



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ» (МОСКВА)
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ТРЕСТ РЕРИХОВ (ИНДИЯ)
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА
ИНДИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИНДАПРЯЛ, ДЕЛИ)
СОВЕТСКИЙ ФОНД МИРА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕРИХОВСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ИМЕНИ С.Н. РЕРИХА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ НАСЛЕДИЯ РЕРИХОВ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДИАЛОГ КУЛЬТУР – ЕДИНЫЙ МИР»



Сентябрь 2023 – ноябрь 2024

Международный фестиваль детско-юношеского творчества «ДЕРЖАВА РЕРИХОВ»

**Посвящается 150-летию Н.К. Рериха,
145-летию Е.И. Рерих, 120-летию С.Н. Рериха**

ЭТОТ МАСШТАБНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

направлен на повышение интереса детей и юношества России и других стран, а также их наставников к творческому осмыслению и воплощению культурно-духовных идей, заложенных в многогранном наследии семьи Рерихов.

Фестиваль призван способствовать воспитанию подрастающего поколения в духе высокой нравственности, личной ответственности, патриотизма и гражданственности, содействовать установлению позитивной коммуникации и межкультурного диалога участников Фестиваля из России, Индии, Беларуси, Казахстана и других стран.

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ, студентов средних и высших профессиональных учебных учреждений, воспитанников учреждений дополнительного образования, детских художественных школ, детских школ искусств, участников творческих групп, общественных объединений, семей и др.

Участниками Фестиваля могут быть дети и юношество в пяти возрастных группах:

4–7 лет; 8–11 лет; 12–15 лет; 16–18 лет; 19–25 лет.

ТЕМЫ КОНКУРСОВ ФЕСТИВАЛЯ

- Россия в творчестве Н.К. Рериха.
- Гималаи в творчестве Н.К. Рериха.
- Сохранение культурного наследия во имя Будущего.
- «Прославляйте героизм и подвиг» (Е.И. Рерих).
- «Будем всегда стремиться к Прекрасному» (С.Н. Рерих).
- «Индия не чужбина, а родная сестра Руси» (Н.К. Рерих).

НОМИНАЦИИ

- Изобразительное искусство.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Литературное творчество.
- Исследовательская деятельность.
- Театральное творчество.
- Социально-культурный проект.
- Мультимедиа.

ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

I. Этап подготовительный: сентябрь 2023 – январь 2024.

Прием заявок на участие в Фестивале *с 1 сентября до 1 февраля 2024.*

Работа с детско-юношеской аудиторией по тематике Фестиваля (творческие занятия, беседы, выставки, круглые столы, семинары и т.д.)

II. Этап деятельно-творческий: февраль 2024 – август 2024.

Создание вместе с детьми творческой работы по номинациям и отбор лучших работ.

Отбор происходит внутри учреждения, творческих объединений, класса, группы и т.д. по каждой номинации. Отобранные творческие работы отправляются на финальный этап Фестиваля.

III. Этап финальный: сентябрь – ноябрь 2024.

Подведение итогов Фестиваля (работа жюри).

Финал – ноябрь 2024 года, Москва. Праздник Культуры и дружбы: торжественное награждение, презентации творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, экскурсии, круглые столы, встречи с интересными людьми. Форма участия очная или заочная.

Лучшие творческие работы участников Фестиваля будут представлены на выставках в России и других странах, в том числе, в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица и в Индии, в Международном Мемориальном Тресте Рерихов в гималайской долине Кулу.

Победители в каждой возрастной группе во всех номинациях в России и других странах награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени. Участники Фестиваля награждаются Дипломами участника. Педагоги, подготовившие победителей конкурсов и участников выставок в Международном Мемориальном Тресте Рерихов, награждаются Благодарственными письмами Фестиваля. Руководители образовательных учреждений, их структурных подразделений, творческих групп и др., участвовавших в Фестивале, награждаются Благодарственными письмами Фестиваля.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ

Номинация «Изобразительное искусство»

Принимаются творческие работы в различных техниках исполнения.

Форматы работ - от А4 (21х30 см) до А3 (30х42).

Каждая работа должна быть наклеена на лист ватмана или белого картона с размерами превышающими размеры работы на 3 см по каждой из четырех сторон.

В центре оборотной стороны каждой работы необходимо поместить следующие данные:

- название работы;
- имя, фамилия, возраст автора, количество полных лет;
- страна, регион, город, населённый пункт;

- техника исполнения;
- размеры (высота x ширина) в см;
- год создания;
- название учреждения, организации, студии и др.;
- фамилия, имя, отчество преподавателя-наставника (полностью);
- краткое описание замысла и сюжета работы (напечатанные на отдельном листе и приклеенные к оборотной стороне работы- желательно).

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

Принимаются работы, выполненные в различных жанрах и техниках исполнения декоративно-прикладного искусства.

Каждая работа должна быть снабжена этикеткой, на которой необходимо указать (шрифт Times New Roman, размер 14):

- название работы;
- имя, фамилия, возраст автора, количество полных лет;
- год создания;
- техника исполнения;
- размеры (высота x ширина x глубина) в см;
- объемные творческие работы не должны превышать следующие размеры: 30x24x14 см;
- плоскостные изделия не должны превышать 60 см по большей стороне;
- страна, регион, город, деревня и др.;
- название учреждения, организации, студии и др.;
- фамилия, имя, отчество (полностью) педагога-наставника.

Номинация «Исследовательская деятельность»

Результаты исследований оформляются в виде доклада на страницах формата А4 (шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5) объемом не более 5 листов на бумаге и в электронном виде. Дополнительно к докладу могут представляться иллюстрации на бумаге или в виде электронной компьютерной презентации.

На титульном листе необходимо указать:

- название работы;
- имя, фамилия автора, возраст, количество полных лет;
- страна, регион, город, деревня;
- название учреждения, организации, студии и др.;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).

Номинация «Мультимедиа»

Работы в формате видеофайла или ссылки на облачное хранилище, откуда можно скачать ролик. Ссылка на YouTube может быть только дополнением.

Формат:

- *презентация* (Power Point, PDF, JPEG). Звуковое сопровождение приветствуется;
- *короткометражный фильм* (документальные, игровые) (HD, 4K). Для съемки приветствуется использование специального технического оборудования: штативы (стедикам, монопод), микрофоны петличные, освещение.

Видео – MP4, кодек H.264. Разрешение видео не менее 720×576 пикселей);

- *мультфильм* (рисованные, перекладные, стоп-моушен, 3D и 2D анимация) HD, 4K (качество файлов не ниже HD);
- *аудиокнига* (любые популярные аудио форматы);

Продолжительность – до 10 минут.

Работа должна иметь титры, в которых нужно указать:

- название (в начале фильма);
- имя, фамилия автора, возраст, количество полных лет (авторов);
- страна, регион, город, деревня и др.;
- название учреждения, организации, студии и др.;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).

При использовании в фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Творческие работы, представляемые участниками Фестиваля, как правило, не возвращаются и не рецензируются. Они используются организаторами Фестиваля в соответствии с его целью и задачами на некоммерческой основе.

В отдельных случаях, по предварительному согласованию с организаторами Фестиваля, творческие работы в номинации «Изобразительное искусство» могут быть переданы участниками Фестиваля его организаторам во временное пользование.

Языки Фестиваля: русский и английский.

Участие в Фестивале бесплатное.

Оргкомитет Международного детско-юношеского фестиваля «Держава Рерихов»