Программа конференции

Красота в деталях

Сохранение объектов культурного наследия
как инструмент формирования
петербургского стиля

5–6 сентября 2024 года

СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13

Дворец культуры и техники им. И. И. Газа
Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72

Санкт-Петербург
2024

Конференция

Красота в деталях

Сохранение объектов культурного наследия
как инструмент формирования петербургского стиля

5 сентября 2024 года

СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13

09:30–10:00 Регистрация гостей и участников конференции
Аванзал Музея прикладного искусства

10:00–11:45 Пленарное заседание
Большой выставочный зал

12:00–12:30 Торжественное открытие выставочных и мультимедийных проектов
Большой выставочный зал, Папская галерея

12:30–13:00 Голосование участников конференции за лучший проект выставки-конкурса «Дом со львами. Отражение в деталях»
Папская галерея

13:00–14:50 Дискуссия «Актуальные вопросы сохранения архитектурной традиции Санкт-Петербурга. Проблемы теории и практики»
Большой выставочный зал

6 сентября 2024 года

Дворец культуры и техники им. И. И. Газа
Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72

10:00–13:10 Круглый стол «Выявление и сохранение объектов монументального искусства советского периода в Санкт-Петербурге»

Цели:

• Создание пространства для разработки предложений по усовершенствованию взаимодействия между учреждениями культуры и искусства и органами городского управления для решения стратегических задач в области сохранения культурного наследия Санкт-Петербурга;

• Формирование тренда на сохранение объектов культурного наследия Санкт-Петербурга. Выявление традиционных для Санкт-Петербурга образов оформления архитектурно-художественных деталей памятников архитектуры как основного источника национальной идентичности на уровне региона;

• Популяризация и формирование позитивного отношения к памятникам архитектуры, повышение уровня профессиональной подготовки специалистов;

• Привлечение внимания к функции высших учебных заведений, общественных организаций и волонтёрских движений в сохранении традиционных методик, формирующих культурные особенности региона;

• Формирование представления о ключевой роли архивных учреждений в сохранении и использовании историко-документального наследия.

Задачи:

• Организация взаимодействия КГИОП, СПГХПА им. А. Л. Штиглица, Архивного комитета Санкт-Петербурга, ВООПИК, Союза Реставраторов и Союза художников Санкт-Петербурга;

• Сохранение творческого наследия выпускников ЛВХПУ им. В. И. Мухиной — СПГХПА им. А. Л. Штиглица XX в. и создание условий для реализации проектов современных молодых художников;

• Формирование медийного пространства для возрождения городских практик создания монументальных произведений в новых районах Санкт-Петербурга;

• Сохранения методик и практик сохранения объектов культурного наследия, формирующих культурные особенности Санкт-Петербурга;

• Формирование фирменного стиля Санкт-Петербурга, воплощенного в традиционных образах деталей архитектурного декора. Металлодекор — козырьки;

• Обмен опытом представителей профессионального сообщества об актуальных проблемах и решениях;

• Популяризация использования архивных документов в деле сохранения архитектурных памятников и развития монументального искусства.

Пленарное заседание

Большой выставочный зал

5 сентября, 10:00

10:00 **Евгений Николаевич Разумишкин**
Вице-губернатор Санкт-Петербурга
Приветственное слово

10:10 **Анна Николаевна Кислицына**
Ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА (СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ) НА БАЗЕ СПГХПА ИМ. А. Л. ШТИГЛИЦА

10:25 **Алексей Владимирович Михайлов**
Временно исполняющий обязанности председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, член Российского национального комитета ИКОМОС
О НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СПГХПА ИМ. А. Л. ШТИГЛИЦА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ВЫСТАВОЧНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Презентация «Альбома традиционных образов Санкт-Петербурга. Козырьки»

10:40 Подписание обновленного соглашения о взаимодействии КГИОП и СПГХПА им. А. Л. Штиглица

10:45 **Нина Николаевна Шангина**
Доктор технических наук, профессор кафедры «Архитектурно-строительное проектирование» ПГУПС, председатель Совета Союза Реставраторов, генеральный директор ООО «РУНИТ»
О СОСТОЯНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА РЕСТАВРАТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

