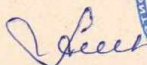


Приложение № 1
к приказу 158 от «31» 07 2023 г.
«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»


«___» _____ 2023 г. А.Н. Кислицына



ПОЛОЖЕНИЕ
о международном конкурсе студенческих работ
«Дебют»

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, далее — Академия) в рамках IX Международной Ассамблеи Анимации.

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1.2.1. Графика. Короткометражное анимационное произведение (до 1,5 мин.);
- 1.2.2. Графика. Рекламный ролик (до 1 мин.);
- 1.2.3. Графика. Динамическая типографика (до 30 сек.);
- 1.2.4. Графика. Динамическая презентация;
- 1.2.5. Графика. Анимационный персонаж (отрисовка);
- 1.2.6. Графика. Гейм-дизайн (геймплей, тизер, анимированный персонаж);
- 1.2.7. Графика. Прикладная анимация (заставки к TV-передачам и пр.; до 40 сек.);
- 1.2.8. Графика. Титры;
- 1.2.9. Графика. Тизер / трейлер;
- 1.2.10. Графика. Буктрейлер;
- 1.2.11. Графика. Музыкальный клип;
- 1.2.12. Графика. Авторское анимационное произведение (до 7 мин.);
- 1.2.13. Графика. Социальный ролик (образ национального героя, социальная экология, антикоррупция, защита окружающей среды и пр.);
- 1.2.14. Графика. Анимированный комикс;
- 1.2.15. Графика. Рисованный комикс (до 10 страниц).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — стимулирование творческой активности студенческой молодежи, ориентированной на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в искусстве графики, укрепление межевзовских связей.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. поиск и решение вопросов развития искусства анимации и компьютерной графики;

2.2.2. повышение интереса обучающихся к истории, современности и перспективам развития искусства анимации, компьютерной графики и графического дизайна;

2.2.3. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего художественного образования;

2.2.4. знакомство широкой общественности с современными возможностями искусства анимации, компьютерной графики, графического дизайна;

2.2.5. формирование интересов общества к искусству анимации и компьютерной графики;

2.2.6. содействие культурному обмену, росту мастерства и развитию творческого потенциала студентов.

3. Порядок организации конкурса

3.1. Для проведения конкурса формируются оргкомитет конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

3.2.1. организует отбор работ для участия в конкурсе;

3.2.2. определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;

3.2.3. организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;

3.2.4. организует информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса;

3.2.5. определяет порядок работы Жюри.

3.2.6. организует церемонию награждения победителей конкурса.

3.3. Для проведения конкурса оргкомитетом формируется жюри.

3.3.1. В состав жюри могут входить работники организаций, на базе которых проводится соответствующий этап конкурса, иные лица – представители профессионального сообщества.

3.3.2. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным настоящим Положением.

4. Порядок проведения Конкурса и условия участия

Сроки проведения: 2 октября 2023 года – до 24 ноября 2023 года.

4.1. До участия в вузовском этапе Конкурса допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего художественного образования.

4.1.1. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, установленным настоящим Положением.

4.2. Сроки и порядок подачи работ студентами, сроки проведения экспертной оценки, сроки определения победителей и призеров Конкурсе устанавливаются Оргкомитетами Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.1 настоящего Положения.

4.3. Сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом окружного этапа Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.2 настоящего Положения.

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются:

4.4.1. работы, поступившие позже установленного срока;

4.4.2. работы, выполненные вне рамок учебного процесса;

4.4.3. работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным настоящим Положением.

4.5. Каждый участник может подать на конкурс неограниченное количество работ, одна работа может быть представлена только в одной номинации.

4.6. Подавая работы на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.7. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах.

Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Формат предоставляемых конкурсных работ:

- а) Ролики в формате: .avi, .mov, .mp4;
- б) Статичные графические изображения в форматах .pdf, .jpeg.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим критериям:

- 6.1.1. Соответствие цели и задачам Конкурса;
- 6.1.2. Профессионализм воплощения замысла;
- 6.1.3. Оригинальность работы.

6.2. Члены жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации и выбирают победителей (I, II, III места в каждой номинации).

6.3. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.4. Решение о победителях и призерах конкурса Жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов Жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель Жюри.

6.5. Решение о признании победителями и призерами Конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

6.6. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.7. Все участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

6.8. Победители и призеры по номинациям награждаются дипломами.

6.9. Обладатели гран-при награждаются дипломами.

Приложение № 1
К положению о международном конкурсе
студенческих работ «Дебют»

Состав жюри конкурса студенческих работ
«Дебют»

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица:

Кислицына А.Н., ректор, кандидат исторических наук, *председатель жюри конкурса*;
Петрухина О.В., и.о. заведующего кафедрой анимации и медиадизайна, кандидат искусствоведения доцент, *куратор проекта*;
Голубева Е.Я., профессор кафедры анимации и медиа-дизайна;
Павлова Н.А., профессор анимации и медиа-дизайна, кандидат искусствоведения;
Журавская Т.М., почетный профессор, кандидат искусствоведения;
Никандрова О.Ф., профессор кафедры анимации и медиа-дизайна;
Красногородцев С.А., доцент кафедры графического дизайна.

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения:

Коновалов М.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, кандидат технических наук, *заместитель председателя жюри конкурса*;
Тарасенко А.П., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, кандидат технических наук.

Санкт-Петербургский государственный университет:

Позднякова К.Г., заведующая кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент;
Витковская С.В., старший преподаватель кафедры дизайна;
Лапутенко Ю.В., старший преподаватель кафедры дизайна;
Маховикова И.А., старший преподаватель кафедры дизайна.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры:

Елинер И.Г., заведующий кафедрой компьютерного дизайна, доктор искусствоведения, профессор;
Демидова М.В., доцент кафедры компьютерного дизайна, кандидат искусствоведения.

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов:

Сошников В.Д., заведующий кафедрой режиссуры мультимедиа, профессор;
Югай И.И., профессор кафедры режиссуры мультимедиа, доктор искусствоведения, доцент.

Национальный институт дизайна:

Солтан С.Л., заведующий кафедрой графического дизайна, профессор.

Витебский государственный технологический университет (Республика Беларусь, Витебск):

Абрамович Н.А., заведующая кафедрой дизайна и моды, кандидат технических наук, доцент;
Самутина Н.Н., доцент кафедры дизайна и моды.