

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РФ)
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. Штиглица

«УТВЕРЖДАЮ»

 А.Н. Кислицына

Ректор
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

« ____ » _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ- КОНКУРСЕ
«Цветовой калейдоскоп»
акварель
Санкт-Петербург 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Международная выставка-конкурс творческих работ «Цветной калейдоскоп» проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

1.2. Настоящее положение определяет порядок организации, условия проведения конкурса и участия в нем.

2. Цели и задачи международной выставки-конкурса

2.1. Цели:

- стимулировать творческую активность студенческой молодежи, профессорско-преподавательского состава.
- ориентировать на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне;
- поддерживать и развивать традиции учебного заведения;

2.2. Задачи:

- отбор лучших творческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;
- повышение интереса к истории, современности и перспективам развития изобразительного искусства, реставрации, архитектуры и дизайна;
- развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования;
- представление широкой общественности с современными возможностями изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;
- содействие культурному обмену, росту мастерства и развитию творческого потенциала;
- демонстрация широкого спектра художественных специальностей, представленных творческими вузами.

3. Учредители, организаторы

3.1. Учредителем и организатором международной выставки-конкурса является: ФГБОУ ВО «СПГХПА имени А. Л. Штиглица».

4. Порядок проведения и организация международной выставки-конкурса

4.1 Конкурс проводится по двум возрастным категориям: профессионалы и студенты;

4.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

Натюрморт

Пейзаж

Портрет

Многофигурная композиция

Места победителей 1-3 могут удваиваться. Заочные участники выставки-конкурса оцениваются отдельно. Студенческие работы оцениваются отдельно от работ профессиональных художников.

4.3. Для проведения конкурса формируются оргкомитет и Международное жюри.

4.3.1. Оргкомитет конкурса:

- организует отбор работ для участия в конкурсе;
- определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;
- организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- организует информирование студентов и преподавателей о проведении, ходе и результатах конкурса;

4.3.2. Состав жюри:

Председатель жюри:

Талащук А. Ю. – Народный художник России, Академик РАХ, Заместитель председателя Союза художников Санкт-Петербурга, Председатель Творческой комиссии Союза художников СПб.

Секретарь – Амелина П.В. – преподаватель кафедры ИО;

Члены жюри:

Билко А. В. – профессор, декан факультета дизайна;

Рогозный М. Г. – доцент, заведующий кафедрой РЖ;

Седова Л. В. – профессор кафедры рисунка;

Сими́на С. М. – профессор кафедры РЖ;

Четышов И. Р. – доцент кафедры МДЖ;

Кирсанова Л.М. – профессор кафедры РЖ, *куратор фестиваля.*

Нарен Бхику Рам Джейн, (Индия) - член жюри /Director of the Gallery Art Mall, head of the Foundation named after Bhiku Ram Jain New Dehli (по согласованию).

Цезарь Табоада Варела, (Испания) - член жюри /EASD Escola de Arte Ourense, Director of European programs (по согласованию).

4.5. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

4.6. Сроки проведения Международной выставки-конкурса: с 31 октября-12 ноября 2024 г.

4.7. Сроки и порядок подачи работ, сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.

4.8. Подавая работы на международную выставку-конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения в СМИ на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.9. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав в предоставленных на выставку-конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать целям и задачам установленным данным положением, а также четко соответствовать конкурсной номинации. Подаются работы выполненные в технике акварели. Допускается акварельная техника в соединении с гуашью, темперой, акрилом и пастелью.

5.2. Оформление конкурсных работ:

а) Конкурсные работы (интерактивной выставки – **только иностранных участников**) должны быть представлены в электронной форме:
Присылаются профессиональные фотографии, высокого разрешения 3500x4500, RGB с подписями:
Номинация
Учебное заведение
Наименование структурного подразделения (кафедры) ФИО участника
(должность преподавателя наставника/руководителя – для студентов)
Название предоставляемой работы
Размер, техника, год исполнения работы
Контактный телефон, электронный адрес участника
Фотографии предоставляются до 20 октября 2024 года (в формате JPG) (см. Приложение 1, 2).

В случае не соблюдения настоящих требований, работы могут быть отклонены от участия в международной выставке-конкурсе решением оргкомитета фестиваля без объяснения причин.

в) Для очного участия конкурсные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 3x7 см.). Этикетка включает: а) название конкурса, б) наименование номинации, в) фамилию, имя автора (соавторов), г) название, д) размер, е) техники создания, ж) год создания, з) фамилию руководителя (для обучающихся). (Приложение 3).

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим категориям:

- Идея работы
- Профессионализм;
- Соответствие цели и задачам международной выставки-конкурса;
- Творческое решение и оригинальность работы;

6.2. Члены жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации. Организаторы выставки-конкурса оставляют за собой право включить дополнительные номинации.

6.3. Жюри из зарубежных стран участвуют в заседании интерактивно.

6.4. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.5. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

6.6. Решение о признании победителями и призерами международной выставки-конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса. Если участник подавал работы в нескольких номинациях, то при присвоении звания победителя, учитывается номинация, получившая большее количество голосов.

6.7. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.8. Категории участников:

Участниками выставки могут быть преподаватели и студенты академии, вузов-партнеров, а также художники из различных творческих организаций; профессиональные художники всех стран Мира.

Иностранные художники, которые не могут предоставить творческие работы очно, принимают участие в интерактивной выставке-конкурсе.

Все участники получают справки об участии в конкурсе, победители и иностранные участники дипломы участников, лауреатов, победителей соответствующих степеней в электронном виде.

Прием работ очных участников 29 октября с 12- 14 часов в Большом выставочном зале.

Прием заявок только иностранных заочных художников: artmila2@gmail.com

Заявка на участие в выставке

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Название конкурса	
3	Наименование номинации	
4	Фамилия Имя Отчество руководителя (для обучающихся)	
5	Место работы/учебы	
6	Должность/курс/кафедра	
7	Почтовый адрес (индекс)	
8	Контактный телефон	
9	E – mail	
10	Форма участия (только очная)	
11	Название произведения	
12	Техника, материал	
13	Размер	Высота _____ см Ширина _____ см
14	Год создания	
Дата _____ Подпись _____		

ЗАЯВКА
(для обучающихся)

ФИО обучающегося (полностью)	
Страна	
Место учебы, вуз (полное и сокращенное наименование)	
Кафедра	
Телефон	
Электронный адрес	
Почтовый адрес с индексом	
Категория участника	Обучающийся
Номинация	
Название произведения	
Размеры (высота x ширина)	
Техника, материал создания	
Год исполнения	
ФИО преподавателя (полностью)	
Место работы, кафедра, должность, звание преподавателя	

ЭТИКЕТКА

Фамилия Имя Отчество
профессиональный художник / обучающийся
«Название произведения»
Техника, материалы, год создания
Страна, город