11:00 Подписание соглашения о взаимодействии СПГХПА им. А. Л. Штиглица и Союза Реставраторов

11:05 **Петр Евгеньевич Тищенко**
Председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга
О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С АРХИВНЫМ КОМИТЕТОМ С ЦЕЛЬЮ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО РЕСТАВРАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
Фаина Валерьевна Недбай
Директор ЦГАНТД СПб
Презентация виртуального выставочного проекта «Архитектура Петербурга. Связь времен»

11:20 Подписание соглашения о взаимодействии СПГХПА им. А. Л. Штиглица и СПбГКУ «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга»

11:25 **Антон Евгеньевич Иванов**
Председатель совета Санкт-Петербургского городского отделения всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»
О ФУНКЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ВОЛОНТЕРСКИХ ДВИЖЕНИЙ В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК, ФОРМИРУЮЩИХ КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дискуссия
«Актуальные вопросы сохранения архитектурной традиции Санкт-Петербурга. Проблемы теории и практики»
Большой выставочный зал
5 сентября, 13:00

13:00 **Юлия Олеговна Богачева**
Начальник Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЧТО, ЕСЛИ НЕ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ?

13:15 **Галина Алексеевна Власова**
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, специалист по хранению музейных предметов I категории, доцент центра инновационных образовательных проектов, заслуженный работник культуры Российской Федерации
СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ СКУЛЬПТУРНОГО УБРАНСТВА ДЛЯ ПОЛУЦИРКУЛЬНОГО КАБИНЕТА МАРИИНСКОГО ДВОРЦА

13:30 **Михаил Геннадьевич Рогозный**
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, заведующий кафедрой живописи и реставрации
ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА БАЗЕ КАФЕДРЫ ЖИВОПИСИ И РЕСТАВРАЦИИ СПГХПА ИМ. А.Л. ШТИГЛИЦА

13:45 **Кирилл Александрович Спассков**
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, заведующий кафедрой художественной обработки металла
РАЗРАБОТКА ЭСКИЗА ПРОЕКТА И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ РЕКОНСТРУКЦИИ МЕТАЛЛОДЕКОРА УЧЕБНОГО КОРПУСА СПГХПА ИМ. А. Л. ШТИГЛИЦА ПО АДРЕСУ: УЛ. ЧАЙКОВСКОГО, Д. 3

14:00 **Оксана Валерьевна Петрухина**
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой анимации и медиадизайна
СОЗДАНИЕ РЕКЛАМНОЙ, ИМИДЖЕВОЙ И ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

14:15 **Надежда Сергеевна Максимова**
Руководитель проектного офиса ООО «Матис»
ВЫЯВЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДЛЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОБРАЗОВ ОФОРМЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ КАК ОСНОВНОГО ИСТОЧНИКА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОВНЕ РЕГИОНА

14:30 **Елена Николаевна Скрылёва**
Архитектор-реставратор высшей категории, член Санкт-Петербургского Союза архитекторов, научный руководитель проектов и зам. директора Архитектурного бюро «Литейная часть-91»
К ИСТОРИИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ ЛОБАНОВА-РОСТОВСКОГО». ОПЫТ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОРОДА, БИЗНЕСА И ТВОРЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Выставочные и мультимедийные проекты

Выставочный проект «Архитектура Петербурга. Связь времен»
Большой выставочный зал

Научно-техническая выставка «Опыт проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ на базе СПГХПА им. А. Л. Штиглица за последние 5 лет (2018–2023 гг.)»
Большой выставочный зал

Выставка дипломных работ реставраторов по направлениям станковой масляной живописи, декоративно-прикладного искусства, темперной живописи и монументальной живописи «Хранители времени»
Большой выставочный зал

Выставка проектов кафедры художественной обработки металла «Архитектурный металлодекор Санкт-Петербурга конца XVIII — начала XX века. Графическая реконструкция»
Большой выставочный зал

