИКОВ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

ВЕТОШКИНА Лана Владимировна, студент бакалавриата 4-го курса, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (научный руководитель – Н.Ю. Лаврешкина)
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОП-АРТА В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЫНКА XX И XXI вв.: ПРИЧИНЫ УСПЕХА

СОЛЕЙМАНФАР Захра, аспирант 2-го курса, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (научный руководитель – М.Э. Вильчинская-Бутенко)
ДИЗАЙН ТИТРОВ ИРАНСКОГО КИНО В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ПЕРСИДСКОГО НАСЛЕДИЯ

Секция 2. Аудитория 227, 15.00-18.00

БОЧАРОВА Екатерина Владиславовна, выпускница магистратуры СПГХПА им. А.Л. Штиглица
ИСКУССТВО ИНВЕСТИРОВАНИЯ НА ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЫНКЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УШАКОВА Елизавета Константиновна, магистрант 1-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Н.Н. Мутья)
МАСТЕР-ЮВЕЛИР КАК БРЕНД

ФЕДОТОВА Елена Олеговна, магистрант 2-го курса,
СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Е.Ю. Лекус)
ФОРМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ХУДОЖНИКА В СФЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

БРАУН Ангелина Владимировна, магистрант 1-го курса,
СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Е.Ю. Лекус)
АРТ-МЕДИАЦИЯ КАК ПРАКТИКА ВОЗРОЖДЕНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ В КУЛЬТУРЕ

КОВАЛЕВА Дианна Антоновна, студент бакалавриата 4-го курса, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (научный руководитель – Т.П. Христолюбова)
АРТ-МЕДИАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЫНОК. АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

МУН Анастасия Андреевна, магистрант 2-го курса,
СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – А.В. Карпов)
ЗНАЧЕНИЕ NFT ТЕХНОЛОГИИ В СТРУКТУРЕ АРТ-РЫНКА. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

КОПОСОВ Дмитрий Александрович, студент бакалавриата 3-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – К.В. Бандорина)
ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА В ПРОДВИЖЕНИИ И МОНЕТИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

МЕЩЕРЯКОВА Диана Александровна, студентка бакалавриата 3-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – К.В. Бандорина)
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ В СОЗДАНИИ АРТ-ПРОДУКТА: ОТ РЕТРОСПЕКТИВЫ К НОСТАЛЬГИЧЕСКОМУ МАРКЕТИНГУ

ШЕВЧУК Анастасия Андреевна, магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А. Л. Штиглица (научный руководитель – К.В. Бандорина)
ФЕНОМЕН КОЛЛЕКЦИОННОГО ДИЗАЙНА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА КРЕАТИВНУЮ ИНДУСТРИЮ ДИЗАЙНА

КРЕПЫШЕВА Анастасия Дмитриевна, студент бакалавриата 3-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – К. В. Бандорина)
АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ КАК НОВЫЙ СПОСОБ КОММУНИКАЦИИ НА АРТ-РЫНКЕ (на примере арт-резиденции "Сильно" в республике Дагестан)

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

КУДРЯШОВА Полина Сергеевна, студент бакалавриата 4-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – А.В. Карпов)
ТРАДИЦИИ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ НА СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ АРТ-РЫНКЕ

МЕЛЕХИНА Анна Владимировна, магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – Е.Ю. Лекус)
МОДНЫЙ ДОМ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

ЧУЛКСТАН Людмила Дмитриевна, преподаватель СПГХПА им. А. Л. Штиглица
МЕДИА ТЕХНОЛОГИИ, КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ

STIEGLITZ
ACADEMY

191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13
Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица
Центр инновационных образовательных проектов
+7(812) 272-22-62 icep@ghpa.ru