МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Наше время и обозримое прошлое. Рисование предметных форм, архитектурной детали, натюрморта как формирование азов художественного мастерства

ПРОГРАММА

17 ноября
Зал Генриха II СПГХПА им. А. Л. Штиглица
(Соляной переулок, 15)

Санкт-Петербург
2023

17:00 — ОТКРЫТИЕ

Приветственные слова

Кислицына Анна Николаевна, ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Пугин Владислав Владимирович, куратор выставки, заведующий кафедрой рисунка, профессор СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Выступления докладчиков

Модератор: **Агафонов Юрий Николаевич**, доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Пугин Владислав Владимирович, куратор выставки, заведующий кафедрой рисунка, профессор СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Краткий обзор рисования предметных форм, натюрморта и архитектурной детали от основания кафедры рисунка до наших дней

Вощинин Иван Александрович, преподаватель кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Докучаева Мария Александровна, преподаватель кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Техники и материалы. Вопросы подготовки материалов к учебному заданию «Натюрморт»

Федюнин Федор Викторович, доцент кафедры рисунка факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина
Простые и сложные задачи в курсе академического рисунка

Семенов Виктор Юрьевич, профессор кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Совершенная форма как самоучитель рисования

Антипина Дарья Олеговна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, Петровской академии наук и искусств, Ассоциации искусствоведов (АИС), Дома ученых РАН им. М. Горького,
Специфика подхода к учебному рисованию натюрморта в СПбГУПТД

Егорова Александра Михайловна, специалист по учебно-методической работе, преподаватель кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Знание архитектурного ордера – важный аспект успешного учебного рисования капители

Константинов Константин Константинович, профессор кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Натюрморт как один из столпов монументальной композиции

Мищенко Татьяна Александровна, директор СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона
Преподавание натюрморта в СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона

Кирсанова Людмила Михайловна, профессор кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Натюрморт в рисунке как творческий жанр

Участники дискуссии

Койтова Жанна Юрьевна, доктор технических наук,
проректор по учебной работе СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Борисова Елена Николаевна, доктор технических наук,
Начальник учебно-методического управления СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Регламент:
Выступающие — 10-15 минут.