«Путь в искусство» — выставка творческих работ обучающихся по программам дополнительного профессионального образования: «Искусство станковой и книжной графики», «Художественное проектирование интерьера», «Церковно-историческая живопись (иконопись)»
Рекреация третьего этажа

Выставка изданий академии за последние 5 лет (2018–2023 гг.)
Альбомы, сборники научных трудов, материалы конференций, монографии, изданные СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Большой выставочный зал

Выставка-конкурс «Дом со львами. Отражение в деталях», приуроченная к 10-летию отеля и 210-летию Дворца, в котором он расположен.
Идея проекта — разработать символ, отражающий историю «Дома со львами»
(Four Seasons Hotel Lion Palace St. Petersburg).
Каждый посетитель может проголосовать за лучший проект
Папская галерея

Круглый стол
«Выявление и сохранение объектов монументального искусства советского периода в Санкт-Петербурге»
Дворец культуры и техники им. И. И. Газа
6 сентября, 10:00

10:00 **Антон Евгеньевич Иванов**
Председатель совета Санкт-Петербургского городского отделения всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»
Приветственное слово

10:15 **Андрей Алексеевич Юдин**
Краевед, председатель Колпинского отделения СПб ГО ВООПИК, член Санкт-Петербургского отделения Всероссийской Ассоциации историков искусства и художественных критиков (АИС), методист СПб ГБУ «ЦБС Колпинского района»
СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА НА ТЕРРИТОРИИ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

10:40 **Елена Александровна Резникова**
Заместитель Председателя СПб ГО ВООПИК
ИНИЦИАТИВЫ СПБ ГО ВООПИК В ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ, ПОИСК, АТРИБУЦИЯ, ОЦЕНКА

11:00 **Компания «Гельтек» и креативное бюро «Глазами инженера»**
ПРОЕКТ «ЧАСТИЦЫ КРАСОТЫ». НАРОДНАЯ КАРТА МОЗАИК ОТ КАЛИНИНГРАДА ДО САХАЛИНА

11:20 **Департамент культурного наследия города Москвы**
ОПЫТ МОСГОРНАСЛЕДИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПОСТАНОВКЕ НА УЧЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

11:40 Свободное время

12:00 **Санкт-Петербургское государственное казённое учреждение «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга» (ЦГАНТД СПб);**
Санкт-Петербургское государственное казённое учреждение «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» (ЦГАЛИ СПб)
Государственный музей городской скульптуры
СОХРАНЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО МОНУМЕНТАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 100 ЛЕТ

12:30 **Александр Валерьевич Шевардин**
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, заведующий кафедрой монументально-декоративной живописи, профессор;
Александр Вениаминович Васильев
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор кафедрой монументально-декоративной живописи
ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОЗАИЧНОГО ПАННО НА ЗДАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СПОРТИВНАЯ ШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА №1» ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО АДРЕСУ: КОВЕНСКИЙ ПЕР., Д. 12

12:50 **Михаил Михайлович Антощенко**
художник-монументалист, мультидисциплинарный дизайнер, член Санкт-Петербургского союза художников (монументальная секция)
ПРОБЛЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЕГО ВОЗВРАЩЕНИЯ В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ. НЕДЕЛИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Организаторы и партнеры мероприятия

Союз Реставраторов

КГИОП

СПГХПА
им. А. Л. Штиглица

Four Seasons Hotel
Lion Palace
St. Petersburg

Архивный комитет
Санкт-Петербурга

ВООПИК СПб

ЦГАНТД СПб

Электронные ресурсы выставочных проектов и изданий

Научно-практические
конференции
СПГХПА
им. А. Л. Штиглица

Программы
профессиональной
переподготовки СПГХПА
им. А. Л. Штиглица

Альбом
традиционных решений
козырьков для внутренних
дворов Санкт-Петербурга

Выставочный проект
«Архитектура
Петербурга.
Связь времен»

В оформлении программы использована работа студента кафедры художественной обработки металла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица Чивчян Т. Л., руководитель — профессор Фокин Э. М.